

## LES PLANS DE TRAVAIL

### Compte rendu d'utilisation au cycle d'observation

Yvette *SERVIN*

Avant d'étudier les multiples services rendus par les plans de travail, il faut bien préciser que leur utilisation doit répondre à un besoin né de la vie de la classe et, à ce titre, être institutionnalisée par les élèves qui veulent « s'organiser dans la diversité ». C'est ainsi que mon expérience de l'année 1967-1968 m'a apporté deux types de plans de travail.

J'assurais les heures de français dans deux classes du cycle d'observation. Dès le début de l'année mes élèves de 5<sup>e</sup> m'ont demandé la mise au point d'un *plan de travail individuel* : l'effectif était élevé (40) et on peut penser que les adolescentes ont vu dans ce document qu'elles me remettaient tous les quinze jours un moyen de communiquer avec moi. Ce besoin serait semblable à celui évoqué par notre camarade Vernet (*Educateur* n° 2

du 1/11/67). La mise en train ayant été plus lente en 6<sup>e</sup>, l'effectif plus raisonnable (27), c'est seulement le 7 novembre, en réunion de coopérative, que l'idée d'un *plan de travail hebdomadaire pour la classe* a germé.

En effet il devenait nécessaire de prévoir et d'organiser les multiples travaux qui naissaient d'une vie collective de plus en plus riche : la bibliothèque s'installait, les correspondants répondaient, les textes libres étaient de plus en plus nombreux motivant élections et mises au point, les exposés, prêts, attendaient.

Si nous n'avons pas pu nous passer de ce plan collectif, jamais la nécessité du plan de travail individuel ne s'est imposée en 6<sup>e</sup>. Il faut signaler toutefois que dans un groupe pratiquant dans toutes les matières la pédagogie Freinet,

même avec un effectif réduit, chaque élève aurait besoin de ce guide.

### *Le plan de travail individuel*

Sa forme, les rubriques qui le composent, sa périodicité, sont déterminées en commun. Ainsi je ne pouvais y retrouver que la trace des travaux me concernant : textes libres, lectures personnelles, fiches de lecture, exposés, fiches d'orthographe et grammaire, bandes enseignantes de grammaire. Une auto-appréciation des travaux de la quinzaine avait sa place à la fin du plan de travail, mais elle était facultative ainsi que la signature des parents (qui n'a manqué que très rarement).

L'examen de ces feuilles, remises le samedi et que je rendais le lundi, m'a beaucoup aidée. J'y contrôlais la capacité de travail, la volonté, les goûts, l'évolution de ces goûts, la maturité ; je décelais immédiatement un travail insuffisant, ce qui me permettait d'en rechercher les causes (santé, choc affectif) au besoin par un entretien avec l'enfant. Le tableau récapitulatif de la p. 20 a été établi d'après dix plans de travail de Lydia K. On y constate l'évolution des textes libres quant à la fréquence et quant aux sujets traités, l'abandon des recherches et des fiches de grammaire lorsque les notions du programme sont acquises, l'intérêt pour l'histoire, la découverte de Pagnol auquel elle consacre quatre fiches de lecture. Lydia, très timide, ne s'exprimera vraiment oralement qu'au cours du débat qui prolonge la mise au point de son texte « l'esclavage et le racisme ». La mise en valeur de son travail et de ses idées par le groupe coïncide avec une nouvelle phase de ses lectures. Cet ensemble des travaux libres d'une élève, joint

aux multiples notations que fournit la vie de la classe, est très utile lors des conseils d'orientation.

Ces plans s'inscrivent simplement dans un coin du tableau noir, mais j'ai noté avec quelle satisfaction la responsable efface chaque jour le travail accompli ; au bout de quelques semaines elle a trouvé qu'il était plus pratique d'inscrire en haut du tableau le samedi, qui restait le dernier jour à effacer. Le plan de travail établi en commun soude la classe, renouvelle régulièrement la satisfaction d'avoir rempli un contrat. Il est « témoin » des prévisions de travail et par conséquent « contrôle » pour le groupe comme pour l'individu.

### *Le plan de travail collectif*

Elaboré en réunion de coopérative, il donne un cadre aux activités du groupe, équilibre les moments de recherche individuelle, ceux des travaux d'équipes et enfin réserve les temps où la classe entière se retrouve pour les débats, pour valoriser les travaux individuels, pour prendre conscience de son existence en remettant en question son organisation lorsque c'est nécessaire.

Ce plan de travail est un contrat : s'il n'est pas respecté, le colis des correspondants ne peut pas partir, la classe n'est pas prête pour accueillir la conférence, la mise au point du texte élu est retardée.

Occasionnellement, lorsque les tâches sont multiples et nécessitent l'utilisation de matériel par roulement, un plan de travail détaillé est établi au début d'une séance de travaux dirigés.

Y. SERVIN

LYDIA K.

Plans de travail n°

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	
Textes libres	1	1	2	1	2	3	3	3 dont 1 élu	3	3	
Fiches orthographe	12	5	3	7	2	4	—	—	8	—	
Grammaire	1 recherche libre	1 recherche libre	1 bande enseignante: C. O. D.	1 fiche : permutations	1 bande : fonction comp. circ.	1 bande : les relatives	1 bande : fonction attribut	1 bande : les conjonctives	—	—	
Lectures personnelles Fiches de lecture *	Le petit prince*	Colomba	Naissance de Rome Le Viking*		B.T. 441 457 378 Les Sicambres* La plume * empoisonnée	La petite Fadette*	Quo Vadis* Pièges sous le Pacifique*	Château de ma mère* Temps des secrets * Maroussia* La longue veille *	Vent d'Est Vent d'Ouest* Fanny* Topaze* Maria Chapdeleine	Le rêve Le vieil homme et la mer La mère Les volcans	21 livres lus 13 fiches de lecture
Recherches-Exposés	—	—	—	—	—	Le métro	Monstres marins et dangers de la mer	—	—	—	
	1 <sup>er</sup> trimestre					2 <sup>e</sup> trimestre					

Titres des textes libres :

Retour de vacances (I)  
L'Alsace (II)  
Rendez-vous du diable 1 } (III)  
Le dessin }  
L'hiver succède à l'automne (IV)

Le vieil aveugle } (V)  
Chez le docteur }  
Faim dans le monde } (VI)  
Greffes du cœur }  
Où serai-je en l'an 2000 }  
L'accident } (VII)  
La guerre }  
Mon violon d'Ingres }

La mer  
L'esclavage et le racisme (élu) } VIII  
La richesse et la pauvreté }  
La marche à pieds } (IX)  
Paris, le matin }  
La journaliste }  
Le pêcheur }  
L'Opéra comique } (X)  
Hawaï }