

# UN APPEL DE LA COMMISSION DES MÉTHODES NATURELLES

par

**Yvette LONCHAMPT**

Elle démarre lentement, mais sûrement. Pour l'instant, quelques camarades, peu nombreux, y travaillent. Le groupe départemental de la Vienne fait un gros effort de répartition des tâches dans l'équipe et a déjà fourni quelques éléments de travail. Le groupe parisien y travaille aussi. Mais, pour que notre travail ait, d'une part, une valeur générale, d'autre part, une audience plus large, il est indispensable qu'un grand nombre de camarades s'inscrivent dans cette commission et s'engagent à y apporter un travail effectif.

Deux façons de s'inscrire, soit individuellement, soit par l'intermédiaire des groupes départementaux (il serait bon que chaque groupe crée une commission départementale ou régionale s'occupant plus particulièrement des méthodes naturelles au CP et dans les petites classes). Il nous faut donc des adresses le plus rapidement possible.

Voici un plan de travail possible dans les groupes ou individuellement.

Si nous sommes nombreux à y travailler, la synthèse en sera intéressante

et nous pourrions envisager la parution d'un bulletin, peut-être même d'une *BEM* dans l'optique d'une pédagogie de masse.

1. Etablir le compte rendu du travail d'une année (bien que nous sachions que les années se suivent sans se ressembler tout à fait),  
— noter spécialement les expériences heureuses ou malheureuses,  
— exposer des problèmes particuliers (conditions de travail ou diversité du milieu classe) et les solutions qui y ont été apportées.

2. Etablir des dossiers d'enfants en vue du Congrès.

A travers ces dossiers pourraient apparaître les étapes des acquisitions en cours d'année (lecture, écriture, dessin, calcul). Il serait bon d'avoir des dossiers de trois sortes d'enfants :

- très intelligents (sur-doués)
- intelligents
- intelligence diminuée (mal-doués).

La confrontation des documents nous amènera à tirer des enseignements en fonction des nouvelles conditions de travail, à trouver une sécurisation pour les débutants, à établir des jalons en cours d'année.

Comment établir ces dossiers?

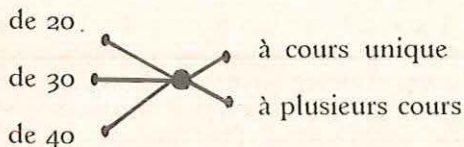
— avoir des cahiers où seront collés les brouillons des textes ou bien coller ces textes (datés) à la suite sur de longues bandes de papier agencées en dépliants,

— lorsque les enfants n'écrivent pas tout de suite leurs textes avec les mots connus, on pourrait ainsi établir un ordre de fréquence de certains mots à diverses périodes de l'année (toujours bien dater ces documents, noter quelques réflexions du maître, s'il y a lieu, pour des textes qui appellent des commentaires),

— même travail pour l'évolution des dessins, conserver tous les dessins, datés, dans une pochette (une par enfant, c'est plus pratique, ou une pochette collective) essayer le test du bonhomme à diverses périodes de l'année ; on peut voir apparaître une évolution, surtout chez les retardés scolaires.

3. Essayer de faire des enregistrements sonores. Ceci est plus difficile, la seule présence du micro peut faire tomber des élans spontanés, même quand les enfants y sont habitués.

4. Comment établir la communication avec les enfants dans une classe :



Techniques utilisées.

5. Comment, dans un climat d'expression libre uniquement orale, amener l'enfant à s'exprimer par écrit (préciser les effectifs de la classe, l'organisation de cette dernière en fonction de ces effectifs).

6. L'expérience tâtonnée de l'enfant. Quelle part lui donnez-vous?

Jusqu'à où allez-vous dans le sens d'une méthode vraiment naturelle (examinez différents cas suivant le milieu scolaire), se reporter à la BEM n° 7. La lecture par l'imprimerie à l'école de C. Freinet et L. Balesse. Lecture globale idéale de C. Freinet et Lucienne Mawet, BENP 7

Le dessin libre BENP 9

L'éducation Decroly BENP 26

Méthode de lecture BENP 30

L'expérience tâtonnée BENP 36

Méthode naturelle de lecture dans une classe de ville BENP 75

(certaines de ces BENP sont maintenant épuisées. Mais, démenez-vous près des anciens, trouvez-les, ces brochures sont vite lues et pleines d'enseignement).

7. Accélérez-vous le processus d'acquisitions? A quelle période de l'année? (Cas des classes de ville).

Début du 3<sup>e</sup> trimestre?

Milieu » » ?

Individualisez-vous alors le travail de recherche pour aboutir à une collectivisation des résultats ensuite?

8. Que faites-vous avec les enfants les plus faibles?

Les poussez-vous à la lecture envers et contre tout? Ou bien les laissez-vous aller à leur rythme et leur faites-vous faire une seconde année, ce qui paraît plus naturel?

9. Avez-vous constitué des dossiers pédagogiques? On pourrait y trouver : des expériences de lecture relatées dans des *Educateur* anciens, des bulletins régionaux français ou belges ou suisses ; des comptes rendus de réunions autour des méthodes naturelles (lecture, écriture, dessin, calcul). Ces dossiers pourraient aider les débutants.

10. Au CP, travaillez-vous avec les bandes de français. Utilisez-vous ces bandes toute l'année? Comment? Vous apportent-elles des satisfactions? Les enfants s'y intéressent-ils? Utilisez-vous les bandes vierges? Comment?

### APPEL AU TRAVAIL

Nous sommes en possession d'une grande quantité de questions concernant :

la méthode naturelle de lecture ;  
 les méthodes naturelles d'écriture, chant, musique, calcul ;  
 l'organisation de la classe ;  
 la correspondance ;  
 méthode globale et dyslexie ;  
 le matériel employé ;  
 relations avec les parents ;  
 le problème du démarrage ;  
 l'expression écrite ;  
 la suppression du livre ;  
 l'expression orale ;  
 l'expression graphique ;  
 l'organisation des ateliers.

*Il nous faut beaucoup de réponses.*

Qui veut répondre à une ou à plusieurs de ces questions? Ecrivez à Y. Lonchamp, Dieulefit - 26 ou C. Delvallée à Sartrouville, 108, av. Carnot - 78.

Voici un compte rendu de travail qui pourrait servir de modèle aux commissions départementales des méthodes naturelles.

*Groupe de la Vienne*

On y travaille sous forme de stage suivi. Réussite certaine dans le moment présent. Chacun repart avec du travail.

*Un exemple :* des camarades apportent des dessins. Elles les échangent. Une camarade plus avertie indique si on peut tirer d'un brouillon l'ébauche d'une tenture, par exemple.

Ce qui a été décidé au cours de la précédente réunion :

— lecture de vieux *Educateur*,  
 — de cahiers de roulement,  
 — de BEM.

Chacun devra écrire comment il a démarré, la progression dans son propre tâtonnement.

Chacun essaiera d'établir des dossiers d'enfants.

Celles qui démarrent promettent de faire un C.R. de leur travail, celles qui ne démarrent pas essaieront de dire pourquoi.

On critique les bandes faites par les camarades, travail sur bandes vierges. Départ, soit un texte libre soit un dessin. Puis jeux de lectures ou exploitation.

D'autres bandes très variées comportant : du calcul, des jeux (sorte de jeux de piste) :

---

*Cherche des noms de bêtes*

*le cochon*

*un mouton cherche 5 noms avec on  
 4 pattes      2 pattes*

---

*Va dans le jardin*

*Coupe une fleur*

*Etudie-la.*

---

*Va demander combien d'élèves dans  
 chaque classe*

---

*Une comptine*

---

*Des devinettes.*

---

On pourrait faire essayer des bandes de ce genre dans d'autres classes. Qui veut essayer?

Y.L.