

Outils et techniques pédagogiques

Techniques audiovisuelles

I. ENREGISTREMENT MAGNETIQUE

En ce qui concerne ce secteur, l'essentiel de nos activités se situe lors du stage spécialisé d'été.

Mentionnons à l'actif des journées d'étude,

a) *une moisson de documents* relatifs à l'expression orale, à « l'entretien » et aux techniques parlées et qui sera utilisée pour la séance de synthèse du 10 avril.

b) la confirmation que *le mini K 7 transformé par G. Paris* résout le problème de la possession d'un second magnétophone de classe, un portatif simple et facile d'emploi. Bien sûr, les reportages effectués avec ne pourront jamais sortir en *BT Sonores*, mais la transformation apporte une amélioration notable de la qualité sonore initiale de l'appareil.

Pour bénéficier des habituelles possibilités éducatives des *Techniques Sonores* il faut bien sûr recopier la cassette sur le magnéto de base (grâce à un cordon raccord filtre spécial). Ainsi

l'indispensable travail de montage habituel peut être entrepris.

Si l'enregistrement a été effectué à faible distance de la source sonore, à un niveau correct, les résultats définitifs supportent facilement les échanges interscolaires.

c) décision de l'installation *du stage d'été 1968* en première quinzaine d'août à Mulhouse. Mais on n'admettra que les collègues ayant déjà suivi un stage général *Techniques Freinet* et participant régulièrement aux activités des groupes départementaux, afin que les équipes de travail soient aussi homogènes que possible.

d) *le combiné électrophone récepteur FM* donne entière satisfaction de réception dans toute la France et malgré une augmentation de prix due au nouveau régime de TVA auquel il est soumis, il reste un appareil de qualité compétitif pour qui sait choisir.

e) *disques de danses*

— la série danses du Poitou est livrée depuis Noël,

— une nouvelle série de deux disques danses de la vallée d'Ossau vient de sortir. Si vous voulez les utiliser pour vos fêtes de fin d'année, écrivez immédiatement à la CEL pour bénéficier de l'avantageux prix de souscription.

f) *BT Sonores*

La lune — interview du célèbre astronome Audoin Dollfus — sera le 34^e numéro.

Le succès de la collection s'affirme. Elle forme actuellement un ensemble absolument unique et d'un intérêt qui dépasse largement une simple utilisation scolaire.

Des retards ont lieu dans la distribution à cause de l'embouteillage imprévisible des activités de la CEL. Il faut nous excuser, mais vous serez servis et en recevrez 2 ou 3 ensemble très prochainement.

Faites connaître les *BTS*, partout, elles en valent la peine.

II. MONTAGES AUDIOVISUELS

Le Congrès de Pau a démontré la nécessité absolue de réaliser au plus vite de nombreux montages audiovisuels (documents sonores illustrés de diapos) pour permettre à des assemblées importantes d'enseignants de prendre rapidement un contact authentique avec notre pédagogie.

Nous savons que le document sonore ne peut mentir et qu'il accélère énormément l'évolution, en limitant les fausses interprétations d'un exposé ou d'un article.

Au fur et à mesure que les meilleurs artisans de notre pédagogie dominent les Techniques Sonores (qui n'ont pas encore atteint la masse de nos militants), nous nous enrichissons des nouveaux outils technologiques indispensables.

Le groupe neuchâtelois de la Guilde de travail de la Suisse romande a présenté en commission et au Congrès un remarquable ensemble de travail du texte libre, du cours préparatoire jusqu'aux classes de transition. Illustrées de plus de cent excellentes

images, ces 40 minutes d'instantanés sonores pris au cours de classes quotidiennes et fort bien montés restent un exemple à suivre.

Nos camarades belges ont, dans un genre différent, mais également intéressant, apporté un montage qui montre comment l'expression libre s'intègre dans le plan d'étude recommandé par leur Education Nationale.

A vos magnétophones ! A vos appareils photos ! Mettez en chantier des montages ! Un conseil malgré tout : prenez contact avec les divers responsables régionaux Techniques Sonores, car de pareilles réalisations ne se font pas aussi facilement qu'on serait tenté de le croire : l'aisance avec laquelle se déroule la projection n'est atteinte qu'au prix d'un travail important et délicat.

III. CINEMA

La parution du dossier 30-31 sur le cinéma et la télévision, a apporté un intérêt nouveau aux possibilités de réalisation de films par les enfants.

L'expérience de Hymon (Corrèze) est fort intéressante. L'utilisation du 8 mm classique ou du Super 8, offre une qualité suffisante pour un usage local (classe, parents d'élèves, échanges interscolaires).

Bien sûr, les premières réalisations ont surtout pour but de présenter la vie quotidienne. La nécessité d'un décor, du choix de scènes typiquement cinématographiques ne se révèle qu'en second lieu et la vie de la classe, les activités du village offrent alors des possibilités.

Mais il est un domaine où la création peut être totale encore. Hymon et ses élèves ont réalisé un excellent dessin animé. Il suffit de posséder du papier calque, un stylo feutre et faire 800

et quelque dessins, 15 F de pellicule et le film est terminé.

Et quelle fantaisie ! Tout est permis, la création est totale, c'est vraiment un domaine où les enfants excellent.

Il en est de même lorsqu'ils essaient d'utiliser les différentes possibilités de trucages offertes par la caméra : des créations les plus invraisemblables peuvent se donner libre cours, et quelle formidable démystification du cinéma et de la télévision dans l'esprit de ces jeunes !

Au film peut s'adjoindre une sonorisation, œuvre également du groupe. C'est un travail délicat et il ne faut pas tomber dans le piège du « commentaire » de ciné-club amateur. Il faut, que la bande son soit également un instantané sonore ou une création. En ce domaine, pour réussir, il n'est que de pratiquer les Techniques Sonores telles que nous les avons définies au cours de ces dix dernières années.

SOUS-COMMISSION CINEMA

Le nombre de camarades possédant des caméras est certainement plus élevé qu'on croit. D'autres expériences ont certainement eu lieu. Pour progresser, il faudrait que les diverses réalisations ayant vu le jour puissent être connues, et soient passées au crible de la critique constructive collective. Il serait bon aussi que les fiches de demande de correspondance interscolaire portent un item relatif à cette possibilité d'échange.

En 1926 Freinet et Daniel échangeaient des films 9,5 mm qu'ils avaient tournés dans le village. Il nous faut progresser en ce domaine comme nous l'avons fait dans l'enregistrement magnétique. Il y a certainement des difficultés plus grandes pour communiquer les expériences isolées. Mais les efforts de l'équipement de l'Education Nationale

se portent sur le 8 mm. Nous sommes peut-être à la veille d'un bond en avant.

Que tous ceux qui sont intéressés par le cinéma se fassent connaître, afin de permettre une organisation des travaux en cours d'année, ainsi qu'au stage d'été Techniques Audiovisuelles.

IV. TELEVISION

Aucun élément nouveau n'est intervenu depuis la parution du dossier. Nos militants se doivent de pratiquer une politique de présence là où leur action peut être bénéfique.

P. GUERIN - BP 10
Ste-Savine

Correspondances interscolaires 1^{er} degré

La Commission des Correspondances scolaires s'est réunie au Lycée St-Cricq le lundi 8 avril à 9 h 30.

A l'ordre du jour nous avons :

- Modifications à la fiche de demande
- Révision du tarif
- Liaison avec les groupes départementaux.

La nouvelle fiche est publiée dans *L'Éducateur* et mise à la disposition des organisateurs de stage.

Au point de vue liaison avec les groupes, liberté est donnée à ceux-ci de s'organiser sur le plan local pour la transmission des demandes.

Cependant, pour faciliter la venue à l'ICEM de collègues n'appartenant pas aux groupes départementaux, les responsables (Davault, Dufour et Poirot) donneront suite aux demandes reçues directement (sauf écoles confessionnelles ou demandes venant de collègues appartenant à un groupe dissident).

Régulièrement, une liste des demandeurs sera adressée aux Délégués Départementaux. Sur cette liste sera notée, outre la nature de la classe, l'appartenance ou non à un groupe ICEM-Freinet pour permettre une prise de contact avec les intéressés.

De plus, une lettre sera adressée aux demandeurs non-membres de l'ICEM pour leur dire que, si cette fois nous leur donnons un correspondant, il n'en sera pas de même l'année suivante s'ils n'ont pas rejoint nos rangs.

En outre une notice sur la correspondance, son but, ses possibilités, sur la tenue et la présentation des journaux scolaires sera mise au point et jointe à chaque envoi de correspondant.

Enfin, nous espérons pouvoir tirer un bulletin correspondance en nous aidant des réflexions reçues des camarades.

Les responsables

DUFOUR

DAVIAULT

Correspondances interscolaires 2^e degré

La fin (proche) d'une année scolaire rend nécessaire cet établissement d'un bilan d'activités dans chacune de nos Commissions : celui-ci permet en effet de regrouper les différentes pierres du mouvement afin de montrer combien le chantier est animé, combien la tâche est multiple autant que diversifiée.

Le service des correspondances pour le second degré vit donc sa septième année d'existence et l'on ne saurait mieux le résumer que par des chiffres.

Présentés dans le tableau ci-dessous, ils sont assez significatifs :

	61-62	62-63	63-64	64-65	65-66	66-67	67-68
Classes de 6 ^e	12	38	40	22	34	28	14
Classes de 5 ^e	14	40	40	46	42	24	24
Classes de 4 ^e		14	9	20	14	30	10
Classes de 3 ^e		4	13	8	8	10	5
Classes de seconde				4		10	
Classes de 6 ^e : TR				74	144	210	360
Classes de 5 ^e : TR				20	78	136	282
Classes mixtes 6 ^e et 5 ^e					10	26	
Classes de 4 ^e et 3 ^e T. Prat.				44	38	54	111
<i>Total</i>	26	96	102	238	360	528	806

Ces résultats ne concernent évidemment que tous ceux qui sont passés par notre service. Or, il est certainement de nombreux anciens qui trouvent directement leurs correspondants au cours de réunions, de stages, ou par contact indirect. C'est pourquoi les résultats que nous avons avancés sont sûrement bien au-dessous du nombre global réel des jumelages réalisés cette année.

Mais à ce propos, nous aimerions beaucoup rester en contact permanent avec tous, et c'est pourquoi nous demandons cette année encore à tous ceux qui pratiquent des échanges en dehors du service, de bien vouloir nous tenir au courant, de façon que personne ne soit isolé, et cela nous permettra également de mettre à jour notre fichier et de présenter ainsi des résultats plus proches de la réalité.

A CHACUN SON BILAN

Dans les réponses que nous adressons à tous nos demandeurs, il est bien spécifié que l'on doit dresser en cours d'année (fin de second trimestre si possible) un bilan, si court soit-il, des échanges réalisés, faisant part aussi des expériences tentées, des problèmes posés, des difficultés rencontrées comme des réussites acquises.

Malheureusement les camarades se font tirer l'oreille et pour Pâques 68 nous n'avons eu que huit réponses.

En voici une, au hasard, mais montrant bien que la correspondance doit tenir une place importante dans notre pédagogie tout en ne souffrant pas la facilité.

Cher collègue,

La correspondance entre les deux classes se déroule normalement et le « contact »

est bien établi. Les échanges sont réguliers et intéressants.

Les avantages de la correspondance sont nombreux, surtout je pense au niveau des classes de transition.

Sur le plan du travail individuel : l'enfant apprend à poser des questions (il devient curieux) et à répondre à celles des autres. Il consent volontiers à faire des efforts et l'expression écrite y trouve son compte.

Sur le plan du travail collectif : tous les travaux sont motivés et les aboutissants sont nombreux (français, calcul, histoire). Donc bilan positif sur le plan de la rentabilité pédagogique.

La correspondance a ses exigences. En particulier elle prend beaucoup de temps ce qui n'est pas sans inconvénients. De plus le contrôle magistral doit être sérieux ; la vigilance est de rigueur.

En somme la correspondance ne s'accommode pas du laisser aller sous peine de dévier et de dégénérer en exercice stérile. Bien cordialement.

En effet si beaucoup sont satisfaits des échanges réalisés, un certain nombre aussi de camarades sont assez déçus par leur correspondant (laisser aller, manque de régularité, de contrôle, de qualité), cela nous ne pouvons au départ absolument pas le prévoir.

Aussi avons-nous décidé dorénavant d'aviser le plus vite possible tous les délégués départementaux en leur donnant la liste des correspondants de leur département : ainsi ils pourront eux-mêmes prendre contact avec chacun, conseiller et superviser le travail. Les échecs par là même devraient être beaucoup moins nombreux.

LE « BOOM » DES CLASSES DE TRANSITION ET DES TERMINALES PRATIQUES

S'il y a une certaine stabilité dans le premier cycle, on assiste à une pro-

gression très spectaculaire dans le domaine des classes récemment mises en place par la réforme : l'application de notre pédagogie y est en effet plus ou moins ouvertement recommandée. Ainsi pouvons-nous faire par cette porte une entrée plus remarquée dans le second degré mais il faut là encore que les contrats soient bien respectés par tous : notre pédagogie n'est absolument pas solution de facilité.

QUELQUES REMARQUES

Pensons déjà à la prochaine rentrée et au travail qui nous attend tous : pour faciliter celui du service, veuillez nous aider au maximum en respectant un certain nombre de consignes :

— remplir les fiches de demandes très complètement (il faut souvent les retourner à l'expéditeur pour obtenir des renseignements indispensables).

— Eviter les erreurs d'aiguillage qui font également perdre du temps à tous : adressez donc votre demande au responsable qui vous intéresse (Daviault, Alziary et Cannes même sont souvent obligés de me retransmettre des demandes).

— Pensons que la correspondance doit s'échanger non seulement entre les élèves mais entre les maîtres aussi, et que l'on doit définir dès le départ ce contrat d'échanges (et le respecter tout au long de l'année).

— Et surtout ne pas laisser un camarade sans nouvelles, sans réponse, comme cela arrive quelquefois...

Et maintenant bonne fin d'année scolaire à tous et fructueux échanges encore.

POIROT
CEG - 88 Darney