

LE TEXTE LIBRE :

une technique ou une pédagogie ?

par

P. HÉTIER

SOLEIL ET NEON

Des deux, quel est selon vous celui qui fait pousser les choux ?

Ah ! cher ami, qu'allez-vous penser là, que la liberté c'est le laisser-aller, la chute dans la facilité ? L'enfant n'a pas encore d'idées, dites-vous ? Mais êtes-vous sûr d'en avoir assez pour lui et pour vous ?

— Des mots, puis des phrases, puis un paragraphe, puis un texte, puis...

— Puis votre élève sera fossilisé. Vous n'aurez plus qu'à le placer dans un casier de votre musée scolaire, position de l'écrivain assis faisant semblant d'écrire...

Et laissez-moi vous conter une anecdote bien récente. Marc nous arrive un beau matin d'une de ces écoles-casernes dont vous rêvez encore. Voici son premier texte libre :

QUATRE HEURES

Il est quatre heures, c'est l'heure du goûter chez Jean. Claire apporte un beau gâteau. Il y a aussi du beurre et de la confiture pour Marie-Jeanne. Maman ne veut pas de gâteaux, elle préfère du beurre et de la confiture comme Marie-Jeanne, papa aussi. Grand-père est venu manger sa part, grand-mère aussi.

MARC, 9 ans, CE2

Sujet, verbe, compléments, sujet, verbe, compléments... Triomphe des manuels à trous, des rossignolades imagées. Des mots, des phrases, un paragraphe. Plus de pensée, plus de passion, plus d'enthousiasme. Un décor en carton-pâte. Allez donc lui demander à Marie-Jeanne si elle préfère le pain beurré à un gâteau croustillant !

(Chut ! « *La gourmandise est un vilain défaut* ». — Manuel de morale, page ...)

Et pendant ce temps, Gérard fait revivre pour ses auditeurs le drame de ce matin :

LE SOLEIL

Ce matin, j'ai vu le soleil refléter sur la Maine sa première lumière. Il brillait très fort. Le car avançait, la Maine et le soleil le suivaient. (Ses reflets étaient jaunes et bleus). Une péniche veut passer, mais le soleil ne veut pas qu'elle casse ses rayons.

— Le car va plus vite, la rivière et le soleil aussi...

En arrivant à l'école, l'ombre envahit les reflets. Il pleurerait sa beauté perdue.

GERARD, 8 ans, CMI

Que préférez-vous : les gâteaux en carton ou le soleil, la liberté ou le néant ?

ACCOUCHER OU AVORTER ?

Vous dites que votre jeune élève fait trop de fautes, que ses brouillons sont par vous illisibles, qu'il vaudrait mieux attendre qu'il ait un peu plus de bagages, quand vous devriez sauter de joie d'avoir entendu un beau matin votre petit paysan, silencieux comme un saule, bégayant seulement par instants quelques bruits, mi-aboiements, mi-paroles, chantonner à la classe son premier texte :

RAMONO

*Mon petit gros et long,
quand tu manges des croûtons
de pain, on voit que tu as
mangé de trop.*

*Au revoir, Ramono,
je vais voir Isabelle.*

*Coucou, Isabelle
(je l'appelle Didi).*

*Au revoir, Isabelle,
je vais voir Mimisse.*

Coucou, Mimisse!

*Vilaine, tu m'as fait tomber
par terre, pan, pan...*

Au revoir, Mimisse.

Coucou, Mimisse, Isabelle

et Ramono, et Chita.

CLAUDE, 7 ans, CEI

Qu'il vienne le marchand de phrases toutes faites, avec sa hotte pleine de squelettes.

Mon petit garçon surgit, deux petites pattes arquées roulant sa bedaine :
— *Papou!*

Et je lui donne la poupée perchée sur l'armoire. Tiens ! hier il ne savait dire que papa.

Ma petite fille m'avait demandé :

« J'irai avec toi dans les bois chercher des fleurs. J'en cueillera plein, plein, plein ».

Elle y est allée.

Contrairement à ce qu'on croit, l'enfant ne reçoit pas d'abord. Il s'invente d'abord. Et ensuite il nous emprunte des mots. Il faudra qu'il ait dit cent cinquante fois « papa » et puis cinquante fois « papou » pour que s'ouvre la serrure magique et que sa langue se délie. Et encore chacun sa langue...

L'instituteur : *« Au futur, on doit dire : j'irai cueillir des fleurs. Répète : j'irai cueillir des fleurs et tu auras un bonpoint ».* La petite fille s'est sauvée sur la pointe des pieds. Elle est allée cueillir ses fleurs — ah ! quel joli bouquet ! — et elle a répété sagement :

*« J'ai cueilli des fleurs
J'ai cueilli des fleurs! »*

Essayer, essayer. Ecrire, écrire. Inventer des mots. Rayer. Raturer. Recommencer. Jeter au feu. Plonger dans la page blanche. Corriger. Copier. Raturer. Essayer. Essayer. Créer :

« Le dessin libre doit avoir pour pendant la rédaction libre... »

Fournir aux enfants des idées et des expressions toutes faites, c'est refouler leurs pensées personnelles dont nous avons le devoir de favoriser l'éclosion, c'est stériliser leur esprit, que nous avons le devoir de féconder.

INSTRUCTIONS OFFICIELLES 1923

L'expression libre, ce n'est plus une technique, c'est un choix fondamental, c'est une méthode qui vient de naître.

RECETTE DE CUISINE

« *Evidemment. Je suis d'accord avec vous, dit mon cher collègue, en ajustant sa cravate. Mais voyez mon emploi du temps : cela conviendrait-il de placer une petite heure d'expression libre, là, le samedi soir à 15 h 30, entre un petit exercice de conjugaison et un petit exercice de solfège ?* »

Alors cette pauvre grand-mère n'a pas fini de manger ses gâteaux en carton, en compagnie de grand-père et de Marie-Jeanne qui préfère... (Voir plus haut).

Ici, chaque jour, les enfants disposent d'une ou deux heures de travail libre, où chacun choisit son ouvrage : peinture, modelage, expériences... Pendant ce temps-là, chaque jour, environ la moitié de la classe écrit un texte libre. L'enfant écrit ce qu'il veut, au moment où il le veut. Chaque matin les enfants lisent leurs textes à toute la classe attentive.

Le meilleur texte est élu à main levée. L'auteur relit la première phrase. Des mains se lèvent, on change un mot, on ajoute un adjectif et en avant ! Toute la classe, de sa plus belle plume, copie la phrase nettoyée, enrichie.

Tous les mots difficiles seront accordés à la demande des enfants.

Certains posent des questions de grammaire, d'accords, de vocabulaire.

Chemin faisant, on conjugue un verbe, on analyse un mot, on interroge le dictionnaire. Cette mise au point dure une demi-heure à trois-quarts d'heure, au bout desquels on aura donc fait :

— de la dictée, et une dictée vivante, liée au langage ;

— du vocabulaire (1-2 mots) ;

- de l'orthographe ;
- de la grammaire ;
- de l'analyse.

Notre travail de français est achevé. Au cours de la journée, on ira chercher des lectures ou des poèmes dans le fichier. Et puis on écrira un autre texte ou bien on imprimera le joli de ce matin pour mettre dans le journal et envoyer aux correspondants.

« *Vous ne vous contenterez pas de dire aux enfants : vous êtes libres ! et de leur laisser faire anarchiquement tout ce qui leur plaît.*

Vous organiserez le travail nouveau à base coopérative ; vous serez vous-même, non plus le maître omnipotent mais le coopérateur, le travailleur conscient de l'équipe. »

FREINET : *L'Éducateur* 1965

A votre avis, quelle est la forme de travail la plus coopérative : la rédaction ou le texte libre ?

P. HETIER

Bouchemaine

CE, CM, CFE

Extrait du bulletin départemental