

Etude du milieu

sous-commissions : Histoire - Géographie - Éducation civique

Responsable : DELÉAM - St-Rémy-le-Petit - 08 - RETHEL

Faisons le bilan d'une année encore bien remplie ; mais surtout, préparons l'avenir et essayons de toujours faire mieux pour rendre hommage à Freinet qui nous a légué son précieux héritage. En fonction des résultats, examinons les différents points sur lesquels devront porter nos efforts.

RESTRUCTURATION

Les sous-commissions Histoire et Géographie ont bien fonctionné, encore faut-il penser plus au Cours Élémentaire, toujours le parent pauvre, et au Second degré qui démarre seulement.

Par contre, la sous-commission Éducation civique et sociale n'a pas marché. La responsable désignée l'an dernier, malade et fatiguée, n'a pu l'animer. Nous devons lui trouver un successeur. J'en parlerai par ailleurs. Quant aux Sciences de la Nature, c'est désas-

treux. Nous les avons incluses dans l'Étude du Milieu car justement nous voulions leur rendre vie. Mais les circonstances ne l'ont pas permis. Il nous faut donc repenser ce problème.

BULLETIN

Méditons dès maintenant sur ce sujet. Et voyons si les résultats obtenus sont à l'échelle des efforts, tant financiers qu'intellectuels, fournis. Honnêtement je ne le pense pas. Notre bulletin est-il vraiment un bulletin de travail ?

Les responsables se dépensent sans compter dans ce but ; mais les échos recueillis sont minimes. On ne répond pas à un bulletin copieux, tandis qu'on répondrait à une simple feuille demandant une réponse précise. Devons-nous le supprimer, pour revenir aux simples circulaires ? À Pau nous trouverons certainement une solution

intermédiaire qui donnera satisfaction à tous.

CAHIERS DE ROULEMENT

Pour un début, je crois que ça n'a pas mal marché. J'ai vu passer les numéros 1, 4 et 5 une fois, et le numéro 2 deux fois. Mais le 3 n'a pas pris le départ. Je demande à chaque responsable de récupérer son cahier et d'en faire un bref compte rendu pour les journées d'études de Pau. On doit pouvoir en tirer des articles intéressants pour *L'Éducateur*. Il faut continuer cette expérience. Et je lance un appel à tous ceux qui peuvent démarrer un cahier après le Congrès sur le sujet de leur choix.

DOCUMENTATION

Les complexes d'Histoire et de Géographie font mieux ressortir les trous de notre documentation. Dans chaque sous-commission, il conviendra de recenser ces trous et d'essayer de les boucher. Un projet de planification apportera peut-être la solution. Voyez les uns et les autres ce que vous voulez y voir figurer et définissez les urgences.

On pourra y arriver en relançant inlassablement les groupes départementaux qui ont besoin de chantiers BT et SBT. D'ailleurs, chaque groupe départemental devrait avoir au moins deux responsables Etude du Milieu qui seraient en relations constantes avec les responsables nationaux.

EDUCATEUR ET DOSSIERS PEDAGOGIQUES

Nous n'avons guère travaillé pour *L'Éducateur* et nous n'avons pas préparé de dossier. Il faudra y songer sérieusement cette année et trouver un responsable qui sera chargé de répartir le travail. Les cahiers de roulement nous apporteront déjà de la matière.

RELATIONS AVEC LES AUTRES COMMISSIONS

Veillons à ne pas nous cloisonner. Nous avons besoin les uns des autres. Je pense particulièrement :

- à la Commission des Sciences qui peut nous aider dans les domaines de la géologie, de la climatologie, de la cosmographie, de la flore et de la faune, même dans les sciences expérimentales, par exemple pour faire voler notre montgolfière ;
- à la Commission des Echanges, pour le milieu moins proche par la correspondance ;
- à la Commission audiovisuelle, dont les outils conviennent parfaitement à l'Étude du Milieu ;
- à la Commission de Calcul, à laquelle nous pouvons fournir bien des éléments de calcul vivant, comme le recensement de la population qui a lieu cette année ;
- aux Commissions des Transitions et des Terminales pratiques qui nous apporteront leurs expériences de travail par thème ;
- à la Commission BTJ et CE qui nous aidera à trouver des solutions pour les petits ;
- à la Commission des Méthodes Naturelles, car il n'y a pas que l'apprentissage de la lecture ; l'Étude du Milieu doit aussi se faire par la méthode naturelle, comme l'a montré Freinet dans un de ses livres ;
- et à la FIMEM, pour l'extension au milieu plus lointain.

STAGE

Notre stage d'été est devenu une grande manifestation de vacances, de culture et d'amitié. Celui de 1967 à Saint-Rémy-le-Petit n'a pas failli à la tradition. Tous les stagiaires en parlent encore. Nous mettrons au point celui de cette année à Lamotte-Beuvron (Loir-et-Cher). Et nous penserons déjà à celui

de l'an prochain car l'expérience a montré qu'il fallait au moins un an pour bien le préparer.

En conclusion, je vous demande de beaucoup réfléchir à tous ces problèmes qui ne sont pas restrictifs et de m'écrire

les uns et les autres. Notre tâche en sera facilitée à Pau et notre travail plus efficace. N'oubliez pas d'y apporter vos meilleures réalisations pour les exposer car j'ai demandé une salle supplémentaire. Donc à bientôt.

sous-commission : Histoire

Responsable : J. COLOMB - St-Joseph - 42 - RIVE-DE-GIER

Nous avons promis à Tours la parution prochaine d'une série de 20 bandes. Cette série a été, sinon le souci essentiel de la commission, tout au moins un gros souci. Mais enfin, elle verra le jour pour la rentrée scolaire. Peut-être êtes-vous déçus par notre retard, mais nous préférons ne pas trop nous presser et vous offrir un instrument valable, d'autant plus que nous pensons à la suite des séries de bandes histoire. De gros progrès ont été réalisés dans la programmation qui s'est assouplie, qui, de mécanique et logique qu'elle était au départ, devient plus sensible, moins synthétique. Nous espérons continuer dans cette voie, sur laquelle nous avons beaucoup réfléchi cet été à Vence.

Mais nous ne perdons pas de vue, bien au contraire, l'aspect essentiel de l'enseignement historique, je préférerais dire la culture historique, qui est non pas l'accumulation de connaissances, mais bien la méthode de recherche et la méthode d'appréhension, permettant à l'enfant d'organiser lui-même, de structurer ses connaissances, donc de comprendre.

Gros travail également dans la recherche de voies nouvelles de programmation. Plusieurs camarades ont expérimenté nos travaux réalisés à Vence et dont

nous avons donné le compte rendu dans les divers bulletins Etude du Milieu. Nous consacrerons un ou plusieurs panneaux à ce problème dans notre stand d'histoire.

Chantier BT

Dans le secteur documentation, la commission a continué son travail. C'est ainsi que vous avez reçu les numéros suivants de BT : *L'Art baroque* (1), *Les débuts de l'automobile*, *La trouée de Belfort*, que vous recevrez pour le 1^{er} avril : *Mémoyres des frères Gay, bourgeois du XVI^e siècle*, et pour le 1^{er} mai, la belle brochure de notre camarade Lecanu : *Histoire du 1^{er} mai*.

Ceci nous amène tout naturellement à nos projets, qui ne datent d'ailleurs pas d'aujourd'hui ! et qui se réalisent lentement, mais pour lesquels il faudrait peut-être essayer de donner un coup de pouce : l'histoire sociale. Nous consacrerons une séance à ce thème et je demande à tous les camarades intéressés de venir prendre contact avec moi à ce sujet. Nous sommes déjà un groupe de camarades au travail sur ce chantier, mais il serait bon que notre petite équipe s'étoffe.

Nous ne devons pas seulement nous contenter de ce secteur qui est l'histoire sociale dans l'époque contemporaine. Il nous faut chercher d'autres projets. Dans la collection *SBT* ont paru trois numéros qui illustrent parfaitement le titre : supplément *BT*. Il s'agit des *Ponts du Moyen Age*, du *Mobilier au Moyen Age* et enfin d'un recueil de textes : *L'enfant du peuple*. Les deux premiers numéros ne se conçoivent que comme complément de documentation, sous une autre forme et pour une autre utilisation. La tendance qui consiste à joindre des textes — explicatifs, ou simplement se rapportant au sujet — aux maquettes se confirme et s'amplifie.

Mais les membres de la commission histoire ne se sont pas seulement occupés de la production de *BT* et *SBT* (en attendant les *BTJ*, mais pourquoi encore attendre?), ils ont contrôlé tous les projets *BT* qui leur ont été soumis. La liste de projets *BT* est assez impressionnante. Nous l'afficherons dans notre stand et ainsi, en toute connaissance de cause, vous pourrez vous inscrire pour le contrôle.

Et maintenant rendez-vous à Pau pour continuer à améliorer ces deux grands chantiers que sont la programmation et la documentation. Nous vous attendons au stand Histoire et aux séances de travail.

sous-commission : Géographie

Responsable : DELÉTANG - CES - 41 - LAMOTTE-BEUVRON

Cette année, notre travail s'est poursuivi sur deux grands fronts : la préparation de bandes programmées et la rédaction et le contrôle de *BT* et *SBT*.

Programmation

C'est G. Raud, 79 - Germond, qui a maintenant la responsabilité de ce chantier. Sur les bases de programmation définies au Congrès de Tours, nous avons continué à mettre au point la première série de bandes sur *L'ouest de la France*. Un groupe de camarades y a travaillé aux journées de Vence en août. Nous avons prévu l'édition pour cette année mais plusieurs raisons ont fait que nous avons pris du retard. Aux Journées d'Études et au Congrès de Pau, notre premier objectif sera

donc de terminer cette série de 10 bandes pour que leur parution se fasse le plus tôt possible, c'est-à-dire avant la prochaine rentrée scolaire.

Pour les autres « complexes géographiques » sur les régions de France : Alpes, Pyrénées, Massif Central, Bassin Aquitain... nous établirons la liste des bandes réalisables avec la documentation qui existe et nous nous répartirons le travail. Plusieurs de ces bandes ont déjà paru dans le bulletin *Etude du Milieu* et sont en cours d'expérimentation. Nous aurons à en discuter.

Des bandes « Atelier *Etude du Milieu* » à caractère géographique ont été préparées et expérimentées. Il nous faudra réétudier ces outils qui semblent très intéressants pour toutes les classes et en particulier pour les classes de transition.

Notre chantier programmation occupera, à Pau, plusieurs séances de travail et nous serions heureux d'y trouver

quelques nouveaux coopérateurs. Apportez donc vos réalisations (bandes et travaux effectués par les enfants à partir de ces bandes) et vos idées.

Chantier BT SBT

Le chantier *BT* et *SBT*, œuvre coopérative par excellence, a vu la participation active d'un très grand nombre de camarades. Que les auteurs et les contrôleurs — sans oublier leurs élèves — soient ici remerciés.

M.E. Bertrand, le responsable cannois des éditions *BT* et *SBT* et Mme Bouchet, qui travaillent — il faut le souligner — dans des conditions matérielles et de personnel très délicates, ont effectué un recensement complet des projets et ont réorganisé le système de contrôle et d'expérimentation dans les classes. De l'avis de plusieurs contrôleurs, ce système fonctionne très bien. Tout cela était bien nécessaire parce que la rédaction de Cannes ne connaissait pas, au 15 septembre, la totalité des brochures qui devaient paraître dans l'année et ne disposait que de quelques projets vraiment prêts. D'autres initiatives ont été prises : — une réunion régionale « Val de Loire » a permis la mise en chantier de 19 *BT* (géographie, histoire, sciences...), de 6 *SBT* (textes d'auteurs, dioramas, maquettes...) et de 3 *BTJ*. C'est une activité que tous les groupes régionaux peuvent lancer au profit de toutes les commissions que la préparation de *BT*, *SBT* et *BTJ* concerne. Bien sûr, le résultat n'est pas immédiat, mais à longue échéance les projets annoncés aboutiront, — l'ouverture d'une rubrique dans *L'Éducateur* où chacun peut indiquer

les documents qui lui ont fait défaut et qui incitera certainement des camarades intéressés à proposer une *BT* ou une *BTJ*, un *SBT* ou même une *BT* sonore.

Voici les résultats de notre travail :

* *BT* parues ou prêtes à l'édition :

Rotterdam (Bélis)

Armagnac (Péré)

Fritz et Maria, enfants du Tyrol (I) (Bélis)

Pau et le Béarn (Péré)

La trouée de Belfort (Mme Sarrazin)

Un kibboutz (Bélis)

Les ports de Paris (P. Sadou)

La Seine (I) (Bélis)

* *BT* contrôlées ou en cours de contrôle :

Joseph, le petit Belge (Pierret)

Les wateringues (Pauwels)

Le cognac (Simonet)

Douarnenez (Lambert)

Les gardians de Camargue (Perret)

Perpignan (Mme Fourcade)

Cuenca (Guétault)

La Clusaz, station de tourisme (Béruard)

Les transports maritimes (Guillard)

La Bretagne (Daniel)

* *SBT* parus ou prêts à l'édition :

La Loire (J. Vrillon)

Le Lac d'Annecy (Colomb)

Cartes de France (Delétang)

Bretagne : textes d'auteurs (Delétang)

* *SBT* contrôlés ou en cours de contrôle :

Ferme savoyarde : maquette (Villebasse)

Pyrénées centrales : diorama (Péré)

L'écluse : maquette (Guidez et Ribreau)

Ferme des Pyrénées (Péré)

L'habitat rural (Péré)

Ces îles dont on parle (Hennebert)

Bretagne : dioramas (Delétang)

Si les projets *BT* de géographie ne manquent pas, par contre, nous sommes insuffisamment « approvisionnés »

en SBT. C'est pourtant, à mon avis, bien plus facile à réaliser qu'une BT et c'est un travail coopératif qui peut se faire au niveau des groupes départementaux.

A Pau, avec Bertrand, nous établirons la liste des BT et des SBT de géographie qui paraîtront l'année prochaine. Il faut donc déjà que tous les auteurs apportent leurs projets ou m'indiquent — s'ils ne l'ont fait — où en est leur travail.

Après étude des « complexes géographiques », nous signalerons les documents importants qui nous manquent et que nous souhaiterions voir préparer de toute urgence ; nous trouverons certainement des collaborateurs.

AUTRES ACTIVITES : CHANTIER BT₂

Le groupe Second Degré, animé par R. Grosso, 97, avenue des Sources - 84, Avignon, a déjà jeté les bases de son travail. Il se réunira à Pau pour élaborer son programme de la prochaine année et pour étudier son activité.

Notre participation au bulletin Etude du Milieu a continué. Le numéro 6 a proposé 12 essais de bandes de géographie.

sous-commission : Instruction civique

Responsable : DELÉAM - St-Rémy-le-Petit - 08 - RETHEL

J'ai dit par ailleurs pourquoi elle n'avait rien fait depuis Tours. Et nous souhaitons tous à Yvette Servin un bon rétablissement, en espérant qu'elle nous apportera encore sa collaboration dans ce domaine si important de l'Instruction civique et de l'initiation aux faits économiques et sociaux où il y a tout à faire.

Chantier BTJ

Pour les cours élémentaires, des BTJ sont réalisées par un groupe sous la responsabilité efficace de J. Jubard. Nous aimerions bien que des camarades de ces classes se joignent à nous et nous fassent connaître leurs besoins en ce qui concerne l'étude du milieu, le travail individuel ou par équipes en géographie, les enquêtes...

Exposition

Notre stand disposera de panneaux d'affichage et de tables pour recevoir vos bandes, travaux, maquettes, chefs-d'œuvre, inventions, maquettes, dioramas, cartes en relief ou électriques, albums, enquêtes... On pourrait exposer de belles et grandes photos d'enfants au travail.

Les camarades qui ne peuvent se rendre aux Journées d'études ou au Congrès enverront leurs idées et leurs réalisations à G. Raud, R. Grosso et H. Delétang. Pour les autres, rendez-vous à Pau.

Notre premier travail sera de trouver un animateur que j'essaierai de seconder de mon mieux. C'est une tâche délicate et difficile. Pourtant de nombreux projets sont en cours. Il faudra les recenser et relancer leurs auteurs. La lumière viendra peut-être des maîtres des classes de transitions, des classes terminales pratiques et

des classes du premier cycle qui sont particulièrement intéressées par ce sujet. On pourra reprendre les nombreux articles de Freinet et les miens pour établir un plan de travail : BT historiques, SBT guides, BT documents... Et si les bandes s'avèrent plus faciles

à réaliser, pourquoi ne pas en préparer une série !

Venez à Pau avec tous vos projets et faites-nous part de vos idées dans ce domaine. Je participerai spécialement aux travaux de cette sous-commission.



SUPPLÉMENT BIBLIOTHÈQUE DE TRAVAIL

C'est le complément illustré indispensable pour le travail scolaire

- des maquettes, des dioramas
- des expériences
- des textes d'auteurs
- des thèmes d'études pour l'histoire, la géographie, les sciences naturelles

Abonnez-vous !
