

CHASSEURS DE SONS 1968

Voici deux mois, nous avons annoncé ces manifestations et vivement engagé les enseignants à y participer activement.

En effet, il nous semble juste de rappeler que sans les efforts de Jean Thevenot et de l'ORTF pour promouvoir l'enregistrement sonore amateur, la pédagogie du magnétophone à l'école n'aurait pas atteint le degré de mise au point qu'elle possède à ce jour, n'aurait pas pu s'intégrer si bien dans les techniques Freinet, et notre collection de documents audiovisuels BT Sonore ne serait pas née.

Pensez aussi que depuis dix ans, un peu plus de 200 émissions de « Aux quatre vents » ont été consacrées à des réalisations issues des classes qui pratiquent les techniques sonores dans la correspondance interscolaire. Reportages, interviews, chants libres, discussions, créations originales ont montré au grand public quel degré de qualité les enfants atteignent lorsqu'ils utilisent cette technique audiovisuelle, et quel bénéfice ils peuvent en escompter pour leur formation personnelle.

Concours organisé par l'ORTF à l'occasion du 20^e anniversaire de l'émission hebdomadaire de Jean Thevenot « Aux quatre vents » (intervariétés samedi 22 h 25 - 22 h 45) réalisée avec le concours des auditeurs pratiquant l'enregistrement magnétique.



Le vainqueur Robert Dupuy reçoit son prix: quinze jours aux U.S.A voyage aller et retour sur le France

cliché ORTF

Ce concours, dont le jury était présidé par M. Jean Bernard Dupont, Directeur général de l'ORTF, vient de montrer une fois de plus la maîtrise atteinte par les enseignants et leurs élèves puisque parmi la première douzaine de lauréats, on trouve cinq enseignants, artisans du développement des techniques sonores dans le cadre de la pédagogie Freinet.

La difficulté de ce concours résidait dans la nécessité de réussir trois enregistrements de caractères différents :

- un document humain,
- un document fantaisiste,
- une lettre sonore destinée à un correspondant lointain, auditeur des émissions ondes courtes de l'ORTF.

Ces réalisations se prêtaient à la mise en valeur des possibilités de la bande magnétique qui nous sont chères : sa mise au service de l'expression orale et son rôle de lien entre les enfants et les hommes par delà les frontières de races, de religions et de régimes politiques. Le palmarès fut proclamé lors du gala « Diaporama » du 1^{er} mars à la maison de la Radio au cours duquel eut lieu la présentation de nombreuses œuvres amateurs de dias sonorisées, dont des extraits de la collection BT Sonore, encyclopédie audiovisuelle enfantine de la CEL.

Le net vainqueur de ce tournoi de plus de 500 bandes magnétiques, est notre ami Robert Dupuy, instituteur à Muron dans la Charente-Maritime, qui reçoit un magnifique prix, récompense de ses mérites : deux passages aller et retour sur la France et quinze jours de séjour aux USA.

Nos autres collègues reçoivent chacun un téléviseur. Mentionnons particulièrement les jeunes du CE de l'école de la place du Ct-Arnaud à Lyon qui, par leurs trois bandes essentiellement issues de leur travail scolaire, se placent en 5^e position, avant d'autres chasseurs de son chevronnés.

Jean Thévenot les félicite en la personne de M^{lle} Simone Briel leur institutrice qui était venue chercher le téléviseur qu'ils ont gagné, notamment grâce à l'excellent enregistrement d'une discussion sur la ...télévision...

PALMARÈS DU CONCOURS

1. Robert Dupuy, instituteur à Muron - 17
 2. M. Sylvestre, employé (dans la Loire)
 3. M. l'abbé R. Garnier, Trouhans, Côte d'Or
 4. M. T. Nemester, instituteur dans le Bas-Rhin
 5. Cours Élémentaire, école place Ct-Arnaud, Lyon
 6. M. Paillard, chauffeur de bus à Genève
 7. M. Daoust, directeur école Romilly (Aube)
 8. M. Robin, étudiant à Paris
 9. M. C. Gendre, instituteur à Paris
 10. M. Billion
 11. M. Buisson, instituteur (Isère).
- On trouve également ensuite les amis Paulhiès, Fraboulet, Crochet, Gelineau, Le Bohec, Madelaine, etc.

Félicitations à tous, rendez-vous à la commission Techniques sonores de l'ICEM et au stage d'été qui se tiendra première quinzaine d'août dans les environs de Mulhouse.

P. Guérin