

L'EXPOSITION DE BLOIS



Photo F. Doré

Nous avons annoncé dans notre n° 1 l'exposition d'Art Enfantin organisée du 17 au 27 octobre au Château de Blois, en regroupant une bonne partie des œuvres exposées à la bibliothèque de Tours. Cette manifestation eut un large succès dont témoigne cet extrait d'article paru dans la presse locale :

L'ensemble, et c'est normal, exprime avant tout la joie de vivre, disons même le plaisir de vivre dont témoigne ce poème :

*J'aime tout
le soleil et danser
j'aime l'école et travailler
j'aime le vent et dormir
j'aime tout
et même les idées de ma tête
j'aime tout
et surtout les idées qui me sortent de
la tête.*

Ce que cette petite fille de huit ans exprime avec un rare bonheur, des enfants de tout âge, dans toutes ces œuvres, le peignent, le sculptent, le mettent en tapisserie ou en musique. C'est le bonheur d'exister, d'avoir des yeux qui voient, des doigts agiles qui créent, c'est la joie et la fierté d'être homme.

On songe au mot de Guillaumet

rapporté par Saint-Exupéry : « *Ce que j'ai fait, aucune bête ne l'aurait fait* ». Cette joie non plus, aucune bête ne pourrait l'éprouver, c'est le privilège et la grandeur de l'homme.

Ces enfants, ce ne sont pas des êtres d'exception, des petits monstres animés d'un mystérieux souffle de génie, ce sont des petits bonshommes et des petites bonnes femmes de « tous les jours », de ceux qui sèchent sur la table de multiplication, qui boudent les épinards et qui se précipitent à la télé.

Il a suffi... il suffit de choses bien simples en vérité, d'un peu de papier, de couleurs, de glaise, de laine, de chutes de tissu, il a suffi de respect, de confiance, de temps.

Eh oui ! Les jeunes artistes dont nous admirons les œuvres ici sont des privilégiés.

Madeleine TRESSE
La Semaine du L.-et-C.