

POUR LA RÉALISATION COOPÉRATIVE DE DOCUMENTS

L'élaboration d'un montage audiovisuel illustrant une technique d'expression libre

Marcel ROBERT

Nos camarades ont pu voir à Pau et dans certains stages le montage audiovisuel sur le texte libre de nos camarades du canton de Neuchâtel, conçu non comme un modèle mais comme un témoignage servant de point de départ à une fructueuse discussion. Marcel Robert nous raconte ici la genèse de ce travail qui devrait en susciter d'autres.

Un groupe de travail connaît un souci constant : celui de se faire de nouveaux adhérents. Un mouvement pédagogique ne peut progresser que si les forces et le dynamisme de nouveaux camarades viennent le soutenir et le relancer vers d'autres réalisations. Les expériences de ces nouveaux collègues, leurs tentatives connaîtront nécessairement le succès si elles peuvent être discutées en toute amitié. Voilà ce qu'il faut réaliser à l'échelon local.

Cela vaut beaucoup mieux que toutes les conférences, que tous les discours. Nous sommes sept camarades dans notre canton de Neuchâtel. Après nous

être fréquemment réunis, nous ne savions plus très bien ce que nous pouvions échanger de nouveau, entre nous. Nous avons alors décidé de faire la synthèse de ce que nous pouvions réaliser de mieux dans nos classes, en français. Mais nous voulions faire plus : sortir du cadre restreint de notre groupe, trouver le contact avec nos collègues, provoquer des réactions, secouer l'inertie générale.

L'idée de réaliser un montage audiovisuel nous est venue tout de suite : ce reportage nous forcerait à une qualité encore meilleure de notre travail

et l'aboutissement de nos efforts serait un document « publicitaire » à l'usage de nos collègues et des parents d'élèves. Chacun reçut un magnétophone en prêt pour deux semaines et une bande magnétique de 18 cm.

Chaque semaine, nous nous retrouvions pour auditionner l'apport d'un camarade. Discussion, choix parmi divers procédés pédagogiques, rejet de séquences jugées inutiles ou mauvaises, tout ceci étant l'occasion de confrontations animées et enrichissantes. Lorsque chacun eut apporté sa part de travail, l'ensemble du reportage durait plus d'une heure et demie. Le montage de la bande fut effectué par un responsable qui y passa près de quatre mois. Nous continuions à nous retrouver pour auditionner le travail en chantier et décider des nouvelles coupures à faire.

Mais il restait à écrire le commentaire. Un texte de base, issu de la lecture d'œuvres de Freinet et de Dottrens, fut proposé. Nous nous sommes encore retrouvés pour le discuter, le modifier. Il fut enfin enregistré. Nous devons encore prendre des photographies afin d'illustrer notre travail sonore. Le choix des prises de vues nécessita une étroite collaboration et un accord parfait dans les intentions. Pour terminer, le mixage des enregistrements de classe avec le commentaire et la synchronisation des diapositives nous ont pris plusieurs heures.

L'expérience de ce travail est concluante. Pas tant par le résultat final que par la convergence de bonnes volontés qu'elle a suscitées. Le travail coopératif du groupe s'est organisé en fonction des exigences imposées par la recherche d'un but précis. Elle

s'est organisée à l'image de ce qu'elle peut être dans toute classe : par la répartition des charges et des fonctions dans un esprit fraternel. Cette réalisation à l'échelle d'un groupe de travail local ne doit pas rester isolée. Une forme de travail aussi souple peut donner de beaux documents à notre Ecole Moderne. Qui illustrera ainsi l'étude du milieu, les techniques audiovisuelles, l'expression orale ?

Le chantier reste ouvert.

Marcel ROBERT

La Fédération du Cinéma Educatif organise deux stages :

1^o. du 9 au 15 décembre :
*Animation de Ciné Club
au Foyer des Jeunes travailleurs
d'Avignon*

2^o. du 26 au 31 décembre :
*Cinéma Amateur 1^{er} degré
Montages culturels à l'I.N.E.P. de
Marly-le-Roi.*

Pour tout renseignement, écrire à
F.C.E., 27, rue de Poissy, Paris V^e.

UN STAGE CINEMA ET JEUNESSE

organisé à Marly par le Comité Français du Cinéma pour la Jeunesse du 26 au 31 décembre, pour les élèves-maîtres, moniteurs de groupes d'enfants, de patronage, colonie de vacances.

Inscriptions et renseignements à *Ciné-Jeunes*, 401, rue des Pyrénées, 75 - Paris 20^e.

Le journal « Brin de Bruyère », école de Bouvacôte, Vosges, ne paraît plus, Colin venant d'être nommé à Remiremont (Ecole de Maxonrupt).
