

## ORGANISATION DE LA CLASSE DANS LA SECTION DES PETITS (3 à 4 ans) D'UNE ÉCOLE MATERNELLE

par Micheline BARRÉ

reportage photographique A. ROULIER

Accueillir 45 élèves dans une classe de 6 m sur 8 et leur permettre des activités libres indépendantes impose une utilisation maximum de l'espace. J'ai cherché à isoler des « coins » où les enfants se sentiraient plus en sécurité que dans le cadre inhabituel et impressionnant d'une grande salle.

Il va sans dire que cette recherche a été faite avec beaucoup de tâtonnements, de déménagements. Le plan que vous trouverez plus loin est un moment de ce tâtonnement perpétuel car la classe est vivante, ses besoins évoluent sans cesse mais tel qu'il est, il a représenté un équilibre et a permis pendant près de deux ans à une section de petits

de travailler librement sans se gêner mutuellement.

Il est à noter que le coin réservé aux activités collectives n'est pas très grand car en section de petits, les activités individuelles ou en petits groupes sont primordiales. Pendant les moments d'échanges collectifs, les enfants repoussent quelques tables légères — que nous avons seulement esquissées pour la clarté du plan — et approchent leurs chaises réparties dans tous les ateliers. Le reste du temps, les enfants travaillent dans les différents coins. Quand un atelier est déjà plein, ils doivent attendre calmement ou choisir une autre activité.



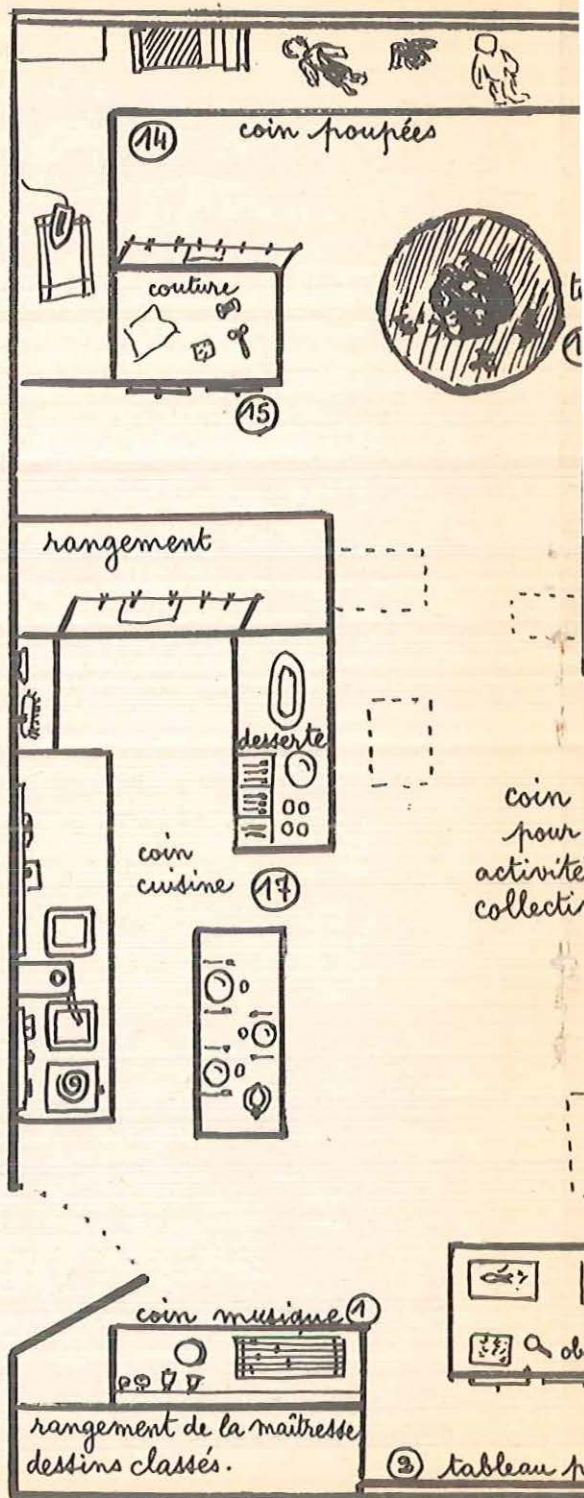


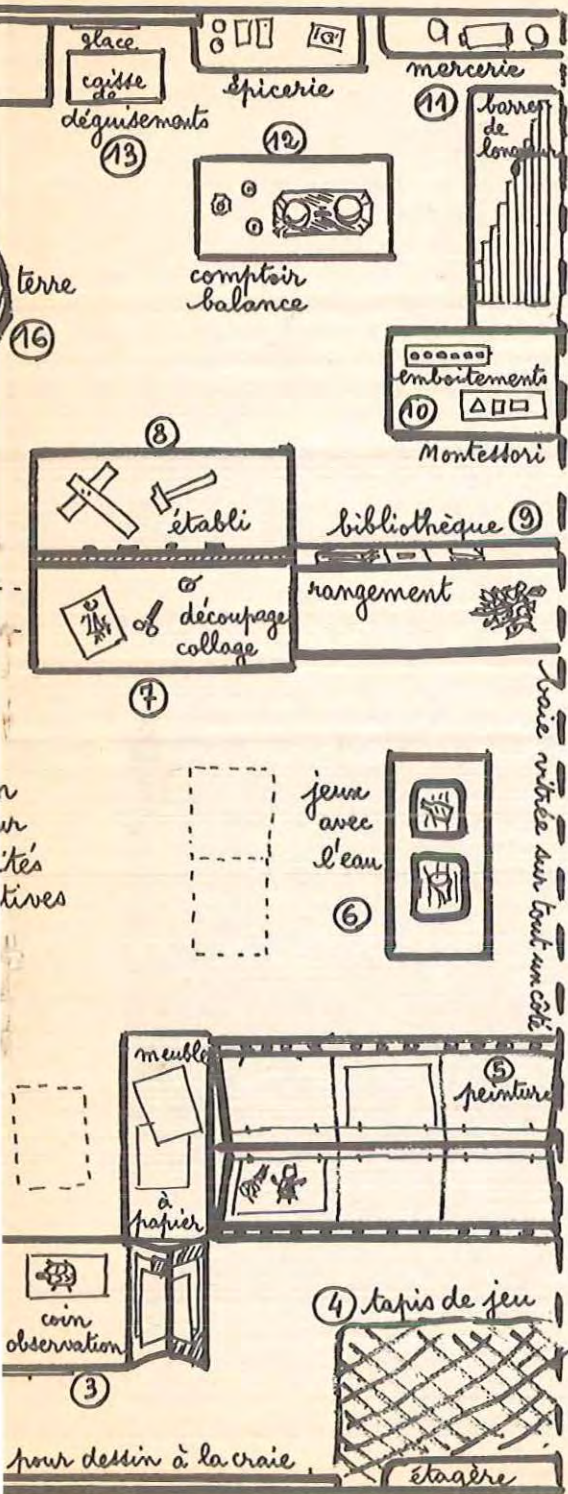
Coin épicerie n° 12

Coin cuisine n° 17



Les enfants dessinent au tableau n° 2





Les emboitements n° 10  
Les jeux avec l'eau n° 6



Coin peinture n° 5



Faisons le tour des ateliers :

1. *Coin de création musicale*, avec, bien entendu, l'Ariel, des clochettes, un triangle, un tam-tam, des maracas, le tout réalisé d'après la *BT Musique Naturelle*.
2. *Dessins au tableau*, c'est simple mais important.
3. *Coin d'observation* avec l'aquarium, des graines en germination, les animaux pensionnaires, les curiosités apportées par les enfants et une loupe pour tout observer.
4. *Tapis de jeu* avec de gros jeux de construction et de petits chariots.
5. *Coin peinture* avec six places, sur chevalets posés sur les tables. La réserve de peinture se trouve dessous. L'enfant choisit son papier dans le meuble voisin sur lequel il trouve aussi marqueurs, encre de Chine, crayons.
6. *Jeux avec l'eau* : deux cuvettes, une caisse avec des tabliers de plastique, des récipients divers, tuyaux et entonnoirs.
7. *Découpage collage* : ne nécessite que des catalogues et magazines divers, des ciseaux, des papiers et de la colle ; là encore l'essentiel est le meuble pour tout ranger.
8. *Menuiserie* : sur une vieille table solide. On a placé verticalement la panoplie d'outils (chacun a sa silhouette dessinée pour éviter le désordre ou les pertes).
9. *Bibliothèque* : au dos du meuble de rangement, des cornières métalliques et des élastiques larges permettent de présenter les albums.
10. *Jeux éducatifs* : dans un contexte d'expression libre, ils peuvent fournir des activités de complément, surtout s'ils ont la qualité des emboîtements Montessori.
11. *Barres de longueur* (de 10 cm à 1 m) et rubans permettent l'expérimentation des mesures.

12. *Balance et épicerie* entraînent à peser et à compter.

13. *Déguisements* dans une caisse avec la glace pour s'admirer.

14. *Coin poupées* avec les habits, le mobilier, la baignoire, la poussette et le berceau roulant.

15. *Coin couture* où naissent les tapisseries, les marionnettes ou les ouvertures de poupées en gros tissage.

16. *Table pour l'argile* avec huit places.

17. *Coin cuisine* toujours très fréquenté car il est équipé de vrai matériel, l'eau coule du jerrican dans les cuvettes-évier. On y fait sur le réchaud électrique de la vraie soupe, de la crème (et même du gâteau, cuit au four de la cantine).

M. B.

*Coin musique*

