

Pour sensibiliser le public

à l'Art Enfantin

Comme je l'écrivais dans *L'Éducateur* de janvier 1968, depuis 7 ans, il existe une tradition à Martin et à Bratislava en Slovaquie : un jour par an, une rue est interdite à toute circulation et réservée aux enfants qui peuvent dessiner à leur aise sur la chaussée. A la fin de la journée, un jury décerne des prix offerts par des entreprises locales. Cette tradition —

bien dans la lignée de l'expression libre — fait boule de neige et, cette année, elle s'est répétée dans un grand nombre de villages.

Nous avons voulu connaître la réponse du public aux questions suivantes :

- 1) A qui, pensez-vous, peut profiter le dessin libre ?
- 2) Quelle peut être l'importance du dessin libre ?



Photo R. KUBAC, P.D.K.G.

A partir de là, nous avons bâti un questionnaire que nous sommes en train de dépouiller et qui s'avère très riche.

Dès maintenant nous pensons que cette initiative est très intéressante et très importante pour sensibiliser le grand public à la valeur du dessin libre enfantin.

Aussi serions-nous heureux que des essais semblables soient tentés dans d'autres pays. Nous exposerons les travaux, les photos et les résultats d'enquêtes qui nous seraient parvenus au congrès de Grenoble.

Voici quelques renseignements utiles :

1. Faites une bonne propagande pour ce jour-là (affiches, etc.) Profitez des fêtes et manifestations locales.
2. Choisissez soigneusement le lieu, calme et central. Demandez l'autorisation et la protection municipale pour interdire la circulation.
3. Préparez aussi de grandes feuilles de papier d'emballage. Les enfants pourront choisir de dessiner sur le trottoir ou sur le papier.
4. N'oubliez pas de faire photographier ou même filmer. Ici à Bratislava, une jeune fille de 14 ans a filmé toute

la manifestation. (Vous devez penser que les dessins sur la chaussée seront effacés dès le lendemain.)

5. Pendant les grandes chaleurs, pensez à préparer des rafraîchissements et aussi peut-être des casquettes en papier (les enfants pourront les préparer eux-mêmes).

6. Laissez les enfants peindre ou dessiner, librement bien sûr.

7. Ecoutez bien ce que disent les adultes qui passent et qui parlent aux enfants. C'est très instructif.

8. Pour la chaussée, employez de grosses craies carrées.

Enfin, si vous tentez une telle expérience, n'oubliez pas de me le signaler. Je vous répondrai et vous donnerai tous les renseignements nécessaires pour réussir.

Bon courage et que cette action qui fera connaître aux adultes de tous les pays, la valeur de l'expression libre enfantine, s'étende peu à peu dans le monde entier.

Dasa Kmoskova
Bratislava, Muzejna 2-a
Tchécoslovaquie

BT Sonore

Le numéro 836 va paraître
(1^{er} numéro de l'abonnement 68-69)

1900-1914 - LES MARINS BRETONS

*La vie des pêcheurs bretons au début
du siècle*

Collège d'Espagne cherche une maîtresse, avec ou sans baccalauréat, pour enseigner le français d'une façon naturelle, vivante, à des enfants de 3 à 10 ans.

Renseignements : M^{me} Loly Gurruchaga, Colegio Torreblanca, Avenida Duque de Santo Mauro - 16, Santander, Espagne.

C. E. M. E. A.

55, rue St-Placide - Paris (VI^e).

Stage de responsables de Centres de vacances familiales
du 8 au 14 décembre à Viazac.

Les centres de vacances familiales reçoivent des parents avec leurs enfants. Leur organisation pose des problèmes complexes car leurs pensionnaires sont d'âges très divers, depuis des nourrissons jusqu'à des adultes âgés. Chacun doit trouver dans le centre des conditions de vie et des activités adaptées à ses besoins et à ses intérêts. Tous doivent pouvoir s'y reposer et pouvoir y pratiquer des activités de vacances agréables et enrichissantes.

Ce stage sera consacré à l'étude des problèmes d'organisation et de direction des centres de vacances familiales, qu'il s'agisse de Maison (à effectif réduit) ou de Village de vacances (à effectif plus important).

Je possède une douzaine d'adresses de camarades tchécoslovaques qui désiraient entrer en correspondance avec des camarades français : échanges collectifs de peintures, dessins, etc., échanges personnels pour initiation à la pédagogie Freinet.

Ces camarades — femmes et hommes — sont sérieux et s'engagent à faire de leur mieux.

Prière d'écrire en donnant quelques précisions sur la classe à : J. Caux, Montcellereux, 41 - Mer.

EPAVES DU CONGRES DE PAU NON RECLAMEES A CE JOUR :

- magnétophone mini K7
- pull over gris
- lunettes noires
- gants de dame en peau noire
- rabat d'étui d'appareil photo Kodak
- pyjama rayé bleu
- slip noir dame
- chaussettes marron
- verres à toilette et brosse à dents
- briquet à gaz stick
- broche rouge
- support de flash