

STAGE INTERNATIONAL DE L'ÉCOLE MODERNE NUS (Vallée d'Aoste - 26 août - 1^{er} septembre 1968

Sergio BOSONETTO

Notre 8^e Stage International a eu lieu cette année à Nus, petite commune au centre de la Vallée d'Aoste, à 12 km du chef-lieu de la région. Organisé par le Groupe Valdotain de l'Ecole Moderne, en collaboration avec la FIMEM, l'ICEM et le MCE (Movimento di Cooperazione educativa, adhérent à la FIMEM), ce stage s'est déroulé sous les auspices du département de l'Instruction Publique de la région autonome de la Vallée d'Aoste, qui a largement subventionné le stage et qui a mis à la disposition de tous les stagiaires, italiens et étrangers, le matériel nécessaire à la réalisation des deux journaux du stage et des travaux pédagogiques et de recherche. C'est donc avec un vif sentiment de reconnaissance que les organisateurs remercient la Junte Régionale et tout particulièrement M. César Dujany, assesseur à l'Instruction Publique qui, à l'ouverture des

travaux, a bien voulu prendre la parole pour encourager les organisateurs, les stagiaires, et pour les remercier.

A la séance inaugurale du 26 août, qui a eu lieu dans la grande salle des Ecoles Publiques de Nus, Raoul Faure, fondateur et animateur du Groupe Valdotain de l'Ecole Moderne, a illustré le but des journées d'étude et de discussion de Nus. Il a mis en évidence comment l'étude du milieu « leitmotiv » de tous les stages au Val d'Aoste, permet aux enfants d'épanouir leur personnalité à travers les formes les plus typiques d'expression enfantine et surtout à travers le travail qui utilise ce formidable facteur d'intelligence qu'est la main de l'homme. Il a aussi invité les stagiaires à s'approcher des méthodes modernes comme d'une nouvelle forme d'expression (« la mathématique moderne, c'est de la poésie ! » a-t-il dit) dont les

pouvoirs formateurs sont fondamentaux.

Présenté par R. Ueberschlag, le professeur Robert Dottrens a pris la parole pour illustrer l'importance capitale de l'étude du milieu dans l'éducation actuelle. La simplicité, la cordialité, la détermination de cet inlassable militant de l'éducation, qui a accumulé pendant plus de 50 ans d'activité une expérience incomparable, ont donné une contribution décisive à la réussite des travaux du stage.

Les aspects et les composantes de ce que nous appelons le « milieu vital » de l'enfant ont été mis en évidence par une analyse profonde et complète. C'est sur ce canevas que nos travaux se sont déroulés pendant les sept journées du stage.

Nous sommes d'accord avec le professeur Dottrens lorsqu'il nous parle de « pédagogie prospective », d'une pédagogie qui se préoccupe de la condition des hommes dans l'avenir et qui considère comme nécessaire de développer chez l'enfant et chez l'adolescent l'esprit d'observation, la capacité à comprendre autrui, l'esprit d'équipe, le sens critique, le respect de soi-même et des autres, la capacité d'adaptabilité faite d'optimisme et de dynamisme. En effet, la connaissance du milieu permet de faire atteindre à l'enfant les objectifs de l'école d'aujourd'hui :

- apprendre à apprendre
- apprendre à se conduire
- apprendre à collaborer.

Ces mêmes attitudes, dont l'acquisition constitue un droit fondamental pour l'enfant, permettent à l'homme de demain d'établir avec les autres des nouveaux rapports fondés sur la compréhension internationale, base de l'entente des peuples vers la paix.

Après avoir illustré les pratiques scolaires se rapportant à l'étude du milieu (leçon de choses, classes en plein air, classes d'observation, échanges scolaires, élevages et cultures, collections diverses, documentation, fichiers, coopératives scolaires, enseignement interdisciplinaire, clubs d'enfants, etc.) le professeur Dottrens a affirmé que la pédagogie Freinet est en quelque sorte la synthèse des techniques qu'il avait rappelées.

« Nous savons, nous sommes tous bien convaincus que la pédagogie Freinet est actuellement la plus remarquable réalisation d'une éducation adaptée à la fois aux capacités et aux intérêts des enfants et aux conditions d'information intellectuelle, morale et sociale préparant aux problèmes de la vie. »

Roger Ueberschlag a conclu la matinée inaugurale en posant le problème du recyclage des instituteurs :

« Le deuxième souffle de l'Éducation Freinet touche l'éducation des adultes et touche l'éducation des enseignants. »

Mais il n'est pas possible de recycler les instituteurs à base de discours ! L'enfant a d'énormes avantages sur l'adulte car son comportement est malléable, il accepte les échecs. L'adulte, lui, est fragile, il ne résiste guère aux humiliations de l'échec. Pour briser ce qu'il y a de figé dans l'adulte il faut qu'il trouve un milieu où il puisse vivre un nouveau genre de vie : le passage de la pédagogie traditionnelle à la pédagogie nouvelle n'est pas affaire d'intellect, ni de volonté : c'est affaire d'expression, il faut que l'adulte arrive à s'exprimer pour le plaisir de l'expression ; en évitant tout utilitarisme : le stage n'est pas fait pour apprendre de nouvelles « techniques » ou pour perfectionner celles qu'on possède déjà. Le stage doit

mettre les participants dans une situation d'insécurité totale, de dépaysement. C'est dans un milieu semblable que l'instituteur sentira le besoin de sortir de sa mentalité usuelle, de prendre des initiatives, de donner son avis même sur les questions les plus brûlantes de la vie actuelle.

Le programme du stage était, peut-être, trop ambitieux. On voulait en même temps poursuivre plusieurs objectifs :

— permettre aux stagiaires de s'exprimer en utilisant toutes nos techniques;

— mener une enquête dans le milieu de Nus;

— exposer les résultats des recherches que le M.C.E. conduit en Italie depuis quatre ans au sujet des Sciences et Mathématiques modernes;

— donner aux instituteurs valdotains une aide à la résolution du problème de l'initiation des enfants du Val d'Aoste à la langue française.

Un pré-stage très laborieux a permis d'établir un emploi du temps profitable pour tous et de bien distribuer les tâches parmi les animateurs. Raoul Faure et René Grosso ont suivi de tout près les groupes qui menaient l'enquête dans le milieu; Inès Casanova, Dino Zanella et Sergio Bosonetto ont organisé le secteur sciences-mathématique; Roger Ueberschlag, René Linarès et Marcelle Lettry ont réuni les stagiaires sensibles au problème du bilinguisme; Paulette Quarante et Mimi Thomas ont aménagé un merveilleux atelier d'art pour enfants et pour adultes; Emile Thomas et Lucio Duc ont dirigé d'une façon parfaite un immense atelier d'imprimerie, limographe et linogravure (qui mar-

chait pendant toute la journée et même une partie de la nuit!).

Mais il ne faut pas croire qu'une organisation lourde et prédéterminée ait contraint les participants à marcher sur un chemin de fer à voie unique. Bien au contraire, la direction du stage a été effectivement collective, puisque tous les stagiaires, à tour de rôle, participaient aux séances d'organisation qui avaient lieu tous les jours à 14 h 30 pour examiner et coordonner les travaux des groupes, pour modifier l'emploi du temps, pour prendre ensemble les décisions les plus importantes. Il n'y a pas eu d'autres réunions « d'état-major » pour diriger « d'en haut » le stage.

La séance de synthèse du soir a été transformée, suivant la volonté des participants, en « forum ». C'est durant ces forums que nous avons pu individualiser, formuler et débattre les problèmes les plus actuels et urgents :
— rapports entre les jeunes et les anciens au sein du stage;
— la structure du stage (formation des groupes, programmes, etc.);
— le contrôle en pédagogie (notes, classements, examens, etc.);
— le rapport entre l'école et les familles des élèves;
— les problèmes actuels de l'Ecole Moderne (éducation des adultes, rapports avec les mouvements étudiants);
— les problèmes ayant trait à la réalisation pratique de nos techniques.

Une partie de chaque forum a été dédiée à l'expression libre des stagiaires : lecture de textes et de poèmes.

Notre stage a-t-il eu du succès? Il faut résister à la tentation de répondre affirmativement à cette question, même si nous avons dédié toutes nos énergies affectives et intellectuelles à

sa réussite. « *Un stage qui n'est suivi de rien est beaucoup plus dangereux que l'absence de stage* », nous a dit Ueberschlag. En effet, seulement l'« après-stage » nous donnera la mesure de l'utilité des journées de Nus. Au travail donc : retrouvons-nous par petits groupes, analysons nos propres difficultés, nos problèmes, multiplions nos contacts, échangeons nos expériences. Après tout cela nous pourrions parler de succès.

S. BOSONETTO

BUREAU EUROPÉEN

En application des décisions prises lors de la première Rencontre Internationale des Educateurs Freinet (RIDEF) qui s'est tenue à Chimay (Wallonie, Belgique) du 19 au 23 août derniers, il a été créé, à titre expérimental, un Bureau Européen (voir compte-rendu de la RIDEF).

Les responsables en sont Raoul Marc Jennar et Mircille Etienne, 13, rue d'En-Haut, Jodoigne-Souveraine, Wallonie, Belgique.

Ils demandent à chaque éducateur Freinet et à tous les camarades du Mouvement :

1. de leur adresser, *chaque mois*, un exemplaire de leur journal scolaire afin de constituer la Bibliothèque permanente de la littérature enfantine européenne;
2. de leur envoyer, régulièrement, des dessins d'enfants en vue de fonder et d'alimenter le Musée d'Art Enfantin européen;
3. de leur faire connaître *tous* les problèmes provoqués par la correspondance interscolaire (distinguer nationale et internationale) pour pouvoir constituer un dossier qui sera présenté à Grenoble, au prochain congrès;

4. que tous les responsables du Mouvement, à quelque titre que ce soit, prennent contact avec nous et exposent leurs problèmes.

Ce Bureau Européen est destiné à vous aider. Donnez-lui les moyens de le faire !

STAGE FREINET A L'ÉCOLE D'ÉTÉ DE BARCELONE

Du 15 au 30 juillet s'est tenu à Barcelone dans le cadre de l'École d'Été un stage sur la Pédagogie Freinet.

43 maîtres ont assisté à ce stage et les classes étaient dirigées par Marcel Coste de Banyuls-sur-Mer et Ferran Zurriaga de Valencia.

Les thèmes traités ont été les suivants:

1. le mouvement de l'École Moderne
2. le texte libre
3. le journal scolaire
4. organisation de la classe
5. parmi les autres techniques : correspondance, texte libre...

Nous avons fait un journal de stage et d'autres travaux pratiques.

Ce stage nous a servi pour lancer le groupe Pédagogie Freinet de Barcelone.

Durant la prochaine année, il y aura une équipe de travail à Barcelone qui collaborera avec les autres groupes d'Espagne.

Ferran ZURRIAGA