

# Tourner à son régime

par

**Lucette MANTHE**

En lisant *Les Dits de Mathieu* de Freinet, au chapitre « Tourner à son régime », une inquiétude récente me revient à la mémoire.

Je me demande si nous savons toujours écouter le moteur de notre véhicule.

Je me demande si, nous, éducateurs, nous savons toujours écouter le moteur de notre classe et le rythme de nos élèves.

En ce qui me concerne, je fais mon mea culpa et j'avoue qu'un de ces derniers jours, j'ai sacrifié le moteur au but à atteindre et je le regrette.

En ce début d'année scolaire, j'ai repris la classe comme tous les collègues avec beaucoup de joie, de courage, d'idées, mais aussi beaucoup d'inquiétudes, beaucoup de questions.

J'étais cependant un peu fortifiée par les contacts avec les camarades qui participaient au stage de Châteauneuf et, comme l'an dernier, je me suis lancée dans l'aventure du calcul vivant.

Au CMI, Gilberte nous dit que son grand-père a ramassé un champignon de 600 g, sa grand-mère un de 500 g, et sa mère trois champignons : 300 g, 200 g et 100 g.

Les enfants, motivés par cette histoire de champignons, font jaillir les questions :

Poids total des champignons ?

Prix total à 5 F le kg ?

Prix de chaque champignon ?

Supposons un déchet de 30 g pour le gros champignon (les gosses sont bien au courant de la préparation), quel est le poids de déchet pour les autres champignons ?

Quelle est la perte totale ?

Nous jonglions avec les chiffres, ça fonçait. J'étais ravie.

Mais il m'a suffi de cinq minutes avec moi-même, à midi, pour réaliser mon erreur et perdre mes illusions.

Qui était ravi?

Qui avait foncé?

Moi, tête la première, avec des œillères, entraînant Laurent qui me suivait de près ou de loin et les autres qui s'es-soufflaient...

Ce calcul avait plu à tous sans aucun doute, par la familiarité du sujet, mais j'ai réalisé que le rythme était beaucoup trop rapide parce que c'était le rythme que j'avais choisi. Je n'avais pas laissé à mes élèves assez de temps pour un tâtonnement profond et fructueux. Je n'avais pas, emportée par mon élan, été assez attentive aux réactions de ces enfants.

J'éprouvai alors comme le sentiment d'avoir commis une malhonnêteté vis-à-vis d'eux et d'avoir un peu volé leur place par souci de rapidité et d'efficacité.

J'avais oublié ce que j'avais appris depuis peu, par expérience, qu'un problème ne se résoud pas forcément pendant le même moment de calcul mais qu'il peut se prolonger pendant 2 jours, 3 jours, une semaine et peut-être plus dans l'intérêt des enfants. Pourquoi tout à coup étais-je partie devant?

Pourquoi tout à coup avais-je oublié l'importance du moteur?

Envahie par le malaise consécutif à cette séance, j'ai questionné amicalement les enfants dans l'après-midi.

Ils m'ont répondu franchement qu'ils avaient compris sur le moment, mais seraient incapables de résoudre seuls à nouveau toutes les questions de l'histoire chiffrée de Gilberte.

Nous avons conclu ensemble à un mauvais travail, mais comme ce problème leur a plu, ils m'ont demandé à le recommencer.

Cette fois, ce sont eux qui donnent le rythme et j'avance à côté d'eux, en même temps qu'eux; je suis toujours prête à les secourir en cas de besoin et je m'efforce de ne les dépasser que rarement et à condition de les attendre patiemment à quelque palier. Déjà, ils se sont organisés: Gilberte, Nicole et Michel préparent une bande sur ce sujet pour les correspondants (avance lente, mais sûre et réfléchie), Laurent et Dominique, intéressés par les graphiques et se rappelant les remarques qu'ils avaient faites, représentent graphiquement les variations des prix par rapport à celles des poids (tous les hectogrammes) et les autres calculent sur bandes en attendant qu'on les appelle au secours ou qu'on leur fasse expérimenter la bande ou lire les graphiques.

Aux séances de calcul qui ont suivi, ces enfants m'ont paru à l'aise, heureux, travaillant à leur rythme et approfondissant un travail qui leur plaît puisqu'il est à leur dimension et qu'ils l'ont choisi.

Ce sont des réflexions personnelles que je note.

Qu'en pensez-vous?

L. M.