

Comment j'organise le travail de ma classe avec les bandes enseignantes

par

Roger LÉVY

Ecole Freinet de Vence

Dans le déroulement normal de la classe, le travail individuel sur bandes programmées occupe une place importante mais en aucun cas ce travail ne peut se substituer au texte libre ou au calcul vivant dont il est le complément ; en effet, si les bandes de français permettent l'acquisition de certaines bases grammaticales et orthographiques, seule la pratique du

texte libre permet l'apprentissage de la langue, de même que si les bandes de calcul aident à l'acquisition intelligente des mécanismes, seul le calcul vivant peut apporter à l'enfant le sens mathématique.

— *Une journée de classe :*

La matinée commence par des chants libres ou des chants en commun.

Vers 8 h 45, au cours d'un petit entretien, nous abordons des sujets d'actualité ou intérieurs à l'école.

A 9 h, séance de lecture-dessin : 4 ou 5 élèves viennent lire des pages d'enfants ou d'auteurs, préparées la veille ; pendant ce temps les autres dessinent ou illustrent des textes qui viendront s'insérer dans le livre de vie de la classe.

Après la lecture commence le texte libre avec sa mise au point orale-écrite et son exploitation qui se termine aux environs de 10 h 15, l'équipe d'imprimerie entreprend la composition du texte ; pour les autres enfants débute alors le travail individuel sur bande. Ma classe change complètement de visage et n'a plus rien de commun avec la classe animée participant à la mise au point du texte libre. Maintenant chacun travaille silencieusement à sa bande, durant trois-quarts d'heure à une heure. Pendant tout ce temps, je me tiens à la disposition des enfants pour conseiller et contrôler.

Pour l'une des deux sections, ce travail s'interrompt vers 11 h pour faire place à une demi-heure de calcul vivant, l'autre section poursuivant son travail sur bande jusqu'à 11 h 30.

De 14 h à 16 h, activités libres ou dirigées, les enfants travaillent aux différents ateliers (peinture, poterie, etc.) ou à la réalisation de leur plan de travail, si possible à l'aide de bandes :

actuellement nous expérimentons les bandes d'histoire et de sciences mises au point cet été à Vence. Dans l'après-midi, bien souvent les plus jeunes préfèrent travailler avec les bandes d'atelier de calcul.

Le soir après une demi-heure d'étude de langue, les enfants reprennent pendant 1 heure leur travail sur bande. Vers 18 heures ils préparent leur texte libre et leur lecture du lendemain, puis viennent les comptes rendus et conférences jusqu'à 19 heures.

En somme, dans la journée, chaque enfant effectue deux heures environ de travail individuel.

Mais si les bandes enseignantes permettent un travail individuel, elles demandent aussi un contrôle de la part du maître d'où la nécessité d'une organisation réfléchie.

— *Comment s'effectue ce contrôle :*

- Par l'autocorrection : une autocorrection parfaite de l'élève me permettra un contrôle rapide et immédiat. Dans les classes à effectif surchargé où le maître ne peut pas tout revoir et corriger, il faut exiger une autocorrection sincère : c'est là une tournure d'esprit plus morale que mécanique à donner aux enfants.

- Pendant la réalisation de la bande, au moment où l'enfant fait appel à mes conseils, je peux juger de l'efficacité de la bande et du bon déroulement du travail libre.

- Lorsque l'enfant parvient à la fiche « je sais » ou au cours du test. Il faut pourtant remarquer que si le test est utile, il n'est pas toujours révélateur ; aussi dans ma classe, je complète ce contrôle par une ou deux questions posées, un ou deux exemples demandés. Dans le cas d'un test négatif je préfère conseiller une autre bande ou une bande-bis, je ne donne jamais une bande à refaire.

- Enfin, dernier contrôle lorsque la bande est terminée : je corrige la bande en présence de l'élève.

Ainsi, tout au long de son travail, l'enfant sera suivi et guidé. Les bandes ayant été créées surtout pour permettre à l'enfant de se libérer du maître, certains pourraient penser que le constant contrôle du travail nuit à cette orientation initiale ; il n'en est pourtant rien, car j'ai souvent remarqué dans ma classe que les enfants recherchent le contact, éprouvent le besoin de l'adulte ne serait-ce que pour un conseil ou un encouragement au cours du travail individuel, au moment où il leur serait si facile de tourner pour connaître la réponse et se passer de la présence du maître.

Pourtant certaines classes surchargées ne permettent pas toujours de réaliser ce contrôle permanent ; dans ce cas, un contrôle à plus longue échéance s'impose, d'où la nécessité d'utiliser un planning.

* *Le planning hebdomadaire :* il consiste en une simple feuille 21 × 27 comportant une série de colonnes où seront notés en début de semaine le nom de chacun des élèves et les numéros des bandes à réaliser (inscrites déjà sur le plan de travail individuel). Le planning reste en permanence à la disposition des élèves.

Au cours de la semaine, dès qu'une bande est terminée, l'enfant vient la cocher sur le planning et y porte la mention « méritée » si la bande a été corrigée immédiatement.

S'il m'est impossible de procéder à la correction immédiate, la bande étant seulement cochée, je sais qu'une bande est terminée et qu'il me faudra la corriger le plus tôt possible.

Quelle est l'utilité de ce planning ? C'est un véritable repère car je peux,

Semaine du 17 Octobre au 22 Octobre.

P
L
A
N
N
I
N
G

H
E
B
D
O
M
A
I
R
E

NOMS	10-15				17-22				10-15				GRAMMAIRE			
	11	12	Bien	5					22	Bien						
Alain	11	12	Bien	5					22	Bien						
Bernard				11	Bien				22	abien	23					
Clarette				11							21					
Jean				9	Bien						24	passable				
Jean-Charles				10	ABien						6					
Jerome	8	10	Bien	7							22					
Herve				6	Bien						22	abien				
Lionel	11	18									21					
Michel N				19							23	abien				
Michel F				27	Bien						23	Bien	24	Bien		
Marc				17	Abien				21	14	Bien	24				
Havier				22							21	Bien				
Catherine				68	Abien	69	Abien				60	Bien				
Claire				64					42	17	Abien	44	Bien			
Dominique				52	Passable	61	abien				48	Abien	46			
Jacqueline				51	abien	62	abien				39	Bien	52			
Gilles				64	Bien	65					52	Passable				
Patrick				63		64					52					
Patricia				66	abien	67					49	Bien				
Suzanne				64	Bien						58	Bien				

11 Fil bande réalisée seulement jusqu'à la fiche 12
 11 bande réalisée mais non corrigée
 11 Bien bande réalisée et corrigée

chaque soir, connaître exactement la nature de chaque bande réalisée ou en voie de réalisation, et la façon dont chacune a été réalisée. Ces renseignements me permettent de faire appel aux connaissances acquises, dès le lendemain, au cours du texte libre ou du calcul vivant. En fin de semaine, l'enfant n'ayant pas terminé une bande viendra noter sur le planning la dernière fiche réalisée. Ainsi, avant la correction du plan de travail, un simple coup d'œil au planning hebdomadaire me permettra de juger du travail de la semaine.

* Le planning annuel : Chaque samedi, dans ma classe, le responsable de ce planning reporte les numéros des ban-

des réalisées par chacun. Ce planning mural de plus grand format consiste en une série de quadrillages où sont portés horizontalement les numéros des bandes et verticalement le nom de chacun des enfants. Chaque quadrillage correspondant au numéro de la bande réalisée et au nom de l'élève sera colorié d'une couleur différente variant avec la mention obtenue (vert pour AB et B, rouge pour Insuffisant). Ainsi, grâce à ce planning colorié, je pourrai à n'importe quel moment de l'année juger de la progression de chaque enfant en me référant à la nomenclature des bandes collée sur le planning.

ROGER LEVY