

LE SENS HISTORIQUE

L'histoire au cours élémentaire

Fernand DELÉAM

On m'a souvent posé cette question : Que faire en Histoire au Cours Élémentaire ?

Les uns répondront : « Rien. Les élèves de ce cours sont trop jeunes pour comprendre l'histoire... » D'autres diront : « Il faut raconter de belles histoires : Roland, Jeanne d'Arc, Bara... »

Après trente-cinq années d'expérience, j'affirmerai ce qui suit : « On peut aborder le véritable enseignement historique au Cours Élémentaire, d'une manière prudente certes, très concrète, en partant de la vie de l'enfant, et de son milieu, pour lui donner le goût de la recherche et le sens du passé. »

Le sens du passé

Qu'est-ce que le sens du passé ?
Je crois qu'il peut se décomposer en trois éléments :

1) *D'abord, la notion du recul du temps* qui fait que l'enfant prend conscience que la vie actuelle est très différente de ce qu'elle a été avant, que les automobiles n'ont pas toujours existé, que le Palais de Versailles n'avait pas d'éclairage électrique à l'époque de Louis XIV, ou que les petits Gaulois ne regardaient pas la télévision.

2) *Ensuite, la notion du progrès* qui fait que l'enfant sait qu'une diligence mettait une dizaine de jours pour aller de Paris à Lyon tandis que Caravelle ne met pas une heure, que le copiste du Moyen âge mettait une année pour écrire un livre tandis qu'une imprimerie moderne en tire plusieurs dizaines de milliers par mois, ou qu'on avait très froid dans les salles du château-fort en hiver tandis que le chauffage central actuel donne une chaleur douce et constante dans toutes les pièces d'un immeuble.

3) *Et enfin, la notion de l'accélération de ce progrès* pour que l'enfant sente que le rythme de la vie va de plus en plus vite et se transforme de plus en plus rapidement, à l'image des transports par exemple : piéton, cavalier, automobile, avion, fusée...

Et je sais, pour l'avoir constaté, que les élèves du Cours Élémentaire peuvent être sensibilisés à ces trois notions.

La marche du temps

Traditionnellement on apprend l'histoire en partant des temps les plus reculés pour arriver à nos jours. Est-ce logique ?

Pourtant ordinairement dans tous les domaines, et particulièrement en sciences, on constate un fait et on veut en trouver tout naturellement les causes. Ainsi, si vous avez constaté vous-mêmes que nous jouissons maintenant du droit de participer à certaines discussions, vous en cherchez les causes dans la révolution de mai dernier. Et si vous cherchez le pourquoi de la révolution de mai, vous découvrirez la carence du gouvernement pendant dix ans... Il apparaît beaucoup plus logique d'aller des effets aux causes, donc de remonter le temps.

C'est ainsi que vous donnerez la notion du recul du temps.

Le complexe historique

Un fait historique ne peut se comprendre que replacé dans son cadre, car le milieu a une grande influence sur le comportement des individus.

Pour cela, nous devons étudier chaque moment dans son ensemble, mais pas obligatoirement en même temps. Le

complexe se développera au fur et à mesure des découvertes, constituant une fresque de plus en plus garnie. Cette fresque répondra aux besoins des hommes : s'habiller, s'abriter, se nourrir, travailler, se déplacer... et pourra être complétée par un grand événement qui a marqué la marche de l'histoire, comme la Révolution Française.

Les erreurs de jugement seront corrigées et la notion de progrès, définie plus haut, sera comprise dans tous les domaines.

Les étapes

L'histoire n'est pas une évolution continue. Elle procède par bonds, de plus en plus rapprochés si l'on avance dans le temps, ou de plus en plus éloignés si l'on recule.

L'élève du CE pourra retenir les étapes suivantes :

1) *Ma vie actuelle* : changements rapides de la mode, blocs modernes confortables, conditionnement et conservation des aliments, automation, fusées spatiales, les grandes grèves de mai-juin 68...

2) *Quand mon papa avait mon âge, il y a 25 ans* : tenue simple et sportive, immeubles détruits par les bombardements, marché noir, mécanisation croissante, avions, la libération de 1944...

3) *Quand mon pépé avait mon âge, il y a 50 ans* : vêtements pratiques, reconstruction, crises économiques, électrification, automobiles, le traité de Versailles de 1919...

(Photo I.P.N. - Pierre ALLARD) —▶

Patricke	Philippe	Frédéric	I	36
Charles	François	Pascal	P	36

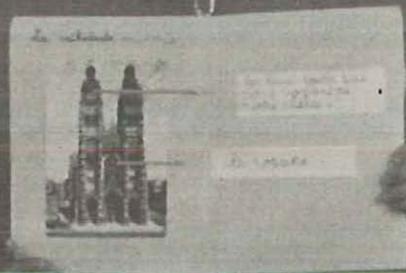
Mercredi,

J'ai eu un paon
 j'ai fait un taon

Gran

pendant les vacances

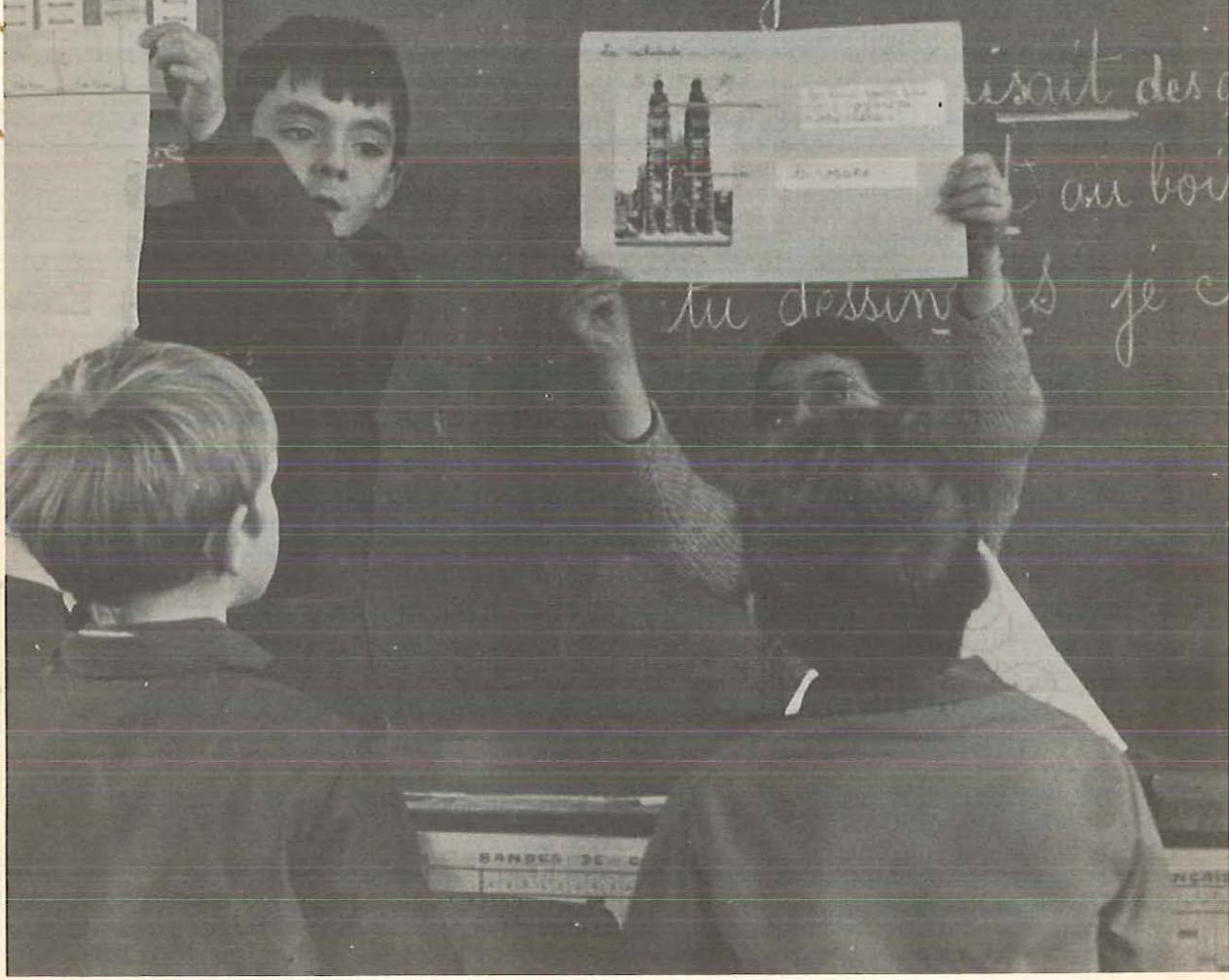
le toit j'étais heureuse,



isait des a

au bois

tu dessinés je c



4) *Il y a cent ans* : uniformisation du costume, immeubles de rapport, alimentation diversifiée, chemins de fer, organisation ouvrière, Sedan 1870...

5) *Il y a 200 ans* : grandes différences dans l'habillement, l'habitation et la nourriture entre riches et pauvres, débuts du machinisme avec la vapeur, la diligence, Révolution de 1789...

6) *Il y a 500 ans* : costumes variés et encombrants ; logements peu confortables, plantes nouvelles et épices, les corporations, la boussole, l'imprimerie vers 1450...

7) *Il y a 1000 ans* : pas de linge de corps, châteaux et chaumières, gibier et viandes, utilisation du cheval, le traité de Verdun de 843...

8) *Il y a 2000 ans* : braies gauloises et drapés romains, huttes gauloises et villas romaines, agriculture et élevage développés, les artisans gaulois, benna et cisium, Alésia 52...

9) *Il y a longtemps (5000 ans)* : début du tissage, cabanes néolithiques, début de l'agriculture et de l'élevage, outils en pierre polie, Révolution néolithique...

10) *Il y a très longtemps (20 000 ans)* : vêtements en peaux de bêtes, grottes ornées, chasse et pêche, armes en pierre taillée, Art et Magie...

11) *Il y a très très longtemps (plus de 100 000 ans)* : les terrasses habitées, l'homme collecteur de nourriture, le biface outil universel, le feu...

Ces étapes peuvent constituer un plan de travail au CE, sans qu'il soit obligatoire de tout voir, ni de l'étudier dans l'ordre. Elles permettront de rendre sensible la troisième notion, celle de l'accélération du progrès.

La représentation du passé

Pour fixer ces éléments de culture et aider à ordonner et à clarifier la pensée de l'enfant, il est nécessaire de matérialiser la chronologie par différents moyens. Permettez-moi d'en rappeler quelques-uns :

1) *la corde que l'on déroule* avec des nœuds et des intervalles peints en couleurs différents pour marquer les étapes (1 cm par année) ;

2) *la frise qu'on allonge* autour de la classe, suivant les découvertes et le recul dans le temps (1 m par siècle) ;

3) *l'accordéon de papier qui grossit* en y ajoutant des plis (un pli par siècle) ;

4) *les feuilles qu'on ajoute* dans le classeur (une feuille pour 25 ans).

Il est bien entendu que l'échelle indiquée ne convient que pour la période historique. On peut matérialiser la période préhistorique par des distances sur le terrain (1 m par millénaire).

En procédant ainsi, vos élèves pourront, dès la fin du Cours Élémentaire, avoir une vue globale de l'évolution de l'humanité. Ils remarqueront l'ampleur des transformations récentes par rapport à la lenteur des changements anciens. Ce qu'ils auront découvert, même si ce n'est pas retenu, servira de cadre à leurs acquisitions ultérieures. Mais surtout, sachez rester très modestes, essayez de faire comprendre le passé en partant de la vie même de l'enfant dans son milieu, initiez-le à la recherche historique en attisant sa curiosité...

F. DELÉAM