

# ORGANISATION DU MILIEU SCOLAIRE

## Écoles maternelles

*Responsable : Claudine CAPOUL - 63, rue Paul Camelle - 33, Bordeaux-Bastide.*

Nous étions une bonne quarantaine à Grenoble et nous avons essayé de vivre ce que nous avons prévu :

— Séances entre nous : une le mercredi matin pour lier connaissance et lancer le travail, une le vendredi matin pour faire le point ;

— participation à des travaux de commissions.

### *Art enfantin :*

Il nous faut collaborer à cette revue en particulier par l'envoi de dessins de format 21 × 27 ou plus petits. Pensons aussi à y faire abonner notre classe et nos amis...

### *Expression corporelle :*

Des camarades participent à des cahiers de roulement primaire-maternelle. S'inscrire auprès de :

M. Marteau - Louzac - 16, Cognac.

— Celles qui préfèrent un cahier entre maternelles, peuvent s'inscrire auprès de :

Claudine Capoul, 63 rue Paul Camelle - 33, Bordeaux-Bastide.

Nous avons eu, entre Maternelles, une heure de discussion après la vision d'un film d'Anne-Marie Fourcade qui utilise dans sa classe l'expérience acquise à des stages de Malkowsky.

### *Mathématiques :*

Une inquiétude se manifeste chez beaucoup de camarades qui ont peur de se lancer sans la formation nécessaire. Pour nous aider dans cette formation, il est possible de s'inscrire à des cahiers de roulement :

— primaire-maternelle auprès de :

J.-P. Blanc - Ecole de St-Blaise - 84, Bollène.

— maternelles seulement auprès de :  
M. Thomas - 18, rue de l'Iroise - 29 S. - Brest.

### *Méthodes naturelles :*

Nous n'avons pas eu, cette année, de réunion commune avec cette commission qui pourtant nous est si proche. Nous avons seulement traité des problèmes concernant les dossiers pédagogiques et le Bulletin ; nous avons décidé de les garder communs pour l'année qui vient.

### *BTJ :*

La commission des *BTJ* a besoin de notre participation pour les pages magazine.

Yolaine Garnaud, Ecole maternelle Verduron-Haut - 13, Marseille 15<sup>e</sup> et Monique Michelet, 14 rue du Soleil - 13, Marseille 7<sup>e</sup>, ont accepté de recevoir vos envois et de faire un pre-

mier tri. (Vous rentrez en possession de vos documents après utilisation). Envoyez donc : inventions, découvertes, observations, contes, poèmes, vision du milieu infantin, vie de l'enfant, dessins, réactions d'enfants, extraits de journaux scolaires.

J'ai aussi posé le problème de la difficulté actuelle des *BTJ* de plus en plus inutilisables par nos enfants de Maternelle. La commission est prête à publier (après accord de Cannes) des *BTJ* plus simples, car les collègues des CE les utiliseraient quand même. Outre la participation à ces commissions primaires, des groupes spécifiquement de Maternelles se sont constitués autour des thèmes suivants :

- relation avec les familles
- organisation de toute la journée de classe en ateliers
- problèmes particuliers aux petites sections
- *dossiers d'enfants* :

#### ÉTUDE DES DOSSIERS D'ENFANTS

Au Congrès de Pau, la commission des maternelles avait suggéré la constitution de dossiers d'enfants. Ceux-ci devaient être établis en vue d'un « contrôle » des acquisitions de l'enfant. Ils avaient pour mission d'informer les familles et les maîtres des cours préparatoires.

Ils furent donc constitués dès le début de l'année. Il ne pouvait être question de collectionner tous les documents écrits, un choix empirique fut fait pour concrétiser les étapes.

Au cours de l'année scolaire et pendant le congrès de Grenoble, l'étude de ces dossiers révéla vite qu'ils étaient des documents exceptionnels, pour l'étude psychologique de l'enfant.

Des questionnaires furent établis de manière à faciliter ultérieurement le

tri des documents. Dans un deuxième temps, quand il sera possible d'apporter des réponses à ces questionnaires par l'étude de nombreux dossiers, il pourra être établi des grilles d'études psychologiques des enfants d'École Maternelle.

#### LES SIGNES DE LA LANGUE ECRITE

Mettre le contexte de la classe :

- Correspondance
- Attitude de la maîtresse
- Ecriture employée (anglaise ou script).

1<sup>o</sup>) J'ai écrit nnnnnnnn ou oco... (écriture script - écriture anglaise).

1<sup>o</sup> bis) Rechercher la relation avec le style graphique.

2<sup>o</sup>) A l'école, le prénom est-il le premier contact personnel avec le langage écrit? (L'enfant se trouve dans l'étiquette comme dans un miroir).

3<sup>o</sup>) A quel moment l'enfant appréhende-t-il le prénom (étiquette).

3<sup>o</sup> bis) A quel moment l'enfant se sert-il des lettres qu'il connaît pour « écrire ».

4<sup>o</sup>) A quel moment se sert-il des lettres qu'il connaît comme système référentiel de possibilité de communication (utiliser les lettres de son prénom pour communiquer).

4<sup>o</sup> bis) L'enfant comprend-il qu'il n'a pas encore de moyens de communication écrite?

Y a-t-il un moment où l'enfant demande des références?

L'enfant appréhende-t-il la lettre avant le mot?

Y a-t-il interaction entre les deux décodages (graphique - dessin et écriture).

5<sup>o</sup>) A partir du système référentiel donné par l'institutrice se crée-t-il des symboles adoptés par le groupe classe?

6<sup>o</sup>) Quand y a-t-il identification de

l'objet au mot? (Ecrire son prénom en regardant son étiquette).

— Prénoms

— Mots affectifs

— Autres mots

— Compréhension du code.

7<sup>o</sup>) Etape du contrôle critique du mot écrit (en écriture).

8<sup>o</sup>) Les enfants arrivent-ils eux-mêmes à une économie de moyens, en les laissant copier librement (Sens - mouvement continu).

9<sup>o</sup>) Qu'est-ce que l'écriture en miroir? Est-ce un tâtonnement?

Précisez : écriture anglaise ou script.

10<sup>o</sup>) Quand y a-t-il

— Copie sur modèle

— Copie sous modèle? (commentaire du dessin)

— Copie à distance dans le même plan? dans un plan différent?

11<sup>o</sup>) Quand y a-t-il recherche de références?

12<sup>o</sup>) Quand y a-t-il du prénom sans modèle?

12<sup>o bis</sup>) Quand y a-t-il introduction de l'imprimerie?

13<sup>o</sup>) Y a-t-il des difficultés de copie de certaines lettres?

14<sup>o</sup>) Quand y a-t-il découverte de la convention? (dans le chant et la langue orale).

14<sup>o bis</sup>) Quand y a-t-il utilisation de fragments connus dans des mots inconnus?

15<sup>o</sup>) A quel moment y a-t-il composition d'un texte commun (lettre aux correspondants).

16<sup>o</sup>) A quel moment y a-t-il composition collective d'un nouveau texte à l'aide d'expressions ou de formules rencontrées?

17<sup>o</sup>) Quelles sont les lettres repérées

les premières visuellement et auditivement? (dessin privilégié, lettres du prénom).

18<sup>o</sup>) Quand y a-t-il découverte des premières syllabes?

19<sup>o</sup>) A quel moment y a-t-il élaboration d'un texte personnel à partir de références collectives?

20<sup>o</sup>) A quel moment l'enfant commente librement ses dessins à l'aide de références données par l'institutrice?

21<sup>o</sup>) A quel âge y a-t-il mémoire visuelle de la date? du prénom?

22<sup>o</sup>) Quand l'enfant isole-t-il les syllabes?

23<sup>o</sup>) Quand l'enfant fait-il la découverte de la structure du texte. (découpage grammatical - découpage en mots).

24<sup>o</sup>) Quand l'enfant compose-t-il des phrases nouvelles à partir des mots des premiers textes?

25<sup>o</sup>) Quand y a-t-il acquisition de formes par répétition des réussites? Y a-t-il perméabilité à l'expérience?

26<sup>o</sup>) Quand y a-t-il écriture libre (mot - phrase courte).

27<sup>o</sup>) Quand et comment y a-t-il prise en compte par l'enfant d'un texte exploité collectivement ou d'une phrase d'un camarade?

28<sup>o</sup>) Inventaire des mots affectifs connus.

#### EVOLUTION DU GRAPHISME-DESSIN

Questions posées à partir de l'étude de dossiers d'enfants de petite, moyenne et grande section.

1<sup>o</sup>. Observation de l'enfant qui dessine : sens (direction) du graphisme.

2<sup>o</sup>. Appropriation de l'espace :

— mouvement circulaire et continu

— mouvement linéaire et discontinu

3°. Signification de l'espace ou intentionnalité de l'expression :

— l'enfant donne-t-il une signification à son dessin après l'exécution ?  
A-t-il un projet ?

4°. La signification a posteriori s'appuie-t-elle sur une référence au réel ?

— influence de la maîtresse  
— incitation du groupe enfantin  
— commentaires  
— influence du milieu  
— influence de la classe  
— influence des événements  
— influence du thème

5°. Limitation de l'espace dessiné par un encerclement :

— besoin de sécurité ?  
— maison ?  
— conquête de l'espace ?  
— autres explications ?

6°. Juxtaposition des éléments :

— classements intuitifs  
— incapacité de représentation graphique.

7°. Progression non constante. Régression (périodicité). Répétition de la réussite. Nombre de tâtonnements avant la réussite ?

8°. Apparition de la forme :

— différence selon le milieu  
— signes du mode de civilisation  
— prise de possession du milieu en fonction des besoins de l'enfant  
— réaction au milieu.

9°. Genèse dans tous les ateliers : maison - bonhomme - fleur - arbre - auto - bateau - train - animaux - soleil.

Par exemple : la projection d'un besoin de sécurité ? La famille ; représentation.

10°. Le dessin : projection de soi dans l'objet (situation vécue en commun). Part de la maîtresse. Part du groupe.

11°. Le style (caractère personnel des dessins d'un enfant).

12°. La décoration :

— enrichissement ?  
— maîtrise du geste ?  
— imprégnation du milieu ?  
— jeu graphique ?

13°. Dessin traduction d'une base du graphe de raisonnement logique.

#### LE MODELAGE

1°. Attitude de l'enfant devant la terre (la masse).

Ses réactions spontanées :

trou dans la masse avec le doigt ? -  
sillon avec l'ongle ? - émiettement ? -  
étirement ? - galette ? - boule ? -  
colombin ?

2°. Quelles sont les formes que l'enfant découvre ?

le dessin avec des colombins à plat ? -  
la galette décorée en creux, en relief ? -  
le nid ? - le panier ? - le bateau ? -  
les contenants ? - le bonhomme ? -  
les animaux ? - les arbres ? - les maisons ? -  
les vases ? - les masques ? -  
les bas-relief ?

3°. Quelles sont les techniques que l'enfant utilise ?

utilisation du colombin - de l'estampage -  
de la galette - de la masse ?  
utilisation du cylindre - de la plaque  
décorée en creux ou en relief - d'outils  
(ébauchoirs, mirettes) - de la barbotine ?

#### LA COULEUR CHEZ LES ENFANTS

— Préciser le contexte de la classe :  
— installation matérielle - richesse de la palette (nombre de pots) - (nuances - incitations) - fabrication des couleurs - noter la richesse de l'environnement (objets apportés par la maîtresse, etc.) - problèmes de la projection de la personnalité de la maîtresse sur l'enfant (ne porter aucun jugement de valeur sur les productions).

- 1°. Jeu avec les couleurs : taches - lignes - formes - prise de possession de l'espace.
- 2°. Utilisation de toute la palette - définition de l'espace.
- 3°. Choix dans la palette.
- 4°. Plaisir de la sensation.
- 5°. Fabrication de sa palette - le style.
- 6°. Réalisme enfantin : couleur expressive - couleur objective.

Madeleine Porquet et l'équipe du Finistère ont déjà fait un très gros travail. Les questionnaires paraîtront dans le bulletin des Maternelles. En effet, Madeleine pense souhaitable que le plus grand nombre possible de camarades se sentent concernées et, après établissement de recueils de travaux d'enfants de leur classe, répondent à tout ou partie des questions posées. Au moment où le Ministère parle d'obligation scolaire à 5 ans, il nous faut absolument étudier le développement de nos élèves pour faire le point sur l'âge optima de l'apprentissage de la lecture.

#### PROBLEME DES EDITIONS.

Nous n'avons encore pu établir un planning d'articles pour *L'Educateur*. L'absence quasi totale d'articles sur

les Maternelles devient très ennuyeuse car *L'Educateur* est le seul organe de diffusion externe de notre mouvement. Les départements se doivent d'étudier cette question.

#### *Les dossiers pédagogiques.*

Ceux-ci sont communs aux CP et aux Maternelles.

La commission CP prépare un dossier sur l'expression écrite au CP et un dossier sur la liaison maternelle-CP. La commission maternelle a en train un dossier sur la lecture et un dossier sur l'organisation de la classe.

#### *Le Bulletin :*

Il paraîtra aussi souvent que le permettra l'envoi d'articles par les camarades des Maternelles et des Cours Préparatoires.

Il me semble que cette année le Congrès nous a permis à la fois une expérience diversifiée par notre participation à diverses commissions et aussi un dialogue plus vrai entre Maternelles. Il nous reste à enrichir cet acquis pendant les mois à venir sans négliger de nous communiquer nos recherches. Ceci me paraît primordial.

Cl. CAPOUL.

## Cours élémentaire

*Responsable : Michèle DELVALLEE, 108, avenue Carnot - 78, Sartrouville.*

S'est posé d'abord le problème des objectifs d'une Commission de niveau telle que la Commission C.E.

Nous pensons, et cela ne semble pas négligeable, qu'elle attire ceux qui n'osent pas tout de suite s'adresser aux Commissions spécialisées. Elle peut ainsi déblayer le terrain pour un certain nombre de travaux (sciences - étude du milieu - math.). De plus,

elle s'est fixé une tâche bien précise : celle de la production des *SBTJ*.

Nous avons essayé d'organiser le plus précisément possible le travail de la Commission :

- en assurant la liaison avec les Commissions spécialisées par l'intermédiaire de sous-commissions et de leurs responsables.
- en faisant participer les Groupes dé-

partementaux au travail de la Commission : nous leur demanderons de se choisir un travail précis, si modeste soit-il (ramassage de textes, d'expériences de mathématiques, d'observations libres, etc.)

Nous nous sommes attaqués ensuite à l'objectif essentiel de la Commission : la mise sur pied des *SBTJ*, outil de lecture et de travail pour le CP-CE qui se fera avec la collaboration de la commission Méthodes Naturelles. Une maquette a été revue en commun. Un appel est fait à la collecte de textes et de dessins.

A propos de l'Observation libre, nous avons travaillé sur un dossier en voie d'achèvement : l'Observation libre au CE et prévu un travail sur la prise de possession par les jeunes enfants des notions de classification par l'exercice de la comparaison et de la déduction. La responsable en est Christiane Colomb - 42, St-Joseph.

Nous avons prévu de continuer à travailler en math, mais nous attendons pour lancer de nouvelles pistes de travail, l'avis de la Commission Math par l'intermédiaire de notre responsable de sous-commission.

De même nous continuerons le travail sur le journal scolaire avec Michel Ziller, Ecole Moselly - 54, Nancy.

#### APPEL POUR SBTJ

Il serait souhaitable que chaque département ait un responsable de commission CE comme en ont déjà un les départements : 02, 36, 73, 38, 13, 93, 71, 37, 40, 80, 81, 27, 32, 89, 42, 57, 86 et 78.

*SBTJ*, édition nouvelle, doit voir le jour l'année prochaine sous forme de fiches (24 par numéro). Une maquette sur les oiseaux a été l'objet de discussions en commission au Congrès. Elle sera légèrement modifiée

car nous allons essayer de faire de *SBTJ* un outil de travail utilisable du CP au CE2.

Chaque numéro comprendra des textes d'enfants de difficultés graduées du CP au CE2, quelques textes d'auteurs (ce peut être des poèmes), des dessins d'enfants en noir, des fabrications simples, programmées, des idées de collection, des occasions de mathématiques, de jeux etc., selon les sujets, une bibliographie (musique, reproduction...)

On peut réutiliser les *Gerbes*, les *Enfantines*, les *SBT* pour petits.

Voici des titres de projets :

- La peine des hommes - Le travail (R. Dupuy, 17 - Muron) ;
- La maison (construction) - Le foyer (G. le Chartes, 33, rue d'Ascq - 95, Argenteuil) ;
- Le soleil - La lumière (Ch. Colomb - 42, St-Joseph) ;
- Vie intérieure, chagrin, joie, peur (M. Delvallée, 108, av. Carnot - 78, Sartrouville).

*Qu'on propose le plus rapidement possible d'autres titres, il en faut une bonne quinzaine. Ainsi, dans les groupes départementaux, on pourra organiser la collecte des textes. Il faudrait que de nombreux camarades se joignent à nous.*

Je redonne à titre de suggestion une liste de thèmes :

- La nature - Les bêtes - Bêtes familières : La ferme - Bêtes sauvages - Le zoo - Les insectes - La pêche - La chasse - Les plantes - La forêt - Le temps - Les champs et les travaux des champs - Les saisons.
- Monde proche des enfants : Jeux - constructions - Cabanes - Farces - Déguisements - L'école - La famille - Fêtes (anniversaires - Noël...) - Les métiers - maladies - Recettes - Fabrications - Les commissions - Le marché.

- Voyages mer, montagne, pays nouveaux.
- Moyens de locomotion, bateaux, etc.
- Sous-marins - Fusées.
- Sports - L'actualité - Outils et machines - Musées et châteaux - Les soldats - Les armes.

- Réflexions sur l'homme, l'Univers...  
Que tous ceux qui voudraient soit participer aux travaux en cours, soit ouvrir des pistes nouvelles, écrivent à :

Michèle Delvallée, 108 av. Carnot  
- 78, Sartrouville.

## B. T. Junior

Responsable : Jacqueline JUBARD - 36, Ardentes.

Une quinzaine de camarades ont suivi les travaux de la commission *BTJ*.

1. - D'abord, pour prendre vraiment contact avec le travail, nous avons dépouillé une caisse de documents et discuté en équipes de quelques projets que des camarades m'avaient expédiés et pour lesquels ils voulaient des conseils.

Nous avons examiné le planning. Il est assez sain *pour l'instant*. Toutefois, restons vigilants pour que les sujets à paraître soient le plus possible équilibrés. *Préparez tous ceux que vous pourrez avant la fin de l'année scolaire.*

2. - Dans un deuxième temps, nous avons parlé de la portée des *BTJ*. Certes, elles doivent être une documentation indispensable pour nos CE, mais pas une documentation figée. Répétons-le encore : *BTJ* doit inciter les enfants et les maîtres à sortir de la classe pour poursuivre l'enquête.

*BTJ* n'est pas une encyclopédie devant donner une connaissance livresque correspondant à un âge donné de l'enfant.

*BTJ* doit amener à rechercher ; à vérifier des expériences, des recettes, des observations, etc. qui leur sont proposées.

*BTJ* doit aussi faire pénétrer le milieu social. Les enfants du CE sont capables

de comprendre la peine des hommes, leur exploitation, leurs réactions. Si vos élèves réagissent à une *BTJ*, laissez-les écrire au responsable de la commission. Je ferai parvenir la lettre à ceux qui ont élaboré le projet (le maître peut avoir changé d'adresse). Ces lettres et leurs réponses pourraient paraître dans notre revue.

3. - *La partie magazine* n'était jusqu'à maintenant pas assez organisée. Paulette Lagofun - 40, Onesse, a bien voulu se charger de collecter les documents et de les classer. C'est donc à elle que vous devrez envoyer ce que vous avez de valable dans vos classes. Surtout, n'hésitez pas : nous avons besoin de tout. Dans ce domaine, les caisses sont vides.

C'est ce besoin urgent, qui nous a fait nous disperser dans d'autres commissions pour y réclamer des pages : dans les commissions sciences, étude du milieu, histoire, art enfantin, math., maternelles, CP, CE...). Je répète à ces camarades que nous comptons sur elles pour faire parvenir les travaux à Paulette Lagofun pour le 15 mai.

4. - Nous avons parlé de la publicité également.

— Si vous avez dans vos classes, après enquête, des compléments intéressants

et inédits sur des sujets déjà parus, envoyez-les moi, nous les passerons dans la partie magazine. Cela fera un excellent rappel.

— Nous avons aussi pensé aux dossiers pédagogiques. L'un d'entre eux, cette année, abordera le problème : « Comment j'utilise *BTJ* dans ma classe.

— Des camarades ont aussi pensé à la nécessité de résumer brièvement :

- 1) Comment est né tel projet *BTJ*.
- 2) Comment je fais une *BTJ*.
- 3) Comment je corrige une *BTJ*.

Ces articles pourraient paraître dans *L'Éducateur*, encourageant les timides à travailler, d'abord ; prouvant ensuite que ce travail est coopératif et réalisé par des enfants. (N'ai-je pas entendu dire un jour : « Vous, à l'École Moderne vous avez de la chance : vous avez les *BT*, les *BTJ*, les bandes, etc., etc. »)

— Nous avons pensé que les bulletins syndicaux départementaux pouvaient nous aider gratuitement à nous faire connaître. Certains camarades l'ont déjà obtenu.

Chaque département peut et doit trouver le moyen d'augmenter le nombre d'abonnements. Quand vous avez réussi, envoyez-moi un court article expliquant votre procédé : il passera dans *Techniques de Vie*.

5. - Rôle des responsables départementaux (CE - *BTJ*). Chaque paragraphe de ce rapport s'adresse à tous les travailleurs inscrits dans la commission. Si chacun se sent concerné, nous serons riches.

Les responsables départementaux peuvent organiser :

a) la collecte des projets (qui doivent partir des enfants) dans leur département. Me les annoncer au fur et à mesure.

b) les faire élaborer en équipes en tenant compte des fiches techniques (m'en réclamer si vous n'en avez pas).

c) faire procéder à une première correction dans les classes CE du département.

d) m'envoyer le projet.

e) avec Cannes, nous le distribuerons dans d'autres classes pour compléter la correction.

6. - Nous n'avons pas manqué de féliciter ceux qui font de nos projets de vraies merveilles. Les enfants sont sensibles à la présentation artistique de notre revue. Nous aussi bien sûr.

7. - A ceux qui ont demandé s'il était possible de joindre l'illustration au projet à corriger, je réponds que ce sera fait quand l'auteur du projet aura pu joindre les photos. Sinon, Cannes ne pouvant conserver les photos empruntées plus de 12 jours, il les réclame seulement quand la correction du projet est totalement terminée. Notre travail au Congrès est loin d'être complet.

La commission sera heureuse de recevoir vos critiques et vos suggestions. A vous lire.

J. JUBARD.



## Enfance inadaptée

Responsables : G. GAUDIN, 4, rue G. Millandy - 92, Meudon-la-Forêt  
P. YVIN, 12, rue Daviers - 44, Saint-Nazaire.

La participation nombreuse (une cinquantaine de travailleurs) et suivie, a prouvé une fois de plus la vitalité et la croissance de notre commission dont les travaux touchent actuellement près de deux mille collègues.

### A. - REORGANISATION ET ORIENTATION DE LA COMMISSION

L'orientation de la vie et du travail se caractérise :

1<sup>o</sup>) Par la prise en charge de l'organisation et des activités de la Commission par un nombre toujours plus grand de responsables.

La coordination des activités diverses est assurée désormais par un collectif comprenant deux responsables « extérieurs » : G. Gaudin (Versailles) et P. Yvin (Nantes) et quatre responsables « intérieurs » : P. Seykens (Liège), P. Vernet (Decazeville), J. Le Gal (Rézé), M. Lecuit (Viroflay).

Par ailleurs, à la demande du responsable national de la correspondance interscolaire Daviault, dont le service s'hypertrophie, nous assurerons dès la rentrée prochaine, l'organisation des circuits correspondance interscolaire pour tout le secteur Enfance Inadaptée.

2<sup>o</sup>) Par la poursuite du travail de recherches, qui nous permet de dépasser le cadre actuel des instructions officielles concernant l'Enfance Inadaptée :

- expériences conduisant à l'autogestion,
- recherches en mathématiques,
- recherches en expression orale,
- confrontation d'expériences dans le

domaine des activités physiques,  
- création d'outils, publication toujours plus grande de travaux d'enfants,  
- confrontation d'expériences au niveau de la formation pré-professionnelle et professionnelle.

3<sup>o</sup>) Par le développement de l'action à la base, autour des Centres C.A.E.I., qui seule peut contribuer à la diffusion de notre pédagogie dans l'enseignement spécial.

La coordination de cette action : classes Freinet, groupes locaux, travail dans les centres, sera assurée par Gaudin, par l'intermédiaire de *Chantiers*, qui est la revue mensuelle des travailleurs, lien de travail entre 200 camarades engagés dans des responsabilités diverses.

4<sup>o</sup>) Par une prise de conscience toujours plus grande du militantisme « Ecole moderne » qui allie la recherche pédagogique et l'engagement à tous les niveaux.

La Commission s'oriente vers la formation de militants, d'animateurs, par des stages régionaux tels que celui qui aura lieu cet été en Bretagne ou celui qui est prévu en Isère.

### B. - PUBLICATIONS DE LA COMMISSION

La Commission a décidé la publication de trois nouveaux bulletins :

- a) recherche sur l'expression orale,
- b) compte rendu de l'expérience d'auto-gestion de P. Yvin,
- c) publication de divers travaux (mathématiques, expériences scientifiques, expériences d'activités physi-

ques, expériences des classes pré-professionnelles et professionnelles.

De plus, un dossier pour les stagiaires C.A.E.I. mis au point par la Commission sera publié dès la rentrée par l'I.C.E.M. à Cannes.

#### C. - UNIFICATION DES ACTIVITES DE LA COMMISSION

Le partage de nos activités, durant ces dernières années, du secteur Enfance Inadaptée, entre la Commission Classes de perfectionnement et la Commission Maisons d'enfants, nous a paru peu efficace.

Les problèmes s'imbriquent et nous paraissent relever de soucis et de difficultés identiques.

Aussi avons-nous décidé que désormais la Commission I.C.E.M. Enfance Inadaptée engloberait les activités des deux anciennes commissions.

#### D. - PERSPECTIVES.

Ce congrès a témoigné de l'esprit de renouveau qui anime notre Commission. Des camarades pensent que

notre Commission n'a pas tellement de raisons d'être. Notre objectif est cependant de continuer à démystifier la notion de débilité, de lutter contre la tendance trop souvent admise à traiter l'élève des classes de perfectionnement comme un débile, et non comme un enfant, de réagir contre l'hypercatégorisation créée en haut lieu dans l'enfance inadaptée.

Nous poserons le problème de l'enseignement spécial qui, à l'heure actuelle, accroît l'inadaptation qu'il se propose de réduire. C'est à cette tâche que nous convions l'ensemble des militants.

Avec l'I.C.E.M., nous agirons pour la généralisation de notre pédagogie à toutes les classes « normales », qui seule pourra arrêter et réduire le grignotage de l'enseignement « normal » par l'enseignement « spécial » (perfectionnement, transition, réadaptation...)

G. GAUDIN  
P. YVIN

## Classes de transition

Responsable : Albert EUSTACHE, CEG - 50, La Haye du Puits.

Le Congrès de Grenoble a surtout permis de remettre en route la commission — celle-ci ayant mal fonctionné au cours de l'année précédente, pour diverses raisons. A cet effet, les délégués départementaux (ou les responsables départementaux des classes de transition) trouveront plus loin un appel auquel nous leur demandons

instamment de bien vouloir répondre.

Notre principal souci fut donc de restructurer la commission et de répartir les tâches :

— *Secrétariat*: A. Eustache, CEG, 50 - La Haye du Puits

— *Bulletin*: 5 numéros répartis comme suit :

Limite d'envoi des documents	Responsable	Parution
8 mai 20 septembre 20 novembre	Eustache (50) La Haye du Puits Castel 14, Bd J. Cassone, (13) Marseille 16 <sup>e</sup> Théron (12) La Primaube	mi-juin fin octobre fin décembre

10 janvier 10 février	Matéos Ecole de filles, (95) Magny en Vexin Mazzoni (69) CES de Pierre Bénite	fin février fin mars
--------------------------	--	-------------------------

— les *Dossiers* qui seront mis en chantier :

<i>Dossier</i>	<i>Responsable</i>
Rattrapage individuel Dossier individuel et contrôle Calcul Activités artistiques Coopérative - autogestion	Paret La Pastourelle, Les Maurelles, (83) Hyères Paulhiès (81) La Prendié, Carmaux Mlle A. Quinquiry 188, av. de Casselardit, Castel (13) (31) Toulouse Eustache (50)

Des renseignements plus précis et plus complets paraîtront dans le bulletin de juin. Si vous désirez recevoir les bulletins et travailler avec nous, adressez-vous à votre délégué départemental ou directement au secrétariat de la commission, même si déjà, au cours de l'année passée, vous faisiez partie de la commission. Il a en effet été décidé au Congrès de revoir complètement la ventilation du bulletin et si vous omettez de vous réinscrire, vous ne recevrez tout au plus que le premier numéro.

En dehors de ce souci de reprendre un travail efficace, d'autres problèmes ont été abordés, dont la finalité de nos classes.

Une fois de plus, les classes de transition sont condamnées. Elles sont un mal dans l'optique où elles ont été créées. Mais elles existent et il faut bien s'en accommoder.

Que peut-on faire pour ces enfants, dirigés vers les classes de transition qui procureront à la Société son contingent de main-d'œuvre au rabais ?

Cela me fait penser aux locomotives — que l'on dirige vers des voies de garage, après en avoir tiré tout ce qu'on pouvait — pour y attendre de petits travaux secondaires.

Les enfants ne sont pas des machines. Certes, la scolastique a conditionné et usé pas mal de leurs possibilités. Ce n'est pas sur des voies de garage qu'il faut les diriger mais sur des voies qui partent des multiples aspects de la vie, ouvrent de nouveaux horizons et entraînent vers le travail efficient.

A ces élèves dont on n'a rien fait et qui n'ont rien réussi, nous procurons un an ou deux de bonheur, de travail non gratuit.

Ce qu'il en restera ? Une possibilité plus grande de perméabilité aux expériences de la vie. N'est-ce pas plus important que le maigre bagage de connaissances qu'on pourrait leur faire ingurgiter en plus... et qu'ils s'empresseraient d'oublier ?

#### **APPEL**

Pour permettre la constitution d'un fichier national des travailleurs des Commissions des Classes de Transition et Classes Pratiques et la ventilation du Bulletin de Travail, nous avons besoin :

- 1°) du nom et de l'adresse d'un *correspondant départemental* des classes de transition et des classes pratiques,
- 2°) du nom et de l'adresse des camarades de votre département suscepi-

bles de participer aux travaux de commission dans l'immédiat ou dans un avenir très proche, qui désirent recevoir le bulletin et qui s'engagent à faire quelque chose (que ce soit articles, relations d'expériences, critiques, etc.)

Ces camarades doivent d'autre part participer aux travaux du Groupe Départemental.

Envoyer les listes — en double exemplaire (carbone) — avant le 1<sup>er</sup> juin directement à :

Albert Eustache, CEG, 50 - La Haye du Puits, pour les classes de transition et Yvan Marquié, av. Georges Pézières, 66 - St-Paul de Fenouillet, pour les classes pratiques.

A. EUSTACHE

## Classes pratiques

*Responsable : Yvan MARQUIÉ, 66, St-Paul-de-Fenouillet*

Une dizaine de camarades représentaient la commission au congrès de Grenoble. Appelés ailleurs (réunion des délégués départementaux, préparation des stages), certains n'ont pu participer à la totalité de nos travaux.

Nous avons étudié les principales difficultés qui gênent notre travail.

D'abord, notre commission est encore « jeune » et elle ne groupe qu'un nombre restreint de travailleurs. Bien sûr, nombreux sont les maîtres qui font appel à nous parce qu'ils sont nommés dans une classe tout à fait nouvelle, parce qu'il y a la hantise d'un CAP tout proche mais on n'entend plus parler d'eux dès qu'ils se sont adaptés et qu'ils ont obtenu le fameux CAP.

D'autre part, les différences importantes qui existent entre classes Pratiques d'un département à l'autre et parfois à l'intérieur d'un même département font que certains problèmes primordiaux tels que ceux posés par l'emploi du temps, les rapports entre maîtres, le recrutement dans les classes de perfectionnement... ne concernent que quelques camarades. Il serait nécessaire de créer des équipes chargées d'étudier parmi ces questions celles

qui les intéressent particulièrement. Les cahiers de roulement pourraient nous y aider.

Nous avons fait le bilan d'une première année de travail. Ce bilan est assez satisfaisant.

— La commission s'étoffe peu à peu. Au noyau constitué dans le Sud-Ouest viennent s'ajouter des maîtres venant de tous les coins de France. Il faudra trouver dans chaque département ou tout au moins dans chaque région (telles qu'elles ont été définies lors du congrès) un responsable classes Pratiques.

— Notre participation au bulletin des classes Pratiques et de Transition a été constante. Nous continuerons à publier cette brochure en collaboration avec « les Transitions », mais nous avons été contactés par Giot, responsable des classes pré-professionnelles pour inadaptés. Une coopération est à envisager car leurs problèmes sont à peu près semblables aux nôtres en ce qui concerne surtout le travail manuel. Dorénavant, le bulletin ne sera envoyé qu'aux maîtres qui participent aux travaux de la commission.

— Trois cahiers de roulement ont plus ou moins bien roulé depuis

l'année dernière. Il faudrait que chacun s'engage à renvoyer le cahier dans les huit jours au maximum, même s'il n'a pas eu le temps d'y écrire. Nous essayerons cette année une nouvelle formule avec les cahiers de roulement à thème (travail manuel, expression libre, relations entre maîtres, etc.), auxquels ne participeraient que les camarades intéressés. Ces cahiers pourraient être le point de départ de futurs dossiers.

Nous avons surtout travaillé à la préparation d'un dossier « travail manuel en classes Pratiques ». Le chantier est ouvert. Envoyez-moi des articles. Ils paraîtront dans un premier temps dans le bulletin. Nous pourrons ensuite faire une synthèse pour le dossier. Nous avons aussi projeté la réalisation de BT sur les métiers et les coopératives, de SBT donnant aux élèves des idées de meubles à construire pour la classe ou l'atelier. Ce travail peut se faire avec l'aide d'autres camarades lors des réunions des groupes départementaux.

Cependant notre souci n° 1 demeure pour l'instant notre bulletin. C'est par lui que nous pourrons toucher de nouveaux camarades et les amener à mettre en commun avec nous leurs idées, leurs expériences.

Y. MARQUIE

## LES REVUES DE L'ICEM

### BT parues :

- 679 : Les syndicats
- 680 : L'aquarium marin
- 681 : L'exploit de Lindbergh
- 682 : Dans les étangs
- 683 : Histoire du front populaire
- 684 : Gardians de Camargue
- 685 : Salim, enfant du Liban

### à paraître :

- 686 : Histoire de la langue française
- 687 : Le circuit de Monaco
- 688 : Sur l'Everest
- 689 : Dans une plantation d'hévéas.

### SBT parues :

- 258 : La révolte des Bonnets Rouges
- 259 : Les repas
- 260-261 : Collectionne les flammes d'oblitération
- 262 : Troupeaux de Provence et de Languedoc

### à paraître :

- 263 : Le moteur électrique
- 264 : Le raid de Lindbergh
- 265 : L'église romane
- 266 : L'ascension de l'Everest

### BTJ parues :

- 38 : Routes de montagne

### à paraître :

- 39 : Le football
- 40 : La tortue

### BT<sub>2</sub> parues :

- 7 : Stendhal
- 8 : La conquête des droits ouvriers

### à paraître :

- 9 : La publicité
- 10 : Paysans de Bolivie