


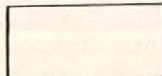

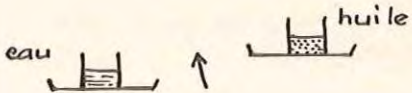
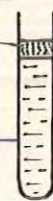
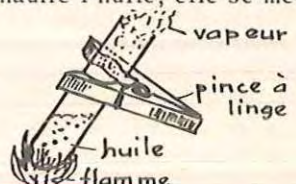
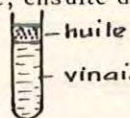
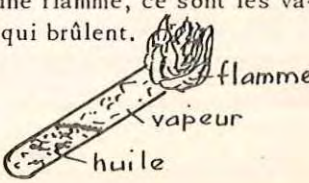


<p>SCIENCES</p> <p style="text-align: center;">L'HUILE</p> <p style="text-align: center;">●</p> <p style="text-align: center;">Ecole FREINET - VENCE</p>	<p style="text-align: right;">5</p> <p style="text-align: center;">Recommence la même expérience sur un morceau de tissu.</p>
<p><u>PREPARE TON MATERIEL :</u> 1</p> <p>Une ou deux noix (ou noisettes), une ou deux olives, des arachides (cacahuètes), un peu d'huile de table, du vinaigre, une lampe à alcool, tubes à essais, une pince à linge en bois, une feuille de journal, un morceau d'étoffe, 2 verres identiques, une balance.</p>	<p style="text-align: right;">6</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>huile</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>eau</p> </div> </div> <p style="text-align: center;">Ecris : L'huile tache le papier et les étoffes. L'eau ne les tache pas.</p>
<p>Sur ton cahier, écris le titre : 2</p> <p style="text-align: center;">L'HUILE</p> <p>Note bien toutes tes remarques sur ton cahier et complète-les avec les réponses de la bande.</p> <p>Fais un croquis pour chaque expérience.</p>	<p style="text-align: right;">7</p> <p style="text-align: center;">Frotte un morceau d'amande de noix sur du papier et note ce que tu observes.</p>
<p style="text-align: right;">3</p> <p>Sur une feuille de papier verse une goutte d'eau et à côté verse une goutte d'huile.</p> <p>Attends quelques instants et observe les deux taches.</p>	<p style="text-align: right;">8</p> <p>Recommence la même expérience avec l'olive et ensuite avec l'amande d'arachide.</p> <p>Note toujours tes observations.</p>
<p style="text-align: right;">4</p> <p>L'huile tache le papier mais l'eau ne le tache pas.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>huile.</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>eau</p> </div> </div>	<p style="text-align: right;">9</p> <p>Compare avec la tache d'huile, les traces laissées sur ta feuille de papier par la noix, l'olive et l'arachide.</p>

<p style="text-align: right;">10</p> <p>Tu as dû remarquer que les taches se ressemblent.</p> <p>Veux-tu essayer d'expliquer pourquoi ?</p>	<p style="text-align: right;">15</p> <p>La lumière traverse plus facilement les parties huilées. (Sais-tu qu'au Moyen âge on plaçait du papier huilé aux fenêtres à la place du verre, rare et très cher) (voir BT n° 34 : Histoire de l'habitation.)</p>
<p style="text-align: right;">11</p> <p>Les traces laissées sur le papier se ressemblent car la noix, l'olive et l'arachide contiennent de l'huile.</p> <p>(Tu peux écrire cette phrase sur ton cahier).</p>	<p style="text-align: right;">16</p> <p>Ecris sur ton cahier :</p> <p>On peut lire à travers un papier huilé.</p> <p>La lumière traverse un papier huilé.</p> <p>On dit que le papier huilé est translucide.</p>
<p style="text-align: right;">12</p> <p>Pose ta feuille tachée d'huile sur une feuille de journal.</p> <p>Que remarques-tu au travers des taches.?</p>	<p style="text-align: right;">17</p> <p>Mouille tes doigts avec de l'eau et frotte-les, les uns contre les autres.</p> <p>Recommence en mouillant tes doigts avec de l'huile.</p> <p>Que constates-tu ?</p>
<p style="text-align: right;">13</p>  <p>On peut lire à travers un papier huilé posé sur une feuille imprimée.</p>	<p style="text-align: right;">18</p> <p>Ecris :</p> <p>L'huile est un corps gras. Elle facilite les glissements et les frottements. C'est pour cela qu'on met de l'huile spéciale dans les moteurs.</p>
<p style="text-align: right;">14</p> <p>Observe à la lumière ta feuille tachée d'huile. Note ce que tu remarques.</p>	<p style="text-align: right;">19</p> <p>Verse un peu d'huile dans un tube.</p> <p>Verse ensuite un peu d'eau dans un autre tube.</p> <p>L'huile coule-t-elle comme l'eau ?</p>

<p style="text-align: right;">20</p> <p>L'huile est un liquide épais qui coule moins facilement que l'eau.</p>	<p style="text-align: right;">25</p>  <p>L'huile est plus légère que l'eau.</p>
<p style="text-align: right;">21</p> <p>Verse de l'eau dans un tube. Ensuite verse un peu d'huile sur l'eau. Que se passe-t-il ? Sais-tu pourquoi ? Dessine ton expérience et écris :</p>	<p style="text-align: right;">26</p> <p><u>Fais bien attention</u> pour réaliser l'expérience suivante : Verse un peu d'huile au fond d'un tube. Fais chauffer l'huile. Attends quelques instants. Qu'observes-tu ? (Attention de ne pas renverser l'huile, tu te brûlerais)</p>
<p style="text-align: right;">22</p>  <p>L'huile ne se mélange pas avec l'eau : Elle reste sur l'eau. <i>Reproduis ce dessin sur ton cahier</i></p>	<p style="text-align: right;">27</p> <p>Quand on chauffe l'huile, elle se met à bouillir.</p> 
<p style="text-align: right;">23</p> <p>Refais la même expérience en versant d'abord du vinaigre, ensuite de l'huile.</p> 	<p style="text-align: right;">28</p> <p>Maintenant approche une allumette enflammée de l'extrémité du tube. Ne reste pas trop près du tube. Dis ce qui se passe et fais le croquis.</p>
<p style="text-align: right;">24</p> <p>Verse d'abord de l'huile dans un verre et la même quantité d'eau dans un verre identique. Place les 2 verres sur chacun des plateaux de la balance. Que se passe-t-il ? Fais le croquis.</p>	<p style="text-align: right;">29</p> <p>Il se produit une flamme, ce sont les vapeurs d'huile qui brûlent.</p> 

30

Autrefois, on s'éclairait avec des lampes à huile. Tu peux en fabriquer une



33

Avec une peau d'orange



31

Tu peux aussi fabriquer une lampe à huile



avec une coquille d'escargot ou un coquillage.

34

Tu peux aussi fabriquer une lampe à huile en argile comme les Romains
(BT 35 p. 2)

32

avec une vieille louche, une cuiller ou une coquille de noix.



35

Si tes lampes fonctionnent bien tu pourras les montrer à tes camarades.



Complexe historique

C.M.

LA GAULE ET LES GALLO-ROMAINS

POSSIBILITES DE TRAVAUXBT : 81 - 92 - 294/5 - 357 - 410SBT : 107 - 183 - 208BANDES :

La hutte gauloise	L'organisation politique des gaulois
L'artisan gaulois	La villa gallo-romaine
Le commerçant gaulois	Les voies romaines
L'agriculteur gaulois	Les arènes
	Les thermes

MAQUETTES : Cisium postal romain (SBT 107) ou carpentum (SBT 183)

Arc de triomphe (SBT 183)

Villa gallo-romaine (BT 294/95)

Costume gaulois

Hutte gauloise

Aqueduc romain

- Dresser une carte de la Gaule indépendante (BT 357)
- Dresser une carte des monuments gallo-romains
- Modeler lampe romaine, jarre
- Réaliser un dessin en mosaïque (modèles sur BT 294/5)
- Rechercher des monnaies gauloises et romaines et les dessiner
- Rechercher des traces de voies romaines, d'aqueducs, réaliser un album pour les correspondants.
- Enquêter sur les vestiges gallo-romains de la ville gallo-romaine la plus proche.
- Réaliser un album de cartes postales, photos de monuments gallo-romains


EXPOSES - CONFERENCES :

La vie dans la villa gallo-romaine

Les voies romaines

<p style="text-align: center;">DELEAM</p> <p style="text-align: center;">LES VOIES ROMAINES</p> <p style="text-align: center;">●</p>	<p style="text-align: right;">5</p> <p>Pour réprimer les révoltes dans les pays conquis et protéger les frontières contre les invasions, ils devaient pouvoir déplacer rapidement des armées entières.</p>
<p>Pour réaliser cette bande il faut : 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - la BT 410 : Les voies romaines - la BT 1 : Chariots et carrosses - une carte d'état-major de ta région - la maquette du cisium (SBT 107, p. 9 à 11) 	<p style="text-align: right;">6</p> <p>Dans ce but, ils édifient des routes solides permettant des déplacements rapides, appelés depuis : LES VOIES ROMAINES</p> <p><i>Inscris ce titre sur 4 feuilles de classeur numérotées H 33.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - un puzzle de l'Empire Romain 2 (SBT 107, p. 13) - un couvercle en plastique de la boîte de travail n° 10 (peinture CEL) - des petites pierres plates, d'autres allongées, des petits cailloux, de la terre. 	<p style="text-align: right;">7</p> <p><i>Sur chacune, prépare un sous-titre:</i></p> <p>1e feuille: I - ETUDIONS-LES</p> <p>2e « * *</p> <p>3e « II - FAISONS-LES REVIVRE</p> <p>4e « III - RECHERCHONS-EN</p>
<p style="text-align: right;">3</p> <p><i>Regarde le puzzle de l'Empire Romain réalisé par un de tes camarades, et réfléchis aux difficultés rencontrées par les Romains pour gouverner et défendre un si vaste territoire.</i></p>	<p style="text-align: right;">8</p> <p>I ° <u>ETUDIONS LES VOIES ROMAINES :</u></p> <p>a) <u>Leur tracé :</u></p> <p><i>Regarde la route sur la photo de la p. 2 de la BT 410.</i></p> <p>Elle reprend le tracé de la voie romaine Reims- Bavay.</p>
<p style="text-align: right;">4</p> <p>Ils devaient transmettre les ordres et envoyer des représentants et des fonctionnaires dans les provinces les plus éloignées.</p>	<p style="text-align: right;">9</p> <p><i>Suis avec ton crayon le tracé de la voie romaine Reims-Trèves, à la p. 3 (BT 410) Elle part en bas à gauche et se dirige vers la droite en haut.</i></p>

<p style="text-align: right;">10</p> <p>Quand un changement de direction est nécessaire, la courbe n'est pas très prononcée.</p> <p><i>Cherche pourquoi en lisant le 2^e paragraphe de la p. 2 (BT 410)</i></p>	<p style="text-align: right;">15</p> <p>Ces matériaux pouvaient varier suivant la nature du terrain et le sous-sol.</p> <p><i>Tu peux lire à ce sujet les pages 12 et 13 de la BT 410.</i></p>
<p style="text-align: right;">11</p> <p>b) <u>Leur revêtement</u> :</p> <p><i>Indique avec quoi les voies romaines sont généralement recouvertes</i></p> <p style="text-align: center;">(BT 410, p. 10, 2^e par.)</p>	<p style="text-align: right;">16</p> <p>d) <u>Leurs rives</u> :</p> <p><i>Regarde la coupe d'une voie romaine en haut de la page 9 (BT 410) et indique ce que tu vois, en bordure, à gauche et à droite.</i></p>
<p style="text-align: right;">12</p> <p><i>Regarde la photo de la p. 10 (BT 410) Lis le 3^e paragraphe et dis à quels endroits les voies romaines sont pavées ou dallées.</i></p>	<p style="text-align: right;">17</p> <p><i>Compare la largeur d'une rue romaine de Vaison-la-Romaine (BT 410, p. 1) à celle d'un trottoir d'une rue d'une ville moderne que tu connais.</i></p>
<p style="text-align: right;">13</p> <p>c) <u>Les matériaux</u> :</p> <p><u>Illustration</u> : COUPE D'UNE VOIE ROMAINE.</p>	<p style="text-align: right;">18</p> <p><i>Devine pourquoi les montoirs pour cavaliers sont si nombreux. Pour t'aider, examine les vestiges en haut de la p. 21. 410. Ne manque-t-il pas un objet nécessaire au cheval de selle ? (ou trouver une variante).</i></p>
<p style="text-align: right;">14</p> <p><i>Dans le couvercle en plastique d'une boîte de travail n° 10 (peinture CEL), essaie de faire la maquette de cette route avec : terre, pierres diverses, sable, gravier, pierres plates.</i></p>	<p style="text-align: right;">19</p> <p><i>Dessine la borne milliaire de Brimont (Marne) page 16, (BT 410).</i></p> <p><u>Illustration</u> : Une borne milliaire.</p>

<p style="text-align: right;">20</p> <p>Lis la dernière phrase traduite de son inscription, en haut de la page 17 - BT 410 (il s'agit de lieues gauloises et de la ville de Reims - vois p. 16) et calcule la distance qui sépare Brimont de Reims.</p>	<p style="text-align: right;">25</p> <p>II - <u>FAISONS REVIVRE UNE VOIE ROMAINE</u></p> <p>a) <u>Sa construction</u> :</p> <p>Cite les personnes qui ont travaillé à la construction des voies romaines (3^e par. p. 20)</p>
<p style="text-align: right;">21</p> <p>e) <u>Les passages difficiles</u> :</p> <p>Indique trois façons utilisées par les Romains pour traverser les rivières (BT 410, page 14)</p>	<p style="text-align: right;">26</p> <p>b) <u>La circulation</u> :</p> <p>D'après la p. 21 (BT 410), dresse la liste de ce qu'on pouvait rencontrer circulant sur une voie romaine.</p>
<p style="text-align: right;">22</p> <p>Quand la pente est raide, la voie se divise (BT 410, page 15)</p> <p>Cherche pourquoi.</p>	<p style="text-align: right;">27</p> <p>Examine la maquette d'un cisium réalisé par un autre élève qui la présentera lui-même à l'ensemble de la classe.</p>
<p>En montagne, il faut parfois tailler le rocher.</p> <p><u>Illustration</u> : Taille en profondeur.</p>  <p style="text-align: center;">23</p> <p style="text-align: center;">Taille en corniche</p>	<p style="text-align: right;">28</p> <p>Recherche le timbre-poste représentant un char romain.</p> <p><u>Illustration</u> : PHOTO DU TIMBRE POSTE</p>
<p style="text-align: right;">24</p> <p>Si le sol ne peut être aplani, les Romains taillent les sillons des roues des chars dans la roche.</p> <p>Devines-en la raison d'après le 3^e paragraphe (BT 1) p. 4</p>	<p style="text-align: right;">29</p> <p>Les voyageurs pouvaient s'arrêter, se reposer et se restaurer.</p> <p>Indique à quels endroits (BT 410, p. 18)</p>

<p style="text-align: right;">30</p> <p><i>Cite ce qui remplaçait nos panneaux indicateurs actuels. (1er par. p. 19, BT 410).</i></p>	<p style="text-align: right;">34</p> <p><i>Repère-les sur la carte d'état-major. Relève les noms de lieux qui les bordent en t'aidant de la p. 4 BT 410. Ils peuvent confirmer que tu as affaire à des voies romaines.</i></p>
<p style="text-align: right;">31</p> <p>c) <u>Leur utilisation après la conquête :</u> <i>Dresse une liste des produits transportés sur les voies romaines en suivant leurs pays d'origine sur le puzzle de l'Empire Romain (3e par. p. 22, BT 410) Pays Rhénans: Germanie.</i></p>	<p style="text-align: right;">35</p> <p><i>Au cours d'une promenade, vérifie sur le terrain, en les suivant. Peut-être auras-tu la chance de découvrir à proximité des tessons de poteries, des pièces de monnaies, des armes ...</i></p>
<p style="text-align: right;">32</p> <p><i>Mais encore, par ces voies, toutes les connaissances du monde oriental, grec et romain - ce que nous appelons la civilisation - furent diffusées (répandues) dans tout l'Empire Romain.</i></p>	<p style="text-align: right;">36</p> <p><i>Marque ces voies par un point au crayon sur la carte de la p. 19 BT 410.</i></p>
<p style="text-align: right;">33</p> <p>III- RECHERCHONS LES VOIES ROMAINES : <i>Si tu découvres dans ta région, des tronçons de routes, des chemins et des lisières de champs ou de bois rectilignes, songe que ce sont peut-être des tracés de voies romaines.</i></p>	<p style="text-align: right;">37</p> <p><i>Expose tout ce que tu as fait et tout ce que tu as trouvé. Fais une conférence sur LES VOIES ROMAINES en suivant l'ordre de tes notes.</i></p>

<p style="text-align: right;">LEPVRAUD</p> <p>LA VILLA GALLO-ROMAINE (La vie quotidienne à la villa)</p> <p style="text-align: center;">●</p>	<p style="text-align: right;">5</p> <p><u>Illustration</u> : Dessin de la VILLA de MONTMAURIN. (reconstitution).</p> <p>La gravure précédente représente la reconstitution d'une villa gallo-romaine. C'est celle de Montmaurin, dans la Haute Garonne, au Nord de St-Gaudens.</p>
<p style="text-align: right;">1</p> <p>Beaucoup de noms de villages sont dérivés du nom d'un grand domaine gallo-romain.</p> <p>Ce nom souvent terminé par ACUM a pu se transformer en :</p> <p style="text-align: center;">(voir page suivante)</p>	<p style="text-align: right;">6</p> <p><i>Si tu t'en sens capable, reproduis - en l'agrandissant - ce dessin.</i></p> <p><i>Demande à un camarade de t'aider pour ce travail (Tu trouveras un dessin plus simple à la page 15)</i></p>
<p style="text-align: right;">2</p> <p>AC en Aquitaine AT en Auvergne AS en Limousin IEUX ou EY dans l'Est Y dans la région de Lyon A ou AY en Provence ACH en Alsace</p>	<p style="text-align: right;">7</p> <p><u>A quelle époque a été construite cette villa ?</u></p> <p><i>Recopie la phrase suivante : « Les légions romaines ont conquis la Gaule (cherche la date) . Les soldats et les chefs romains ont reçu en <u>butin</u> les terres des propriétaires Gaulois. »</i></p> <p><i>Cherche le sens du mot « butin »</i></p>
<p style="text-align: right;">3</p> <p><i>Cherche sur une carte de ta région des noms de villages ayant une de ces terminaisons. Sur l'emplacement de ces villages s'élevait sans doute une villa gallo-romaine au centre d'un domaine plus ou moins étendu.</i></p>	<p style="text-align: right;">8</p> <p><u>Illustration</u> : Légions romaines</p> <p>Un fantassin recevait 30 jugera de terre Un cavalier en recevait 60. Un jugerum valait environ 25 ares.</p> <p style="text-align: center;">(Un jugerum, des jugera).</p>
<p style="text-align: right;">4</p> <p><i>Prends dans le fichier scolaire la BT 294-295. Elle te suffira pour le travail que tu vas effectuer. Note sur une feuille de ton classeur d'Histoire :</i></p> <p>H. 33 : LA VILLA GALLO-ROMAINE</p>	<p style="text-align: right;">9</p> <p><i>Calcule la superficie reçue :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - par un cavalier - par un fantassin

<p style="text-align: right;">10</p> <p>Mais certaines propriétés étaient beaucoup plus grandes.</p> <p><i>Note la superficie des grands domaines (p. 2, dernier paragraphe)</i></p>	<p style="text-align: right;">15</p> <p><u>Illustration</u> : Dessin du maître (dominus) de la villa</p>
<p style="text-align: right;">11</p> <p><i>Si tu habites la campagne, tu peux comparer cette superficie avec celle des exploitations de ta commune.</i></p>	<p style="text-align: right;">16</p> <p><u>LE PROPRIETAIRE DE LA VILLA</u></p> <p><i>Lis, page 12, ce qu'on te dit de lui et recopie le 1er paragraphe jusqu'à « domaine »</i></p>
<p style="text-align: right;">12</p> <p>Tu sais maintenant comment et à quelle époque se sont constituées les villas gallo romaines. Mais qui étaient ses habitants ? Comment vivaient-ils ? C'est ce que tu vas essayer de découvrir au cours de ton travail sur cette bande.</p>	<p style="text-align: right;">17</p> <p><u>Illustration</u> : Dessin d'une femme gallo-romaine.</p> <p><u>LA FEMME</u> : Lis la page 13.. Recopie</p> <ul style="list-style-type: none"> - la 3e phrase du dernier paragraphe - la phrase entre guillemets au bas de la page.
<p style="text-align: right;">13</p> <p>Tu vas étudier successivement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les habitants de la villa - Les travaux - La religion domestique. 	<p style="text-align: right;">18</p> <p><u>Illustration</u> :</p> <p style="text-align: center;">Dessin d'un esclave</p>
<p><u>LES HABITANTS DE LA VILLA.</u> 14</p> <p><i>Note ce titre sur ton classeur ainsi que les paragraphes suivants que tu vas compléter :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le propriétaire de la villa - La femme - Les esclaves. 	<p style="text-align: right;">19</p> <p><u>LES ESCLAVES</u> :</p> <p><i>Relève, p. 14, le nombre d'esclaves travaillant à la villa de Montmaurin.</i></p>

<p style="text-align: right;">20</p> <p><i>Note les différents travaux qu'ils effectuèrent (p. 14, paragraphe 2, 1e phrase)</i></p>	<p style="text-align: right;">25</p> <p><i>Est-ce que certains de ces outils sont encore utilisés de nos jours ? La forme de certains n'a pas changé, mais les noms sont peut-être différents. Donne les noms actuels de ceux que tu reconnais.</i></p>
<p><u>LES TRAVAUX :</u> 21</p> <p><i>Note ce titre sur ton classeur ainsi que les paragraphes suivants que tu vas compléter :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - les travaux agricoles - l'élevage - les ateliers 	<p style="text-align: right;">26</p> <p><i>Dresse une liste des diverses plantes cultivées (p. 20, 22, 23).</i></p>
<p style="text-align: right;">22</p> <p><u>Illustration :</u> dessin d'une scène de labour.</p>	<p style="text-align: right;">27</p> <p><i>Dans cette liste, souligne la culture <u>primordiale</u> (la plus importante).</i></p>
<p style="text-align: right;">23</p> <p><u>LES TRAVAUX AGRICOLES :</u></p> <p><i>Dresse une liste de l'outillage gallo-romain (p. 19)</i> <i>Pour chaque outil, pense à noter son utilisation. Tu peux également reproduire les dessins suivants.</i></p>	<p style="text-align: right;">28</p> <p><i>Relève le nom des différents animaux domestiques élevés sur le domaine de la villa (p. 18).</i></p>
<p style="text-align: right;">24</p> <p><u>Illustration :</u> Dessin de l'outillage agricole gallo-romain.</p>	<p style="text-align: right;">29</p> <p><i>Note aussi dans quel but on élève chaque animal. Cheval ... Boeuf ... etc ...</i></p>

<p style="text-align: right;">30</p> <p><i>Dresse une liste des divers ouvriers travaillant dans les ateliers de la villa (16, 17)</i></p>	<p style="text-align: right;">35</p> <p><i>Relève les noms des différents dieux qui protégeaient la villa et le domaine. (page 30)</i></p>
<p><u>EN CONCLUSION :</u> 31</p> <p><i>Recopie la phrase suivante : « la villa, isolée dans la campagne, devant se suffire à elle-même, le domaine fournissait tout ce dont les habitants avaient besoin. »</i></p>	<p style="text-align: right;">36</p> <p><i>L'eau était très importante dans la vie d'un gallo-romain. Chaque villa avait son installation de bain, parfois très vaste.</i></p>
<p><u>LA RELIGION DOMESTIQUE :</u> 32</p> <p><i>Note ce titre sur ton classeur. Le mot « domestique » vient du Latin DOMUS qui signifie maison.</i></p>	<p style="text-align: right;">37</p> <p><i>Relève le nom des divinités qui - d'après les gallo-romains - logeaient dans les sources et les rivières (p. 29 le paragraphe)</i></p>
<p style="text-align: right;">33</p> <p><i>Pour protéger la villa et le domaine, les gallo-romains adoraient plusieurs dieux ou divinités. Chaque dieu a sa place réservée dans un coin du domaine ou de la villa.</i></p>	<p style="text-align: right;">38</p> <p><u>Illustration :</u> <i>Dessin d'une nymphe.</i></p>
<p style="text-align: right;">34</p> <p><u>Illustration :</u> <i>Dessin d'un dieu gallo-romain.</i></p>	<p style="text-align: right;">39</p> <p><i>Tu as maintenant une idée des habitants de la villa gallo-romaine, de leur travail et de leur mode de vie. Tu peux exposer ton travail à tes camarades.</i></p>