

SECOND DEGRÉ

Lettres

Responsable : Janou LEMERY, 17, avenue Massenet, 63 - CHAMALIERES

Bilan de l'année : difficultés personnelles

1°. Quelle est la finalité première : création ou littérature ?

2°. Problème de l'exploitation littéraire.

3°. Problème de la grammaire, de son insertion dans le travail.

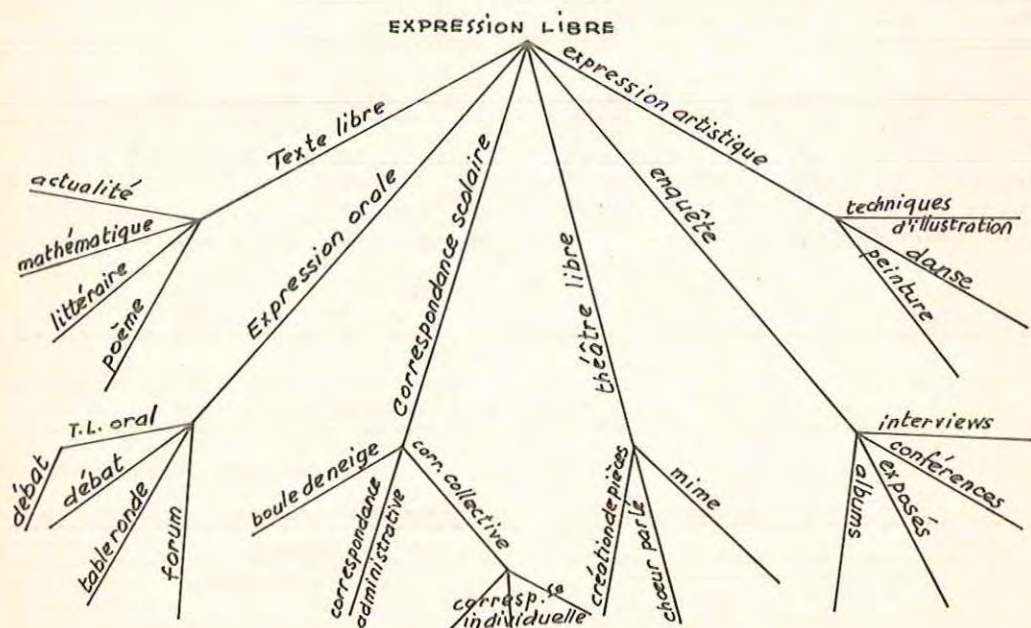
4°. Problème des outils de travail.

5°. Problème des interférences entre l'expression orale et écrite.

6°. Liaison entre les disciplines.

LA CREATION EST PREMIERE

Pour la susciter, il faut ouvrir le plus largement possible l'éventail des possibilités.



LA GRAMMAIRE

C'est seulement un moyen d'aider l'expression.

Par conséquent :

- 1) pas d'étude systématique
- 2) individualisation
- 3) un minimum grammatical sera publié (Vernet). Dans *L'Éducateur* paraîtront des comptes rendus de quelques expériences.

LES OUTILS

1) *Pour les maîtres*, un classement par thèmes est en cours ; un classement par ouvrages.

2) *Pour les élèves*, il faudrait constituer une pochette-dossier contenant :

- a) des textes d'auteurs des créations d'adolescents des fiches de lecture sur un livre.
- b) Des recueils de poèmes d'un même auteur choisis pour un niveau précis (6^e, 5^e).
- c) Développement du chantier BT₂ littéraire.
- d) Multiplication des fiches de lecture, des livrets programmés en cours.

G. Magnane : *Sociologie du sport*

Voltaire : *Œuvres philosophiques*

Balzac : *Le médecin de campagne*

Montaigne : *Essais*

Rousseau : *Emile*

L. Malson : *Les enfants sauvages*

M. Shelley : *Frankenstein*

Chateaubriand : *Atala*

J.P. Sartre : *La p... respectueuse*

Camus : *La peste*

Malraux : *La condition humaine*

Molière : *L'école des femmes*.

3) Développement des gerbes d'adolescents selon des thèmes.

4) Liaisons entre les disciplines : un bulletin de travail est prévu sur cette question. S'adresser à Claude Char-

bonnier, Lycée Menzel-Bourguiba - Tunisie.

CHANTIER BT₂

Qu'est-ce qu'une BT₂ ? Elle est le résultat d'un travail coopératif dans une classe éventuellement enrichi par d'autres.

Elle n'est pas seulement le problème de la rédaction de Cannes mais celui de tous les camarades Second degré.

Comment se présentent les BT₂ déjà parues ?

Documents et fiches incluses (ex. : Camus)

Documents sans fiches (ex. : La Révolution d'octobre)

Exposés d'élèves et fiches à distribuer (ex. : La Chartreuse de Parme).

Quels sont les problèmes qui se posent ?

La BT₂ doit offrir textes et documents et donner la possibilité de les exploiter.

Elle pourrait se présenter ainsi :

Textes et documents

Fiches programmées

Partie magazine

Elle doit être un instrument de culture populaire utilisable à 100%, conçue avant tout comme un point de départ de recherches.

Il serait souhaitable :

— Que les questions posées sur fiches soient des questions « ouvertes » invitant à la discussion.

— Que chaque utilisateur note ses remarques (conditions d'utilisation, résultats...) et formule les critiques de façon très précise et positive.

— Qu'un comité de lecture se constitue pour le contrôle aux différents stades (avant-projets, plans, etc.)

Pour les BT₂ math., sciences, histoire, géographie, les problèmes sont les mêmes.

Le chantier est ouvert.