



39^e année

n° 20

15 Septembre 1967

L'EDUCATEUR

magazine

ICEM FIMEM

Pédagogie Freinet

Sommaire

- **L'Éducateur**

Un mouvement ou des
expériences

C. Freinet p. 1

- **Le point de vue pédagogique**

Toujours les mêmes
problèmes majeurs

E. Freinet p. 2

- **Livres et revues**

p. 7

- **Pages de documentation pour la rentrée scolaire**

- Matériel pour l'édition d'un journal scolaire
- Travail individualisé et programmation
- Bandes enseignantes et fichiers
- Equipement des différentes classes
- Tarif

- **Correspondance interscolaire**

- Fiches de demande pour le
1^{er} et 2^e degré



UN MOUVEMENT OU DES EXPÉRIENCES

Il est un principe qui est notre force et auquel nous tenons tout particulièrement : c'est la coopération que nous avons suscitée et que nous développons sans cesse dans le personnel enseignant qui nous suit.

La perfection de notre matériel et de nos éditions, la mise au point de nos techniques sont dues à cette coopération permanente, à l'échelle nationale, des meilleurs parmi les instituteurs.

Cette œuvre est propriété collective et nul n'a le droit de se l'approprier individuellement. Lorsqu'un instituteur expose comment il travaille selon nos techniques, avec notre matériel, il commet une indécatesse s'il présente la chose comme une expérience personnelle dont il voudrait s'attirer, éventuellement, renommée et profit. Et il commet une maladresse aussi, parce que, si nous laissons les firmes commerciales ou l'administration cultiver ainsi à nouveau ces tendances individualistes de nos adhérents, nous en arriverions à décourager, pour autant, les efforts anonymes de nos bons coopérateurs ; nous saperions, en définitive, les principes et l'avenir de notre coopération pédagogique. Nous avons le droit et le devoir d'y veiller et nous y veillerons.

Tous nos camarades restent libres au sein de notre CEL et de notre ICEM ; mais il va sans dire qu'ils doivent s'abstenir de tout ce qui peut nuire à leur coopérative et à leur œuvre pédagogique. Ils doivent nous aider à voir clair dans les procédés individualistes commerciaux ou pédagogiques de ceux qui voudraient bien exploiter les filons que nous avons découverts, dans les manœuvres, moins habiles qu'on ne croit, d'administrateurs qui auront bien, un jour, des comptes à rendre sur la façon dont ils conçoivent l'aide à la pédagogie française.

S'il est des coopérateurs qui jugent que nous exagérons, que nous défendons avec trop d'âpreté et de rigidité les droits collectifs que nous nous sommes acquis par notre travail, qu'ils ne se contentent pas de critiquer ; qu'ils nous conseillent ; qu'ils nous disent ce qu'ils feraient à notre place, s'ils étaient déterminés, comme nous, à « refuser de parvenir » ; s'ils voulaient, seulement, coller à la masse des enseignants dont nous défendons, exclusivement, les aspirations vers un travail plus humainement efficient.

C. FREINET
L'Éducateur
1^{er} juin 1946, n° 17

**TOUJOURS LES
MÊMES PROBLÈMES
MAJEURS**

par

Elise Freinet

L'année scolaire qui se termine a été la plus cruciale de toutes celles qu'aura vécues notre mouvement. Le grand vide laissé par la disparition de notre irremplaçable chef de file, s'est creusé un peu plus chaque jour, à mesure que nous prenions conscience de la valeur d'une personnalité exceptionnelle qui dispensait lucidité et dynamisme, confiance et amitié. Dans la familiarité des besognes de base — combien essentielles aux yeux de Freinet — vous vous étiez à peine aperçus de la rassurante culture qu'il vous apportait, de la solidité de l'œuvre qui était spécifiquement la sienne, de l'illusion facile qu'une telle présence donnait à nos propres mérites.

Mais la grande aventure humaine que vous avez vécue avec Freinet vous a portés plus loin que l'œuvre pédagogique qui la centrait : elle a fait de vous des hommes au sens total du mot et c'est parce que vous êtes des hommes que s'est continué le mouvement, que s'en sont revivifiées les perspectives, qu'ont été renforcées l'amitié et la spiritualité qui en sont les marques de noblesse.

Dès à présent, vous pouvez regarder vers l'avenir : il sera toujours, par vos soins, à la mesure des rêves généreux qui l'ont orienté depuis près d'un demi-siècle ; à la mesure de l'espérance invincible de l'enfance qui porte en elle les incroyables virtualités de vie, d'action et de bonheur.

Seulement, cet avenir jusqu'ici préservé, il faut le prendre résolument en charge dans un engagement de tous les instants, par un militantisme qui doit rester lucide et pur dans un monde de promiscuités dangereuses, au cœur d'une société technicienne affolée et affolante, face à laquelle la raison s'avoue parfois défaillante.

Il faut nous mettre à nouveau d'accord sur le contenu et l'orientation de ce militantisme que l'actualité pédagogique et humaine exige de nous, éducateurs d'avant-garde. Rien ne serait plus dangereux, à l'heure présente, qu'une simple propagande d'agitation et de superficialité, escamotant les vrais problèmes éducatifs qui toujours se posent, en priorité à la base. Rien ne serait aussi démoralisant, pour nous tous, qu'un travail de gribouille qui fatalement, ignorerait un ordre naturel et inéluctable, visant à créer un milieu d'activités, dans lequel l'enfant se sent entraîné, enthousiasmé, comme se sent joyeusement engagé l'éducateur lui-même. Rien ne serait, par surplus, décevant comme la petite entreprise personnelle que l'on mène à l'écart de la collectivité. Rien ne nous exposerait à plus de risques que la désinvolture de l'ignorant qui se croyant « à son affaire » sous-estimerait l'irremplaçable culture venue des actes hautement sanctionnés par de plus experts et de plus autorisés que lui.

C'est parce que vous avez échappé à ces faiblesses regrettables que vous avez, les uns et les autres, accroché solidement votre maillon à la chaîne, un instant brisée ; que vous avez eu désir et courage de voir les difficultés en face et de les dominer pour que triomphe encore et toujours la pédagogie Freinet.

Il faut redire ces choses simples car c'est d'elles que nous vivons. Elles ont toujours été le secret de nos réussites communes et les conséquences qui en découlent sur le plan pédagogique, social et humain, sont à l'origine d'une conception nouvelle d'une culture du peuple qui déjà commence à l'école par vos soins. C'est parce que vous voyez grand devant vous que vous êtes optimistes et convaincants. Dans

la grande indécision qui règne dans les milieux pédagogiques, en France, tout spécialement, dans les contradictions et les incohérences de nouveautés scolaires venues en réaction abusive contre une tradition décevante, vous, du moins, vous pouvez être en partie rassurés : vous savez d'où vous venez et vous savez où vous allez. Vous ne sauriez manquer votre route dans ces certitudes qui sans cesse doublent votre activité pédagogique et humaine. L'essentiel, pour chacun de vous, est de savoir organiser son itinéraire ; d'en prévoir les relais en sachant que le but est peut-être lointain, mais que, du moins, chaque expérience vécue en intensité et lucidité, est raison d'efficacité et d'optimisme et que rien n'est vivifiant comme le travail fait avec cœur en commun.

Evidemment, de telles constatations font sourire les faiseurs de pédagogie à la semaine ou les notoriétés dévolues aux larges séquences de généralités et d'abstractions, à l'écart de cette chaleur humaine qui préside à tous nos rapports. Mais, dans les heures difficiles et dans les instants d'heureuses trouvailles, n'est-ce pas l'écho vibrant de la parfaite camaraderie qui nous tient en sécurité et en alerte pour que se parachève l'univers imaginé et désormais viable ? Nous faisons notre pain de cette réciprocité chaleureuse qu'a fait naître Freinet dès ses premiers tâtonnements vers la découverte ; il nous faut la préserver comme le signe le plus précieux d'une coopération haute et généreuse. Sans doute « *la conscience est promise à de plus grands exploits* » mais c'est seulement quant à nous, dans nos propres limites, que nous entendons poursuivre cette absolue coordination de nos bonnes volontés.

Nous le savons, nous ne sommes pas

les seuls à travailler avec efficacité et enthousiasme dans le grand chantier de l'école. Dans le rang naissent des expériences et au sommet, des notoriétés ont souci d'orienter les praticiens de la base. Hélas ! « *Les projets théoriques ne manquent pas. Personnalités et organismes nous disent ce qu'il faudrait faire à l'avenir ; mais ils nous laisseraient charitablement le soin de faire passer dans la pratique de nos classes leurs éminentes théories* ». (1)

Nous avons, nous, l'avantage d'avoir une théorie née de la pratique pédagogique, qu'elle a pouvoir de fertiliser à tous les niveaux. C'est là le processus même de la méthode scientifique revendiquée sans cesse par Freinet.

« *Nous demandons que les problèmes de l'enseignement soient abordés d'un point de vue scientifiquement rationnel, tout comme les problèmes de la modernisation industrielle ou agricole qui se résolvent non point théoriquement mais techniquement et pratiquement pour un meilleur rendement* ». (1)

C'est par la solution apportée aux problèmes de la base, dans la grande masse enseignante, que la pédagogie Freinet est devenue le moteur essentiel et d'avant-garde de la modernisation de l'enseignement. Ce que réalisent depuis l'après-guerre 14-18 des milliers d'écoles peut devenir, du jour au lendemain, la norme des écoles françaises et dans une large mesure, la norme de toutes les écoles des diverses nations.

Mais les innovations qui sont appelées à modifier la mentalité humaine, à bousculer les conformismes vont lentement. Il ne faut donc pas s'étonner

de constater un certain piétinement dans l'action, un rappel des mots d'ordre de notre Ecole Moderne Freinet face à un milieu enseignant rétrograde et pusillanime. En réalité, celui qui est dans l'action domine sans cesse cet apparent piétinement. Il y gagne force et efficience pour vivifier à nouveau le démarrage et la vigueur de formules d'union et d'élan, considérées de l'extérieur comme de simples slogans de propagande. Mais ces slogans sont, en réalité, revendications fondamentales, transformation organique du milieu, examen permanent des conséquences théoriques, psychologiques, philosophiques et sociales, reconsidération totale de l'éducation. Oui, celui qui, chez nous, est dans l'action, se sent en sécurité tout au long des tâches quotidiennes et des créations qui, inévitablement en découlent.

Le tout est de bien partir pour embrasser du regard une généralité éducative que l'on pressent avant que d'en mesurer l'ampleur. Et ici encore il faut redire l'importance capitale des *Invariants pédagogiques*, pour poser, à la base, l'opposition irréductible de la scolastique et de la pédagogie moderne. Pour prendre conscience de l'ampleur de la rénovation scolaire sur le plan pratique et théorique, pour en saisir la portée humaine et sociale, pour en pressentir, pas à pas, l'élan vers la culture.

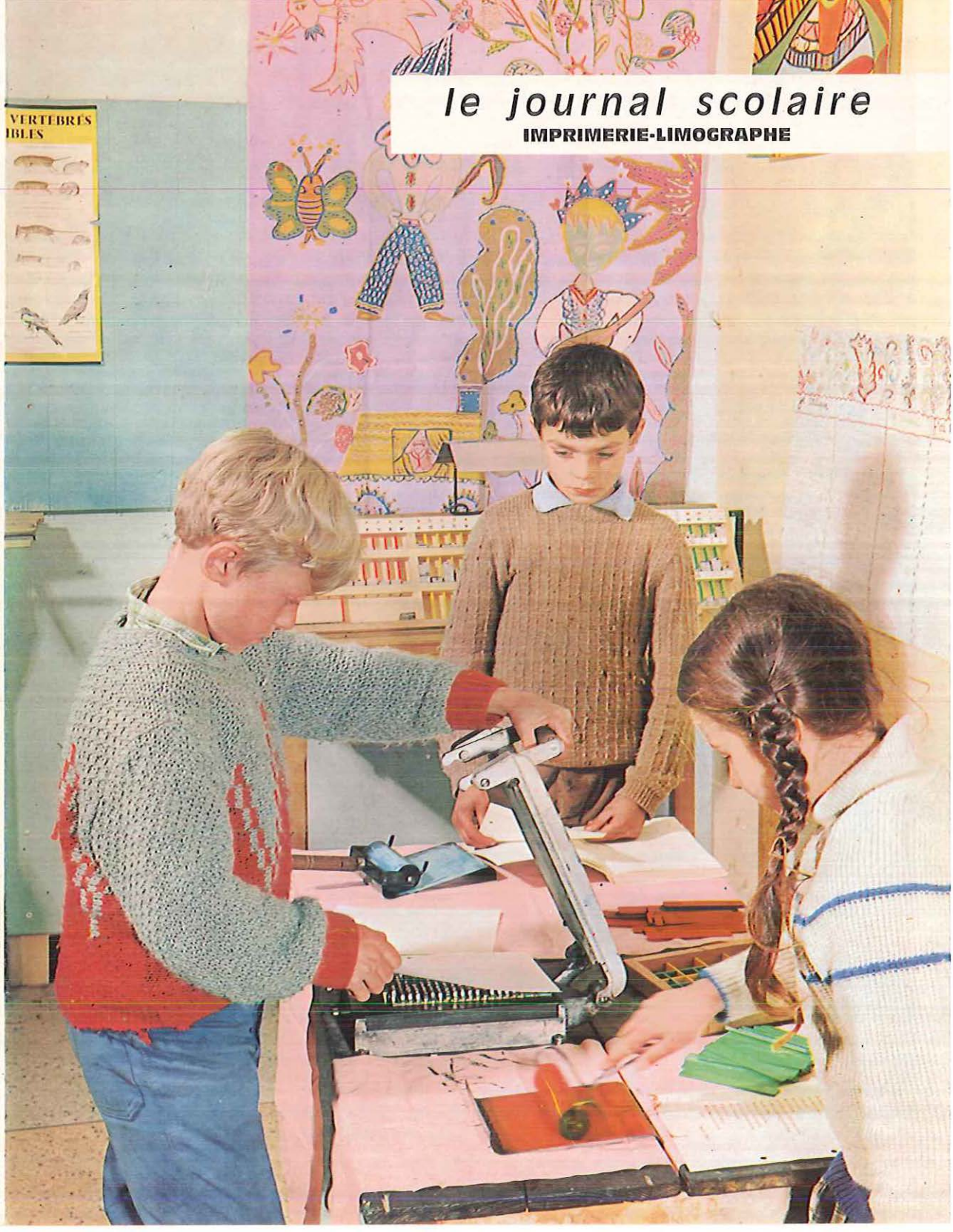
La nécessité s'impose, plus que jamais pour nous, de retrouver les grandes lignes dynamiques qui ont été les nôtres dès 1928 alors que Freinet lançait ses premiers appels pour une rénovation de l'enseignement. Redisons-en les points essentiels dans le souci et l'espoir de les voir devenir guides permanents de notre action immédiate :

(1) C. Freinet : *Techniques de Vie* n° 21-22, mars-avril 1963.

le journal scolaire

IMPRIMERIE-LIMOGRAPHE

VERTEBRÉS
IBLES



LE JOURNAL SCOLAIRE

L'enfant qui compose un texte le sent naître sous sa main ; il lui donne une nouvelle vie, il le fait sien. Il n'y a désormais plus d'intermédiaire dans le processus qui conduit de la pensée ébauchée, puis exprimée, au journal qu'on postera pour les correspondants. Tous les échelons y sont : écriture, mise au point collective, composition, illustration, disposition sur la presse, encrage, tirage, groupage, agrafage.

C'est justement cette continuité artisanale qui constitue l'essentiel de la portée pédagogique de l'imprimerie à l'école. Elle corrige ce qu'a d'irrationnel en éducation cette croyance que d'autres peuvent créer pour nous notre propre culture. Elle nous raccroche aux gestes simples et primitifs, à ceux qui établiront les fondations sur lesquelles nous pourrons alors bâtir solidement.

C. FREINET, Le Journal scolaire
Ed. de l'Ecole Moderne Française
CEL, Cannes



Conseils techniques et pédagogiques

On vous a vanté l'Imprimerie à l'École et la réalisation d'un journal scolaire. Ou bien vous avez une classe de transition ou une classe de perfectionnement pour lesquelles les instructions ministérielles vous conseillent l'imprimerie à l'École, le journal scolaire et la correspondance.

Si vous avez participé à un stage ou si vous avez pu visiter une classe travaillant selon nos techniques — ce que nous vous recommandons tout spécialement — vous serez mieux à même de nous passer commande.

Mais si vous n'êtes pas du tout au courant, voici quelques conseils.

La presse que nous pourrions dire commune et polyvalente est la *presse à volet*, dont aucune autre machine n'approchera la simplicité.

Les *presses à rouleau* sont prévues pour les élèves jeunes qui n'ont pas assez de force pour manœuvrer la presse à volet. Il suffit de pousser le rouleau.

Pour les classes maternelles

presse à rouleau 13,5 × 21 et gros caractères Corps 36 script.

Pour les cours préparatoires

presse à volet (ou presse à rouleau) 13,5 × 21 et caractères Corps 24.

Pour les classes de perfectionnement

presse à volet 13,5 × 21 et caractères Corps 18.

Pour les cours élémentaires

presse à volet 13,5 × 21 et des caractères Corps 14.

Pour les cours moyens, classes de transition et terminales

presse à volet 13,5 × 21 et caractères Corps 12 ou 10.

Matériel complet d'imprimerie

- il comprend :*
- une presse
 - des caractères (1)
 - un matériel complémentaire
casse, composteurs, blancs, rouleau, encres

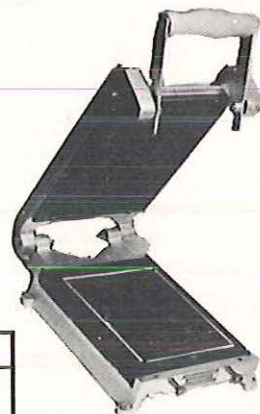
(1) Bien préciser le corps choisi à l'aide du tableau de spécimen p. 13

FORMAT 13,5 × 21

Presse à volet 13,5 × 21 (2)
Deux 1/2 polices caractères
Un matériel complémentaire
(réf. A)

	corps 10 et 12	corps 14, 18, 24	corps 36
Presse à volet 13,5 × 21 (2)	230,00	230,00	230,00
Deux 1/2 polices caractères	96,00	110,00	176,00
Un matériel complémentaire	164,00	164,00	164,00
(réf. A)	<u>490,00</u>	<u>504,00</u>	<u>570,00</u>

(2) Possibilité de remplacer par une presse à rouleau : supplément 154,00
ou une presse semi-automatique 15 × 22 : supplément 550,00



Presse à volet
13,5 × 21



Presse à volet 21 × 27

TIRAGE SIMULTANE DE DEUX PAGES 13,5 × 21

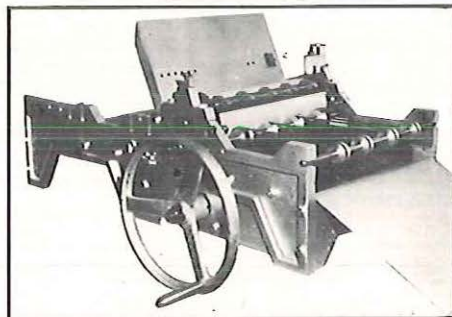
Presse à volet 21 × 27	596,00
Trois 1/2 polices caractères c. 10 ou 12 .	144,00
Un matériel complémentaire	204,00
(réf. B)	<u>944,00</u>

Matériel sélectionné par
l'Institut Pédagogique National
sous les n° M. 67-141-97-98

FORMAT 21 × 27 2 COLONNES DE 8 CM

Presse semi-professionnelle 21 × 32 .	1594,00
Quatre 1/2 polices caractères c. 10 ou 12	192,00
Une police capitales c. 18 pour titres ..	37,00
Un matériel complémentaire	372,00
(réf. C) .	<u>2195,00</u>

Presse semi-professionnelle 21 × 32



ACCESSOIRES POUR L'IMPRIMERIE

MATERIEL COMPLEMENTAIRE A

1 plaque à encreur
1 rouleau encreur 12 cm
20 composteurs
6 porte-composteurs
1 kg de blancs
1 paquet interlignes 11 cm
1 hg filets-vignettes
1 casse
1 tube encre noire
3 tubes encre couleur
Brochures mode d'emploi
Le journal scolaire de C. Freinet
Le florilège des journaux scolaires

l'ensemble A ... 164,00

MATERIEL COMPLEMENTAIRE B

1 plaque à encreur
1 rouleau encreur 20 cm
35 composteurs
6 porte-composteurs
1,5 kg de blancs
1 paquet interlignes 11 cm
2 hg filets-vignettes
1 casse
1 casseau
1 tube encre noire
3 tubes encre couleur
Brochures mode d'emploi
Le journal scolaire de C. Freinet
Le florilège des journaux scolaires

l'ensemble B ... 204,00

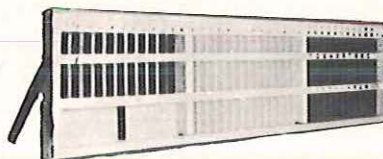
MATERIEL COMPLEMENTAIRE C

1 rouleau encreur 12 cm
1 rouleau encreur 20 cm
40 composteurs de 8 cm
10 composteurs de 10 cm
8 porte-composteurs
2 kg de blancs
2 hg filets-vignettes C. 10 ou 12
1 hg filets-vignettes C. 18
2 paquets interlignes 11 cm
2 paquets interlignes 18 cm
2 tubes encre noire
3 tubes encre couleur
2 casses
2 casseaux
Brochures mode d'emploi
Le journal scolaire de C. Freinet
Le florilège des journaux scolaires

l'ensemble C ... 372,00

CARACTERES D'IMPRIMERIE

1/2 police corps 10, 12	48,00
1/2 police corps 14, 18, 24	55,00
1/2 police corps 36	88,00
Blancs pour espaces, 1'hg	1,80
Filets, 1'hg	3,00
Vignettes, 1'hg	3,50
Police capitales corps 14, 18 ou 24	37,00
Police capitales corps 10 ou 2	14,50
Réassortiment, la mini-police de 400 g	8,80



Casse Freinet

PRESSES A IMPRIMER

Presse à volet 13,5 × 21	230,00
Presse à rouleau 13,5 × 21	384,00
Presse à volet 21 × 27	596,00
Presse à rouleau 21 × 27	531,00
Presse semi-automatique 15 × 22 ...	780,00
Presse semi-professionnelle 21 × 32 .	1594,00

CASSES

Casse Freinet longue	39,00
Casse maternelle	39,00
Casseau	9,75
Alphabet bicolore pour casse Freinet ..	3,00

ACCESSOIRES

Composteurs (précisez le corps)	2,70
Interlignes plastiques :	
— 11 cm le paquet de 30	3,00
— 18 cm le paquet de 20	2,70
Porte-composteur	0,80
Plaque à encreur 13,5 × 21	2,75
Plaque caoutchouc 13,5 × 21	4,40

ENCRE D'IMPRIMERIE

Le tube de 100 g	
noir, blanc	3,75
rouge, bleu, vert, jaune, brun	5,00

ROULEAUX

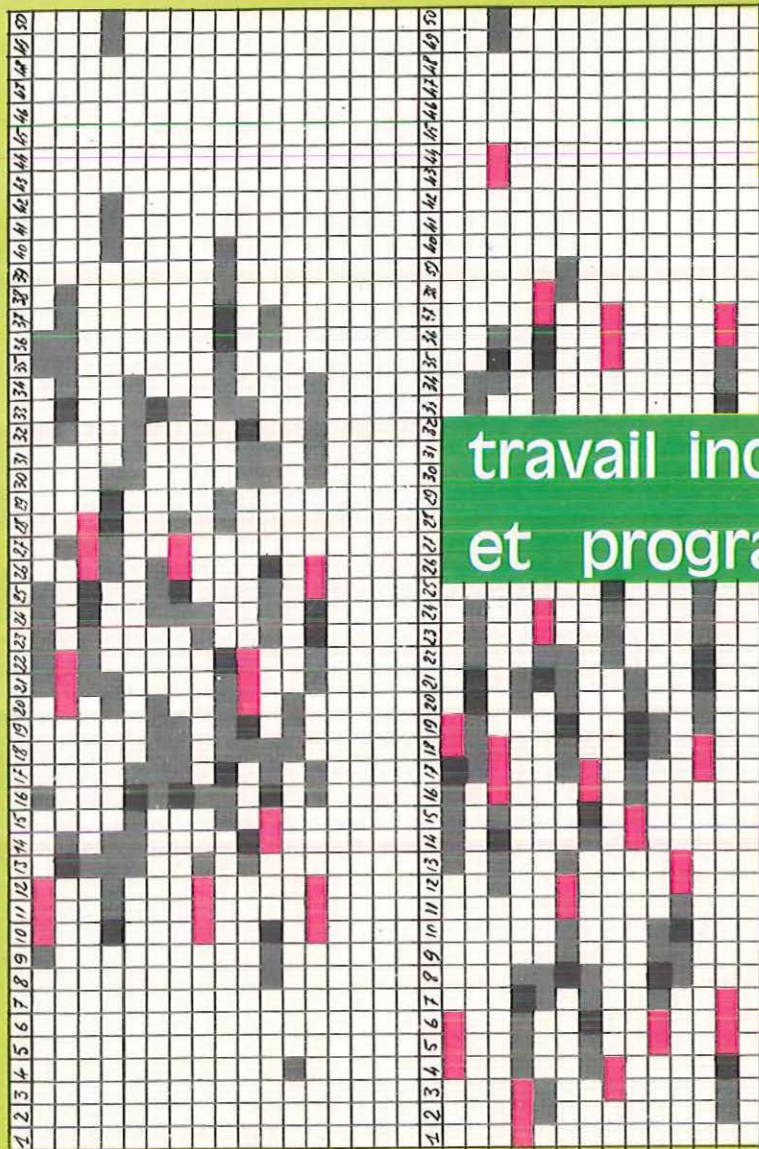
12 cm nu 11,50	monté	15,00
20 cm nu 14,50	monté	18,00

Supplément pour presse semi-professionnelle

Galée	42,00
Cadre de composition 21 × 32	27,00
4 serrages + 1 clé	52,00
Pince à caractères	5,00

PAPIER

Voir rubrique spéciale p. 16



travail individualisé et programmation

Fichiers autocorrectifs
Bandes enseignantes

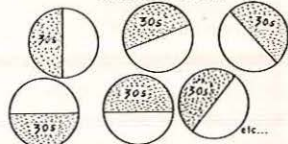
16



30 s. c'est la moitié du cadran.

16

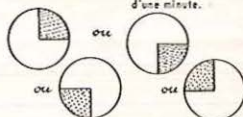
Où encore comme ceci :



16

16

15 s c'est le quart d'une minute.



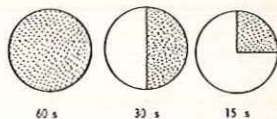
16

Combien de secondes ?



16

REPONSE :

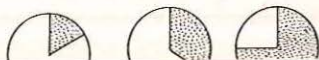


16

Combien de secondes ?



16



INDIVIDUALISATION DE L'ENSEIGNEMENT

La pédagogie traditionnelle use exclusivement, en effet, de techniques collectives, reliquat de la pédagogie des Ecoles Chrétiennes qui fonctionnaient avec des répétiteurs et des moniteurs, sur le plan exclusif de la parole, le maître étant le *deus ex machina* du mécanisme scolaire.

Que cette pédagogie ait un rendement insuffisant, seuls des éducateurs pourraient ne pas en être convaincus. Mais nous avons tous subi cette pédagogie et il nous est facile d'en résumer ici les tares qui la condamnent.

On fait une leçon, même excellente, à un groupe d'élèves, mais aucun de ces élèves ne ressemble à son voisin ; il n'y en a pas deux qui en soient au même point sur l'échelle des connaissances, et leur façon de comprendre et d'assimiler les notions qu'on leur expose diffère fondamentalement. Nous travaillons alors sur une moyenne : quelques élèves profitent plus ou moins de cet enseignement collectif ; pour une fraction importante des autres, les paroles les plus persuasives passent par-dessus leur tête, ou les obligent à piétiner.

Il en est de même des exercices qui accompagnent les leçons : pour les uns, ils sont trop difficiles et les élèves sont en permanence en situation d'échec ; pour d'autres, ils sont trop faciles et donc sans profit.

C'est le même reproche que nous faisons aux manuels scolaires qui synthétisent cette pédagogie, et sur lesquels tous les élèves doivent suivre page à page, toute individualisation étant, avec ce matériel, techniquement impossible.

Si on considère objectivement ce travail collectif imposé à toutes les classes de notre enseignement, on se rend compte que la technique en est mauvaise. Elle a sans doute été longtemps un pis-aller ; elle l'est souvent encore. Mais il est urgent de la remplacer par une autre technique, plus dynamique et mieux adaptée aux usagers.

Extrait de
Travail individualisé
et programmation
de C. Freinet

Editions de l'École Moderne Française
CEL - Cannes

Les Fichiers Autocorrectifs

Dans les classes traditionnelles, l'enfant est sous la dépendance directe et permanente du maître; il est moralement et psychiquement mineur. Tout choix lui est interdit. Il n'a qu'à obéir.

Et voilà que, pour la première fois, sous la vertu de ces fichiers autocorrectifs, l'enfant reprend autonomie: dans le choix du travail, dans son accomplissement et dans sa correction. Cette liberté est pour l'enfant, supérieure à toute satisfaction qui pourrait lui venir d'autre part.

Avec des fichiers autocorrectifs, chacun peut aller à son pas: les forts terminent le travail en un temps record et peuvent passer à autre chose. Les faibles pourront aller à leur rythme, le seul qui leur soit profitable. Par cette technique, tous les enfants, quelles que soient leurs possibilités, tireront le maximum de leur travail vraiment adapté à leurs possibilités, ce qui est sans conteste l'idéal.

Les fichiers sont livrés sous double emboîtement en matière plastique: une boîte pour les demandes, une boîte pour les réponses (sauf pour Nombres Complexes, Géométrie, Orthographe CM-FE) - Le fichier conjugaison est livré avec une seule boîte.

FICHIERS

Additions-Soustractions	24,00
Multiplications-Divisions (1 ^{re} Série) ..	20,00
Multiplications-Divisions (2 ^e Série) ..	20,00
Nombres Complexes	12,50
Géométrie	15,50
Problèmes Cours Élémentaires	13,50
Problèmes Cours Moyen 1	16,50
Problèmes Cours Moyen 2	16,50
Problèmes Fin d'Études - Transition ..	17,50
Orthographe d'Accord CE	13,50
Orthographe d'Accord CM-FE	18,00
Conjugaison CM-FE	8,00
Boîte classeur en bois pour fichier Nombres Complexes, Géométrie, Ortho CM-FE ..	8,00
Plans individuels (précisez pour quel fichier) la série de 10	1,00

Les cahiers autocorrectifs

CAHIERS

N° 1. Table d'addition CP	
N° 2. Table de soustraction CP	
N° 3. Add.-Soustr. 0-100 CM-CE1	
N° 4. Table de multipl.-div. CP-CE1	
N° 5. Add.-Soustr. 100 à 1 000 CE	
N° 6. Mult.-Div. par 1 chiffre CE	
N° 7. Mult.-Div. par 2 chiffres CE2-CM	
N° 8. Addit.-Soustr. CE2-CM	
N° 9. Div. par 1 et 2 chiffres CM	
N° 10. Longues mult. et div. CM	
Chaque cahier, avec corrections	1,20
<i>Dans vos commandes, précisez: 1^{er} degré</i>	

Les fichiers autocorrectifs n'ont guère qu'un inconvénient, mais il est parfois majeur hélas! le fichier est un matériel collectif, qui peut être employé par plusieurs élèves à la fois.

Les fiches demandées sont dans une boîte, les réponses dans une autre. Quand l'enfant a terminé sa fiche, il va prendre la fiche réponse pour le contrôle. Mais cela nécessite la possibilité pour les enfants de se déplacer souvent, ce qui n'est malheureusement pas réalisable dans toutes les classes.

A l'intention de ces classes nous avons réalisé des cahiers autocorrectifs, ayant le même contenu que les fichiers, mais en général réduit. L'enfant fait le travail sur le cahier lui-même, qui lui est personnel, et n'est utilisable qu'une fois. Les réponses sont sur une feuille à part.

BANDES ENSEIGNANTES

Sélectionné par l'Institut
Pédagogie National
sous le n° M. 67-112

C'est la grande nouveauté.

Voici comment nous les avons conçues ; nous avons :

- des bandes programmées pour l'acquisition des mécanismes simples, plus spécialement en *calcul*.

Nous avons édité une série de 120 bandes, du CP à la classe de Transition avec acquisition de la technique des opérations et problèmes programmés.

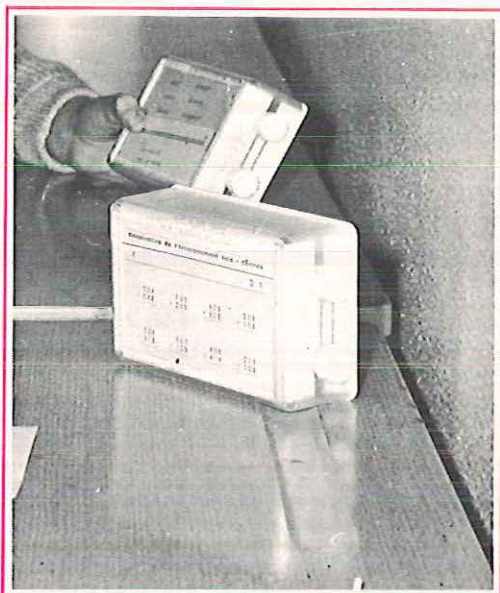
- des bandes programmées pour techniques complexes, notamment en Français. Nous avons édité un *Cours de Français* de 60 Bandes (CP, CE et CM). Les bandes ont été réalisées selon une technique de programmation originale que nous expliquons dans le livre ;

- des bandes programmées pour complexes d'intérêt et notamment pour l'étude du milieu qui peut, grâce à cette technique devenir vraiment le centre de tout notre travail scolaire ;

- mais la meilleure utilisation de nos Bandes sera encore nos *Bandes de travail* pour les diverses disciplines : calcul vivant, histoire, géographie, sciences, observations, expériences, ateliers de calcul, etc...

Les éducateurs n'avaient naguère à leur disposition que les manuels scolaires qui leur présentaient les observations et les expériences des autres, que les enfants devaient « apprendre » pour assimiler des connaissances.

Nous avons pensé qu'à cette pédagogie scolastique de répétition nous devions substituer une pédagogie de recherches et d'expériences qui, non seulement, augmentent les connaissances des élèves,



mais les éduquent en profondeur, pour leur faire acquérir une culture.

Nous avons alors réalisé des *Fiches-guides* qui « guidaient » les enfants dans leurs recherches, dans leurs travaux et leurs expériences ; quelques-unes de ces fiches comportaient déjà une sorte de programmation assez poussée. Mais la plupart du temps, nous ne rentrions pas suffisamment dans le détail, nous n'aidions pas assez les enfants.

Avec nos bandes, nous poussons plus avant cette programmation. En 25 ou 30 séquences la bande indique dans le détail les observations à faire sur des insectes ou des animaux, les modalités techniques et pratiques pour les expériences et les recherches. Les résultats s'avèrent à ce jour surprenants.

Extrait de : *Bandes Enseignantes*, de C. FREINET - Dossier pédagogique n° 6. CEL, Cannes.

Ecoles Maternelles

**La Coopérative
de l'Enseignement Laïc
vous propose :**

Pour :

LE JOURNAL SCOLAIRE	un matériel complet d'imprimerie — avec presse à volet 570,00 — avec presse à rouleau 724,00
L'ART ENFANTIN	un atelier de peinture 230,00 les gouaches en poudre les feutres à dessiner
LA BIBLIOTHÈQUE	les albums d'enfants, l'un 1,50 les BT Junior, le numéro 2,50 les BT Sonores, le numéro 25,00
CHANT ET DANSE MUSIQUE	un instrument pour musique naturelle l'Ariel 115,00 les disques CEL, l'un 11,00
LA DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE	la collection revues Art Enfantin L'Enfant Artiste par Elise FREINET 42,00

OUVRAGES DE DOCUMENTATION POUR LES MAITRESSES

- BEM** n° 27-28 *Les techniques Freinet à l'Ecole Maternelle,*

par M. Porquet 5,00
Inspectrice départementale
des Ecoles Maternelles
- DOSSIER PEDAGOGIQUE**
 n° 22 *Expérience de raisonnement mathématique à l'école Maternelle* 1,50
- L'ART ENFANTIN** revue culturelle avec reproductions
 et pages en quadrichromie,

Le n° simple 2,50
 Le n° double 4,50
- Le dessin libre Musique naturelle
 la collection complète n° 13, 20-21, 28
- La poésie La tapisserie
 n° 13, 14-15, 17-18, 22 n° 9, 26-27, 29-30
- Expression gestuelle-rythmique Les monotypes
 n° 19, 31, 32-33 n° 13
- Jeu dramatique - Fête enfantine L'atelier artistique
 n° 14-15 n° 10, 39
- L'ENFANT ARTISTE** par *Elise Freinet.*
 Album de luxe 190 p. 135 reproductions,
 20 hors-textes en couleurs 42,00

L'ouvrage se divise en deux parties, l'une générale, l'autre pratique. Il conseille, explique, propose les solutions les meilleures pour obtenir les résultats les plus encourageants dès la mise en pratique du dessin et de la peinture libres.

Adressez vos commandes
à
CEL - B.P. : 282 Cannes - (06)
C.C.P. 115.03 - Marseille

ÉQUIPEMENT D'UNE CLASSE MATERNELLE

L'ATELIER D'IMPRIMERIE

1 matériel complet d'imprimerie corps 36 script avec presse à volet :	570,00
avec presse à rouleau :	724,00
1 matériel limographe L1	139,00
5 000 feuilles blanches 13,5 × 21	39,00
1 000 feuilles couleurs 21 × 27	16,40
4 tubes d'encre couleurs variées (imprimerie)	18,75
4 tubes d'encre couleurs variées (limographe)	9,20

L'ATELIER D'ART ENFANTIN

◆ Pour un premier équipement :

<i>Dans un coffret, matériel complet permettant à une classe de pratiquer le dessin libre</i>	25 feuilles de papier pour albums	
15 pots de 500 g de gouache en poudre	1 boîte de 12 feutres à dessiner	
30 pinceaux, 15 brosses	des reproductions de peintures d'enfants	
2 flacons de supermédium	" Dessins et peintures d'enfants ", d'Elise	
1 paquet de plâtre céramic	Freinet (collection BEM n° 16)	
25 feuilles de papier à dessin	1 Art Enfantin	
	<i>L'atelier complet</i>	230,00

◆ Pour le réapprovisionnement :

gouaches en poudre :	sachet de 100 g	1,45
	pot de 500 g	6,50
	pot de 1 kg	10,20
feutres à dessiner :	la boîte de 12 assortis	23,40
	la boîte de 12 recharges	23,40

Voir notre tarif général

LES DISQUES

Danses 45 tours		Chants libres	
n° 626 La fricassée (Provence)	11,00	n°s 1005, 2003, 2004, 2005, l'un	11,00
n° 631 La meunière (Normandie)	11,00		

LA BIBLIOTHEQUE

● LES ALBUMS D'ENFANTS, l'un 1,50

- | | |
|--|--|
| 0 Le petit nuage chantait | 25 Le printemps |
| 3 Non ! Non ! | 27 Le petit jardinier |
| 16 A l'horizon | 28 Six petits enfants aux figes |
| 17 Le cantonnier qui a perdu sa pelle | 29 A la recherche du Père Noël |
| 18 Pauvre Madame Serrue | 30 L'Enfant-Soleil |
| 19 Gri-gri et Simonet | 31 Sur la vitre |
| 21 Le petit garçon qui avait trop grandi | 32 Baba et Mama |
| 22 Histoire du lapin Papillon | 33 Le petit nègre qui voulait voir la mer |
| 23 La ribambelle | 34 Notre vie |
| 24 Feu Follet | 35 Kriska le pêcheur |
| | 36 Le petit âne qui ne voulait pas de barrière |

N° spécial : Cueilleur d'étoiles 3,00

● LES BT JUNIOR, l'une 2,50

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 Patrick, enfant d'Irlande | 11 Le hamster |
| 2 Les guêpes | 12 Le musée de l'automobile |
| 3 Bob, enfant de Seattle | 13 Chouettes et hiboux |
| 4 Le cirque | 14 Le chocolat |
| 5 Jehan, jeune seigneur du Moyen Age | 15 Le hérisson |
| 6 La poule d'eau | 16 Métiers d'autrefois à la campagne |
| 7 Le Roussillon | 17 L'ours brun |
| 8 Dimitri, enfant de Grèce | 18 La maison de la Radio à Paris |
| 9 Kees et Lies, enfants des Pays-Bas | 19 Le lama |
| 10 L'écrevisse | 20 La souris |

● LES BT SONORES, 1 disque 45 t, 12 diapositives, l'une 25,00

- | | |
|---|--|
| 808 Amis du bout du monde (I)
Cambodge, Japon, Tunisie, Cameroun | Groenland, Polynésie, Sahara, Soudan |
| 810 Joies! (chants et peintures d'enfants) | 818 Faune africaine : safari-photo |
| 814 Amis du bout du monde (II) | 820 Amis du bout du monde (III)
Macédoine, Yougoslavie, Dahomey |

LA MUSIQUE

L'ARIEL, instrument à cordes d'une conception nouvelle qui permet aux enfants, dès l'âge de 2 ans, d'aborder l'initiation musicale naturelle
l'appareil avec marteau, clé, cordes, chevalet 115,00

Cours préparatoire

Pour :

**La Coopérative
de l'Enseignement Laïc
vous propose :**

LE JOURNAL SCOLAIRE	un matériel complet d'imprimerie 504,00 un limographe (duplicateur à plat) — avec accessoires 139,00
L'INDIVIDUALISATION DU TRAVAIL	les cahiers autocorrectifs de calcul, l'un 1,20 une série de 30 bandes enseignantes pour le français et le calcul 45,00
LA BIBLIOTHÈQUE DE DOCUMENTATION	les albums d'enfants, l'un 1,50 les BT Junior, le numéro 2,50
LE TRAVAIL MANUEL ET ARTISTIQUE	un atelier de peinture 230,00 les gouaches en poudre les feutres à dessiner
LES MOYENS AUDIOVISUELS	les disques de chants et de danses 11,00 les BT Sonores (disque et diapos) 25,00

OUVRAGES DE DOCUMENTATION POUR LES MAITRES

● BEM	n° 7 <i>La lecture par l'imprimerie à l'école</i>	3,00
	n° 8-9 <i>Méthode naturelle de lecture</i>	5,00
● DOSSIER	n° 5 <i>L'organisation de la classe</i>	1,50
●	<i>Les Techniques Freinet de l'Ecole Moderne</i>	6,50

LE JOURNAL SCOLAIRE

Le journal scolaire par C. Freinet	6,00
Dossier n° 8: L'imprimerie à l'école	1,50
Dossier n° 17: Mode d'emploi de l'imprimerie	1,50

LA DOCUMENTATION

Pour tout classer	8,00
BEM 33-34. Le fichier documentaire	5,00
Dossier n° 9. Exploitation pédagogique des complexes d'intérêt	1,50

L'INDIVIDUALISATION DU TRAVAIL

Dossier n° 6. Bandes enseignantes	1,50
Bandes enseignantes et Programmation de C. Freinet	9,00
Travail individualisé et Programmation C. Freinet et M. Berteloot	9,00
Dossier n° 19. Mémento de l'Ecole Moderne de C. Freinet	1,50

ART ENFANTIN

BEM n° 16. Dessins et peintures d'enfants de E. Freinet	3,00
---	------

MATÉRIEL D'ÉQUIPEMENT

DEVIS N° 1

ÉQUIPEMENT DE PREMIÈRE URGENCE

1 matériel limographe L1 pour édition du journal scolaire	139,00
50 cahiers autocorrectifs (n° 1 et n° 2)	60,00
20 n° de la collection BT Junior	50,00
1 atelier de peinture	230,00
	<hr/>
Total	479,00

DEVIS N° 2

ÉQUIPEMENT DE COMPLÉMENT

1 matériel complet d'imprimerie corps 24	504,00
10 boîtes enseignantes	50,00
30 bandes enseignantes (opérations, atelier de calcul, français)	45,00
1 collection albums d'enfants	30,00
	Total 629,00

MATÉRIEL DE FONCTIONNEMENT

ATELIER D'IMPRIMERIE

5 000 feuilles blanches 13,5 × 21	39,00
1 000 feuilles couleurs 21 × 27	16,40
4 tubes d'encre couleurs variées (imprimerie)	18,75
4 tubes d'encre couleurs variées (limographe)	9,20

ATELIER DE PEINTURE

♦	Pour un premier équipement :	
	Atelier d'art enfantin : gouaches en poudre, pinceaux, papier, feutres à dessiner, plâtre, etc	230,00
♦	Pour le réapprovisionnement :	
	gouaches en poudre : sachet de 100 g	1,45
	pot de 500 g	6,50
	pot de 1 kg	10,20
	feutres à dessiner : la boîte de 12 assortis	23,40
	la boîte de 12 recharges	23,40

Voir notre tarif général

Cours élémentaire

**La Coopérative
de l'Enseignement Laïc
vous propose :**

Pour :

LE JOURNAL SCOLAIRE

un matériel complet d'imprimerie 504,00
un limographe (duplicateur à plat)
— avec accessoires 139,00

L'INDIVIDUALISATION DU TRAVAIL

une série de fichiers autocorrectifs
(opérations, problèmes, orthog.) 91,00
les cahiers autocorrectifs de
calcul, l'un 1,20
une série de 70 bandes enseignantes
pour le français et le calcul 105,00

LA BIBLIOTHÈQUE DE DOCUMENTATION

les albums d'enfants, l'un 1,50
les BT Junior, le numéro 2,50
les BT et les SBT, le n° de 1,20 à 2,50

LE TRAVAIL MANUEL ET ARTISTIQUE

une boîte de linogravure 39,70
un atelier de peinture 230,00
les gouaches en poudre
les feutres à dessiner

LES MOYENS AUDIOVISUELS

les disques de chants et de danses 11,00
les BT Sonores (disque et diapos) 25,00

Classes de transition

**Les Instructions
officielles
recommandent :**

**La Coopérative
de l'Enseignement Laïc
vous propose :**

LE JOURNAL SCOLAIRE

un matériel complet d'imprimerie 490,00
un limographe (duplicateur à plat)
avec accessoires 139,00

LA BIBLIOTHÈQUE DE DOCUMENTATION

une collection Bibliothèque de Travail
520 brochures 880,00
une collection Supplément BT
164 brochures 214,00

L'INDIVIDUALISATION DU TRAVAIL

une série de fichiers autocorrectifs
148,50
une série de bandes enseignantes
programmées 255,00

LE TRAVAIL MANUEL ET ARTISTIQUE

une boîte de linogravure 39,70
une boîte électrique 122,00
un atelier de peinture 230,00

OUVRAGES DE DOCUMENTATION POUR LES MAITRES

Dossier n° 3 - Classes de transition : 1,50
 Dossier n° 5 - L'organisation de la classe : 1,50
 Les Techniques Freinet de l'Ecole Moderne : 6,50

LE JOURNAL SCOLAIRE

Le journal scolaire (C. Freinet)	6,00
BEM n° 3. Le texte libre (C. Freinet)	3,00
Dossier n° 8. L'imprimerie à l'école	1,50
Dossier n° 17. Mode d'emploi de l'imprimerie	1,50

L'INDIVIDUALISATION DU TRAVAIL

Dossier n° 6. Bandes enseignantes	1,50
Bandes enseignantes et Programmation de C. Freinet	9,00
Travail individualisé et Programmation C. Freinet et M. Berteloot	9,00
Dossier n° 19. Memento de l'Ec. Moderne	1,50

LA DOCUMENTATION

Pour tout classer	8,00
BEM 33-34. Le fichier documentaire	5,00
Dossier n° 9. Exploitation pédagogique des complexes d'intérêt	1,50

ART ENFANTIN

BEM n° 16. Dessins et peintures d'enf.	3,00
--	------

DEVIS N° 1

EQUIPEMENT DE PREMIERE URGENCE POUR CLASSE DE TRANSITION

1 Matériel limographe L1 pour édition du journal scolaire	139,00
10 paquets de 500 feuilles blanches 13,5 × 21	39,00
2 paquets de 500 feuilles couleurs 21 × 27	16,40
1 tube d'encre pour limographe de 500 g	7,70
1 série de fichiers autocorrectifs	
addition-soustraction, multiplication-division 2° série	
problèmes (niveau CM1, CM2, Tr.)	
nombres complexes, géométrie	
orthographe CM Tr., conjugaison	148,50
1 collection Bibliothèque de Travail	
520 brochures	880,00
Total	1 230,60

DEVIS N° 2**EQUIPEMENT COMPLET D'UNE CLASSE DE TRANSITION****L'ATELIER D'IMPRIMERIE**

1 matériel complet d'imprimerie corps 10 ou 12 au choix	490,00	
10 paquets de 500 feuilles blanches 13,5 × 21	39,00	
2 paquets de 500 feuilles couleurs 21 × 27	16,40	
5 tubes d'encre noire	18,75	
1 matériel limographe 13,5 × 21	139,00	
1 tube encre limographe de 500 g	7,70	
		710,85

LA BIBLIOTHEQUE DE DOCUMENTATION

1 collection Bibliothèque de Travail (520 brochures)	880,00	
1 collection Supplément BT (164 brochures)	214,00	
		1102,00

L'ATELIER DE PEINTURE ET DE TRAVAIL MANUEL

1 atelier de peinture	230,00	
1 boîte électrique avec transformateur 6, 12, 18, 24 volts	122,00	
1 boîte de linogravure	39,70	
10 outils pour linogravure	9,50	
10 plaques de 4 dm ² lino	17,00	
100 Fiches-guides pour Travaux Scientifiques Expérimentaux	9,00	
		427,20

LES FICHIERS AUTOCORRECTIFS

1 série de fichiers autocorrectifs : addition-soustraction, multiplication-division 2° série problèmes (niveau CM1, CM2, Tr.) nombres complexes, géométrie orthographe CM Tr., conjugaison		148,50
--	--	--------

LES BOITES ET LES BANDES ENSEIGNANTES

25 boîtes enseignantes	125,00	
Atelier de calcul (30 bandes)	45,00	
Calcul 31 à 120 (90 bandes)	135,00	
Français 21 à 60 (40 bandes)	60,00	
Histoire Moyen Age 11 à 20 (10 bandes)	15,00	
Sciences 201 à 220 (20 bandes)	30,00	
		410,00
	Total	2798,55

Second Degré

DOSSIERS PEDAGOGIQUES

le n° simple 1,50

le n° double 2,50

11. Journal scolaire au second degré
- 12-13. Les sciences au second degré
- 15-16. Mathématiques au second degré
18. Enquêtes et conférences au second deg.

BIBLIOTHEQUE DE L'ECOLE MODERNE

- Travail individualisé et programmation
par C. Freinet et M. Berteloot .. 9,00
- La culture 9,00

BT SONORES

- 12 diapositives
1 disque 45 t 25,00

Série littéraire

1. Marcel Proust et Illiers-Combray
2. Ronsard et la vallée du Loir
3. La Fontaine et Château-Thierry

A paraître : Chateaubriand
Mme de Sévigné

MANUELS MODERNES D'HISTOIRE

- Classe de Sixième : *Préhistoire, Egypte, l'Orient, la Grèce* 3,60
- Classe de Cinquième : *Rome, Le Haut Moyen Age* 4,80
- Classe de Quatrième : *Le Moyen Age* 2,40

TRAVAUX SCIENTIFIQUES EXPERIMENTAUX

- 100 Fiches guides pour TSE
et étude du milieu local 9,00
- Séries BT (voir liste coffrets p. 39)

ENCYCLOPEDIE SCOLAIRE ILLUSTREE

Voir liste détaillée p. 33.

CAHIERS AUTOCORRECTIFS DU SECOND DEGRE

- Arithmétique, cl. de 5^e 3,50
- Arithmétique, cl. de 4^e et 3^e : Rapports, Proportions, Nombres premiers, Radicaux 1,50
- Algèbre, cl. de 3^e : Equations à 2 inconnues
- Fonctions, Equations du 2^e degré 1,50

Préparation aux problèmes d'examen

- Livret Géométrie, cl. de 3^e 4,50
- Livret Algèbre, cl. de 3^e 4,50

BANDES ENSEIGNANTES

- Géométrie, cl. de 5^e, 20 bandes 30,00

1. Point - droite - segment
2. Comparaison de segments
3. Segments de droite
Application : les égalités
4. Premier problème de géométrie
5. Les angles
6. Bissectrice d'un angle
7. Cercle - arcs - angle au centre
8. Angles complémentaires
9. Angles supplémentaires
10. Angles opposés par le sommet
11. Les triangles
12. Egalité des triangles, 1^{er} et 2^e cas
13. Le triangle isocèle I
14. Le triangle isocèle II
15. Propriété de la médiatrice d'un segment
16. 3^e cas d'égalité des triangles
17. Cas d'égalité des triangles rectangles
18. Propriété de la bissectrice d'un angle
19. Révision : problèmes programmés
20. Révision des théorèmes

Sciences Physiques, cl. de 4^e et 3^e

- 20 bandes 30,00

1. La pesanteur et mise en évidence d'une force
2. Les effets de la pesanteur. La verticale
3. Le poids d'un corps. Sa mesure
4. Les pesons à ressort. Découverte de la loi
5. Les pesons à ressort. Graduation et courbe d'éta-lonnage
6. Découverte du centre de gravité
7. Détermination géométrique du centre de gravité. Représentation du poids d'un corps. Le Newton
8. Les équilibres 1^{re} partie
9. » 2^e partie
10. Equilibre d'un solide reposant sur un plan. 1^{re} partie
11. Equilibre d'un solide reposant sur un plan. 2^e partie

CHIMIE

12. Purification des eaux naturelles (1)
13. » » » (2)
14. Les corps purs - constantes physiques
15. Changements d'état de l'eau (1)
16. » » » (2)
17. Analyse de l'eau par l'électrolyse (1)
18. » » » (2)
19. Analyse de l'eau par le phosphore (1)
20. » » » (2)

TARIF AU 1^{er} OCTOBRE 1967

PÉDAGOGIE FREINET



COOPÉRATIVE DE L'ENSEIGNEMENT LAIC

BP 282 - CANNES - 06
Tél. : (16-93) 39.47.42
C.C.P. Marseille 115.03

IMPRIMERIE

MATÉRIEL COMPLET 13,5×21

Consulter notre catalogue

Maternelles	570,00
Cours préparatoire	504,00
Cours élémentaire	504,00
Classe de perfectionnement	504,00
Cours moyen	490,00
Transition	490,00

Supplément pour presse à rouleau ... 154,00

CARACTÈRES D'IMPRIMERIE

½ police corps 10 et 12	48,00
½ police corps 14, 18, 24	55,00
½ police corps 36	88,00
Blancs pour espaces, l'hg	1,80
Filets, l'hg	3,00
Vignettes, l'hg	3,50
Police capitales c. 14, 18, 24	37,00
Police capitales c. 10 ou 12	14,50
Réassortiment, mini-police de 400 g ..	8,80

PRESSES A IMPRIMER

Presse à volet 13,5×21	230,00
Presse à rouleau 13,5×21	384,00
Presse à volet 21×27	596,00
Presse à rouleau 21×27	531,00
Presse semi-automatique 15×22 ...	780,00
Presse semi-professionnelle 21×32 ..	1 594,00

CASSES

Casse Freinet longue	39,00
Casse maternelle	39,00
Casseau	9,75
Alphabet bicolor pour casse Freinet .	3,00

ACCESSOIRES

Composteur (précisez le corps)	2,70
Interlignes plastique :	
— 11 cm, le paquet de 30	3,00
— 18 cm, le paquet de 20	2,70
Porte-composteur	0,80
Plaque à encrer 13,5×21	2,75
Plaque caoutchouc 13,5×21	4,40

ENCRE D'IMPRIMERIE

Le tube de 100 g :

— Noir, blanc	3,75
— Rouge, vert, bleu, jaune, brun ...	5,00

ROULEAUX

12 cm : nu	11,50	monté ..	15,00
20 cm : nu	14,50	monté ..	18,00

SUPPLÉMENT

POUR PRESSE SEMI-PROFESSIONNELLE

Galée	42,00
Cadre de composition 21×32	27,00
4 serrages et 1 clé	52,00
Pince à caractères	5,00

LIMOGRAPHES

MATÉRIEL COMPLET EN COFFRET

Matériel L1 format 13,5×21	139,00
Matériel L2 automatique 13,5×21 ..	410,00
Matériel L4 format 21×27	149,00

APPAREILS SEULS

Limographe 13,5×21 L1	38,00
Automatique 13,5×21 L2	327,00
Limographe 21×27 L4	48,00
« Bison » bi-format 13,5×21 et 21×27	665,00

ACCESSOIRES

Volet L1 pour changement de couleur.	15,50
Gaze de soie pour 13,5×21	3,25
Gaze de soie avec monture 13,5 × 21 ..	5,50
Gaze de soie pour 21×27	4,85
Cello-lime 13,5×21	2,50
Cello-lime 21×27	4,25
Lime bronze	15,00
Poinçons (fin, moyen, boule), l'un ...	2,30
Plaque à encrer 13,5×21	2,75
Plaque à encrer 21×27	4,00

ENCRE POUR LIMOGRAPHE

Tube de 90 g : Noir, bleu, rouge, vert violet, bistre	2,30
Tube de 500 g : Noir, bleu, rouge, vert	7,70

STENCILS

Stencils imprimés 16×23, les 24	8,00
Stencils vrac 16×23, le cent	23,00
Stencils montés 22×29, les 24	15,00
Stencils vrac 22×29, le cent	40,00
Vernis correcteur pour stencils	2,45

ROULEAUX

Voir imprimerie

Spécial L2 nu	28,00
Spécial L2 avec axe	35,00

PAPIERS ET CARTONS

Echantillons sur demande

PAPIER IMPRIMERIE 64 Gr.

For. 13,5×21 par ramettes de 500 feuil.	
Blanc	3,90
Couleurs (rose, vert, jaune, bleu, saumon)	4,40
Couché blanc (90 g)	6,50

For. 21×27 par ramettes de 500 feuilles	
Blanc	7,30
Couleurs (comme 13,5×21)	8,20
Couché blanc (90 g)	12,40

PAPIER LIMOGRAPHE 80 Gr.

For. 13,5×21 par ramettes de 500 feuil.	
Vergé blanc	6,10
Superfine blanc	8,20
Vergé couleurs (bleu, rose, vert, jaune)	5,50

Format 21×27 par ramettes de 500 feuil.	
Vergé blanc	11,75
Superfine blanc	14,30
Vergé couleurs	10,50

CARTON

Saumon, bulle, rose, vert, jaune, bleu	
Format 13,5×21, le cent	2,50
Format 21×27, le cent	4,50

ARTICLES DE CLASSEMENT

Classeur pour Livre de Vie	1,90
Reliure BT - titre or	2,50
Elastiques - le cent	2,00
Boîte-classeur 35×33×25 cm	38,00
avec 20 dossiers suspendus	60,00
Dossiers suspendus, les 10	11,00
Pour tout classer	8,00
Présentoir pour 60 bandes	23,00
Boîte classeur bois pour fichier	8,00

FICHIERS AUTOCORRECTIFS

Les fichiers sont livrés sous double emboîtement en matière plastique : une boîte pour les demandes, une boîte pour les réponses (sauf pour Nombres complexes, Géométrie, Orthographe C.M. - F.E.) Le fichier conjugaison est livré avec une seule boîte.

Additions-Soustractions	24,00
Multiplications-Divisions (1 ^{re} série) ...	20,00
Multiplications-Divisions (2 ^e série) ...	20,00
Nombres Complexes	12,50
Géométrie	15,50
Problèmes Cours Elémentaires	13,50
Problèmes Cours Moyen 1	16,50
Problèmes Cours Moyen 2	16,50
Problèmes Fin d'Etudes - Transition ..	17,50
Orthographe d'Accord CE	13,50
Orthographe d'Accord CM-FE-Tr.	18,00
Conjugaison CM-FE-Tr.	8,00
Boîte classeur en bois pour fichier Nombres Complexes, Géométrie, Ortho CM-FE	8,00
Plans individuels (précisez pour quel fichier), la série de 10.	1,00

CAHIERS AUTOCORRECTIFS

N° 1. Table d'addition CP	
N° 2. Table de soustraction CP	
N° 3. Add.-Soustr. 0-100 CP-CE1	
N° 4. Table de multipl.-div. CP-CE1	
N° 5. Add.-Soustr. 100 à 1 000 CE	
N° 6. Mult.-Div. par 1 chiffre CE	
N° 7. Mult.-Div. par 2 chiffres CE 2 - CM 1	
N° 8. Add.-Soustr. CE2-CM1	
N° 9. Div. par 1 et 2 chiffres CM	
N° 10. Longues mult. et div. CM	
Chaque cahier, avec corrections	1,20
<i>Dans vos commandes, précisez : 1^{er} degré</i>	

BOITE ENSEIGNANTE

La boîte enseignante	5,00
Bande vierge sur tube	0,65
Tube porte-bande	0,18
Papier 2 couleurs pour 10 bandes	2,00

BANDES ENSEIGNANTES

La série de 10 bandes	15,00
Cours de calcul, 12 séries	180,00
Atelier de calcul, 3 séries	45,00
Cours de Français, 6 séries	90,00

Voir page suivante

BANDES ENSEIGNANTES

COURS DE CALCUL

Cours préparatoire n° 1 à 10	15,00
Cours élémentaire n° 11 à 30	30,00
Cours moyen 1 ^{re} A. n° 31 à 60	45,00
Cours moyen 2 ^e A. n° 61 à 100	60,00
6 ^e -5 ^e Transition n° 101 à 120.....	30,00

ATELIER DE CALCUL

Classes élémentaires, 30 bandes	45,00
---------------------------------------	-------

COURS DE FRANÇAIS

Cours préparatoire n° 1 à 20	30,00
Cours élémentaire n° 21 à 40	30,00
Cours moyen n° 41 à 60	30,00

HISTOIRE

Le Moyen Age, 10 bandes	15,00
La Préhistoire, 10 bandes (à paraître)	

SCIENCES

20 bandes	30,00
-----------------	-------

ART ENFANTIN

GOUACHES EN POUDRE SOLUCOLOR

Gouaches en poudre Solucolor

Blanc, jaune doré, jaune citron, bleu vif, bleu foncé, vert clair, vert émeraude, carmin, vermillon, sienne naturelle, sienne brûlée, violet, rubine, noir.

Le sachet de 100 g	1,45
Le pot de 500 g.....	6,50
Le pot de 1 kg	10,20
Le pot de 50 cc or	4,10
Le pot de 50 cc argent	2,85
Assortiment de 14 couleurs en sachets	21,00
Boîte n° 10 (12 coul. et 8 pinceaux)..	29,80

GOUACHES LIQUIDES STUDIO

Mêmes nuances. Flacons plastique de 210 cc.	
Blanc, le flacon.....	4,95
Couleurs, le flacon	7,05
Coffret de 7 flacons et 10 palettes...	54,60

FEUTRES SKRIB

Avec mèches feutres

La boîte de 12 assortis.....	23,40
La trousse de 6 assortis	11,70
La boîte de 50 mèches	15,00

Avec pointes fines

La trousse de 4 assortis	9,00
La trousse de 8 assortis	15,60
La boîte de 50 pointes	15,00

Recharges (1 flacon = 6 doses)

La boîte de 4 assorties	7,80
La boîte de 6 assorties	11,70
La boîte de 8 assorties	15,60
La boîte de 12 assorties	23,40

COFFRETS PEBEO

Coffret SETACOLOR (peinture sur tissus)	
10 flacons de 60 cc	30,00
Coffret COLOREX (encre à dessiner)	
10 flacons de 30 cc	21,00
Coffret EMAUX (à peindre à froid)	
10 teintes et accessoires	34,00
Coffret ACTIVITES MANUELLES	
Feuilles d'aluminium à repousser	
Drawing-gum. Encre de Chine...	52,00

DIVERS

Plâtre céramic, 50 g	3,45
Supermédium, 60 cc	3,50
Vernis crystal, 125 cc	4,60
100 feuilles aluminium 220×163	22,50
50 feuilles alu-or 220×163.....	15,00
40 feuilles aluminium 370×245	25,50
Drawing-gum 30 cc	2,10
Drawing-gum 250 cc.....	7,50

PINCEAUX ET BROSSES

● Qualité ordinaire	
Pinceau n° 8	0,65
Pinceau n° 12	0,85
Pinceau n° 16	1,10
Brosse n° 8 plate ou ronde	0,75
Brosse n° 12 plate ou ronde	0,85
Brosse n° 16 plate ou ronde	1,15
● Qualité supérieure (par 12 seulement)	
Pinceau n° 8, la douzaine	16,80
Pinceau n° 12, la douzaine	24,60
Pinceau n° 16, la douzaine	42,00
Brosse plate n° 10, la douzaine ..	25,20

●

Boîte n° 20: 8 gobelets pour la préparation des couleurs.....	21,00
Atelier complet d'Art enfantin.....	230,00

INSTITUT COOPÉRATIF DE L'ECOLE MODERNE - PÉDAGOGIE FREINET

Reçu le :
N°
Répondu le :
Correspondant N°
Envel.
Timbres
Chèque

Correspondances Interscholaires Nationales PREMIER DEGRÉ

Cette demande est valable :

1°. - Pour les écoles publiques laïques de France désirant correspondre avec la France, l'Afrique du Nord, l'Afrique noire, la Belgique, l'Italie ou la Suisse de langue française.

2°. - Pour les écoles de Belgique, d'Italie, de Suisse, d'Afrique noire et d'Afrique du Nord de langue française désirant correspondre avec une école publique laïque de France.

1. NOM et Prénom M. Mme, Mlle (*) _____

2. Adresse personnelle complète : _____

3. Exerçant à l'Ecole publique laïque de : _____

Aviez-vous déjà eu un correspondant? OUI NON

Si oui, quel numéro aviez-vous ? _____

Appartenez-vous au groupe départemental de l'ICEM - Pédagogie FREINET OUI NON

4. Ecole de : garçons filles géminée (*)

Ecole à : classe unique à 2 classes à classes (*)

Est-ce une classe de perfectionnement ? OUI NON (*)

5. Détail des effectifs par âge scolaire :

		G	F		G	F		G	F
Maternelle	4 a			CP			CM 1		
ou	4 à 5			CE 1			CM 2		
Section enfantine	5 à 6			CE 2			FE		

Important : Pour les classes de perfectionnement, répartir selon le *niveau scolaire*.

(*) Rayer la mention inutile

1, 2, 3, en caractères d'imprimerie

Supplément à l'Éducateur n° 20 du 15 septembre 1967

A. ECHANGES INDIVIDUELS DE CORRESPONDANCE GRAPHIQUE

6. Voulez-vous un correspondant régulier ? OUI NON (*) expérimenté débutant

7. Désirez-vous la réalisation d'un voyage échange ? OUI NON (*)

Si oui, dans quel rayon kilométrique ? : _____ km

8. Pour 6 et 7, précisez 4 régions désirées :

1 _____ 3 _____

2 _____ 4 _____

S'il est impossible de vous satisfaire ainsi, plutôt que de ne rien avoir, accepteriez-vous une autre région ? : OUI NON (*)

9. Pour les écoles à 2 classes : voulez-vous une école à 2 classes ? : OUI NON (*)

En cas d'impossibilité, acceptez-vous d'être dissociés ? : OUI NON (*)

10. Maternelles, CP : faites-vous l'apprentissage de la lecture à partir du texte libre ? OUI NON (*)

11. Pour tous : Editez-vous un journal scolaire ? : OUI NON (*)

Est-il : manuscrit photocopie (encre-alcool) imprimé ? (*)

Périodicité : _____ Format : _____

12. Pratiquez-vous le texte libre ? : OUI NON (*)

Rythme du tirage des textes :

tous les jours _____ jours par semaine occasionnellement (*)

13. A quel rythme d'échange comptez-vous fonctionner ?

	Textes	Lettres	Colis ou Documents
Rythme I	4 par semaine	1 par quinzaine	1 par mois
II	3 par semaine	1 par mois	1 par mois
III	2 par semaine	1 par mois	1 tous les 2 mois
autre rythme			

(*) Noircir les cases inutiles

Reçu le :
 N°
 Répondu le :
 Correspondant N° _____
 Envel.
 Timbres
 Chèque

INSTITUT COOPÉRATIF DE L'ÉCOLE MODERNE - PÉDAGOGIE FREINET

Correspondances Interscolaires Nationales et Internationales SECOND DEGRÉ

Ne rien écrire dans ce cadre

FICHE DE DEMANDE (à retourner au responsable voir en dernière page)

RECOMMANDATION ESSENTIELLE

Dans toutes les relations avec le service des correspondances, rappelez en référence votre numéro et celui de votre correspondant, sinon la nature précise de votre classe (garçons, filles mixte et le cours).

- NOM, prénom, M. M^{me} M^{lle} (*) _____
- Adhérent (*) - non adhérent (*) au Groupe Départemental ICEM Pédagogie Freinet
- Adresse personnelle complète : _____
- Lycée - CES (*)
 CEG garçons, filles, mixte (*) de _____
- Détail des effectifs participant à la correspondance: avec précision le nbre des garçons et filles

G	F		G	F	Transition	G	F	Pratiques terminales	G	F
6 ^e		3 ^e			6 ^e					
5 ^e		2 ^e			5 ^e					
4 ^e		1 ^{re}								

Aviez-vous eu un correspondant l'an dernier ? OUI NON
 Si oui, quel numéro aviez-vous ?

6. Voulez-vous un correspondant régulier : OUI NON (*) expérimenté débutant (*)
7. Désirez-vous la réalisation d'un voyage échange ? OUI NON (*)
 Si oui, dans quel rayon kilométrique ? : _____ km
8. Pour 6 et 7, précisez 4 régions désirées :

1 _____ 3 _____
 2 _____ 4 _____

S'il est impossible de vous satisfaire ainsi, plutôt que de ne rien avoir, accepteriez-vous une autre région ? : OUI NON (*)

9. Renseignements complémentaires concernant :

le maître :

sa spécialité : Français, Hist.-Géo., TSE, Instruction Civique :

l'organisation de l'école

le milieu :

le pays :

Précisions complémentaires :

10. A quel rythme d'échanges comptez-vous fonctionner ? (Faites-en part au correspondant que nous vous proposons)

Rythme I (*) lettres et documents divers tous les 15 jours et 1 colis par mois

Rythme II (*) lettres, documents divers et 1 colis par mois

Autre Rythme (*)

11. Bien préciser le contenu éventuel des échanges :

— lettres individuelles, collectives (*)

— étude du milieu, C.R. de T.S.E., C.R. d'Instruction Civique (*)

12. Liste des correspondants réguliers que vous avez déjà eus ?

Année	Nom	Ville	Département

Difficultés rencontrées :

13. Il se peut que vous trouviez vous-même un correspondant (ou que vous conserviez pour une certaine classe un ancien correspondant) ; dans ces 2 cas, signalez-le sur cette demande en précisant l'adresse de ce (ou ces) correspondant (s) (pour la mise à jour du fichier) :

14. Prenez bonne note :

A la fin du second trimestre de l'année scolaire en cours, vous voudrez bien envoyer au responsable un bilan de vos échanges et indiquer en même temps votre intention de continuer ou non la correspondance avec le correspondant obtenu cette année.

(*) Rayer les mentions inutiles

JOURNAL SCOLAIRE

15. Editez-vous un journal ? Oui (*) Non (*)

16. *Nature de votre journal* : manuscrit, photocopie, imprimé (*)

- Titre : _____
- Périodicité : _____
- Rythme et mode de rédaction : _____
- Format : _____
- Avec qui l'échangez-vous ? _____

17. *Adresser régulièrement au responsable*, POIROT A. CEG, Darney (Vosges) chaque numéro de votre journal.

ECHANGE COLLECTIF DE JOURNAUX SCOLAIRES

Attention : si vous demandez à échanger votre journal avec 4 ou 6 écoles, *vous vous engagez* à envoyer à chacune 1 ou 2 journaux par trimestre, très régulièrement. Si vous ne pouvez pas prendre cet engagement, ne demandez pas un échange de journaux.

18. A combien de nouvelles équipes voulez-vous être incorporé ?

ou (*)



AVIS TRÈS IMPORTANT

que vous pouvez conserver ou recopier, car il doit être absolument respecté

En sollicitant un correspondant « régulier », vous vous engagez à remplir le contrat d'échanges aux conditions suivantes :

1°. - Adresser, au moins une fois par quinzaine, tous éléments d'échanges riches d'intérêt et de vie, constituant un lot en rapport constant avec les effectifs et, éventuellement, avec les envois déjà reçus : autrement dit, assurer *l'équivalence, la régularité et l'intensité* des échanges.

2°. - Se mettre, dès avis, en relations personnelles avec le correspondant pour information réciproque sur les conditions, les désirs, les buts, les moyens divers d'échanges : en un mot, établir, entretenir, l'harmonie du travail commun.

3°. - Tout nouvel adhérent qui sollicite une correspondance scolaire doit se faire connaître au délégué du groupe de l'Ecole Moderne Française de son département : il y recueillera bien des avis et des informations élémentaires très utiles.

4°. - En cas d'interruption — momentanée ou définitive — de l'échange, adresser dans la semaine, aux correspondants, un avis motivé et circonstancié, si possible.

(*) *Biffer les mentions inutiles*

CORRESPONDANCES GRAPHIQUES

Désirant UNIQUEMENT une correspondance graphique j'adresse ma demande à **M. POIROT, C.E.G., Darney (Vosges) - CCP Nancy 1049.00.**

Je joins à ma demande :

1. Deux enveloppes timbrées avec mon adresse : (une seule si vous ne désirez pas recevoir les équipes d'échanges de journaux).
2. La somme de 2,50 F soit en virement postal 3 volets, soit en chèque bancaire barré, soit en mandat lettre établi au CCP ci-dessus, soit en timbres.

Maintenant, je vérifie que je n'ai rien oublié car toute fiche mal remplie sera retournée,
et je m'engage à remplir au mieux ce contrat de correspondance avec mon futur partenaire.

A _____, le _____

Signature

Attention : si vous désirez aussi une correspondance sonore, ne rien envoyer à **POIROT** mais remplir la demande ci-dessous :

CORRESPONDANCES SONORES

Échanges de bandes magnétiques

Désirant une correspondance graphique ET sonore j'adresse ma demande à **Raymond DUFOUR à Goincourt (60) Beauvais, CCP 1815 01 (Paris).**

1. Caractéristiques de l'appareil

Marque : _____ Date d'achat : _____

Vitesses : 19 cm/s 9,5 cm/s 4,75 cm/s (*) Piste unique (*) ou double (*)

2. Comment comptez-vous pratiquer l'échange « régulier » de bobines ?
a) en exclusivité (*)
b) en concomitance avec un journal imprimé ou polygraphié (*)
3. Contenu de vos enregistrements : documentation, enquêtes, expression libre, musique, chants, messages personnels, langue étrangère (*)
4. Vos possibilités et vos désirs : fréquence d'échange des bobines de _____ minutes.

Je joins à ma demande :

1. Une enveloppe timbrée avec mon adresse.
2. La somme de 2,50 F soit en virement postal 3 volets, soit en chèque bancaire barré soit en mandat lettre établi au CCP ci-dessus.

Maintenant je vérifie que je n'ai rien oublié car toute fiche mal remplie sera retournée.

A _____, le _____

(*) *Biffer les mentions inutiles*

IMPORTANT Je pratique : le dessin libre — le calcul vivant — les enquêtes — les conférences d'enfants — la linogravure.

(Rayer les mentions inutiles)

14. Liste des correspondants réguliers que vous avez déjà eus ?

Année	Nom	Ville	Département

B. ECHANGE COLLECTIF DE JOURNAUX SCOLAIRES

Attention : si vous demandez à échanger votre journal avec 4 ou 6 écoles, *vous vous engagez* à envoyer à chacune 1 ou 2 journaux par trimestre, très régulièrement. Si vous ne pouvez pas prendre cet engagement, ne demandez pas un échange de journaux.

15. A combien de nouvelles équipes voulez-vous être incorporés ?

équipes de 8 ou de 4 (*) classes.

C. RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Le maître :

L'école :

Le milieu :

Le pays :

Précisions complémentaires :

Désirant uniquement une correspondance graphique j'adresse ma demande à **Lucien Daviault, La Rouvière, Gonfaron (Var) CCP 944-47, Dijon.**

Je joins à ma demande :

1. Une enveloppe timbrée avec mon adresse.
2. La somme de 2,50 F soit en virement postal 3 volets, soit en chèque bancaire barré, soit en mandat lettre établi au CCP ci-dessus.

Maintenant, je vérifie que je n'ai rien oublié car toute fiche mal remplie sera retournée.

A _____, le _____

ATTENTION

Vous ne devez rien envoyer à DAVIAULT.

1° Si vous désirez une correspondance sonore

le responsable est *Raymond DUFOUR à Goincourt (60) Beauvais, CCP 181501 (Paris).*

Lui demander une fiche spéciale en joignant une enveloppe timbrée avec adresse pour l'envoi.

2° Si vous avez une classe de Transition, une classe Terminale, si vous êtes dans un CET, un CES, dans le second degré :

le responsable est *M. POIROT, C.E.G., Darney (Vosges) - CCP Nancy 1049.00.*

Lui demander une fiche spéciale en joignant une enveloppe timbrée avec adresse pour l'envoi.

REVUE ART ENFANTIN

Voir catalogue

N° simple	2,50
N° double	4,50
N°s 1 à 4, album relié	10,00
Album Art Enfantin, 52 pages	8,00
Reproductions de peintures d'enfants	
La pochette de 6	5,00
La carte postale	0,50

ALBUMS D'ENFANTS

La collection complète	30,00
L'un	1,50
N° spécial: Cueilleur d'étoiles	3,00

BROCHURES DIVERSES

Florilège du journal scolaire	3,00
Le Gardien de Joie	1,50
LA GERBE (livret de lect. en coul.)	
La collection de 10 livrets différents ..	12,00
LIVRETS DE LECTURE pour la méthode naturelle d'apprentissage	
1 ^{re} série (livrets 1 à 12)	9,60
2 ^e série (livrets 13 à 21)	7,20
ORTHODICO: dictionnaire d'orthographe pour CE-CM-FE (BT 242)	
Dictionnaire ortho. des petits (SE-CP)	1,50
Genèse des autos	1,50
Genèse de l'homme	1,50
Genèse des maisons	1,50
Genèse des chevaux	1,50

FICHER SCOLAIRE COOPERATIF

640 fiches	30,00
------------------	-------

IMPRIMES DIVERS

Fiches météo hebdo. 13×21, le cent ..	4,00
Fiche météo mensuel 21×27, les 50 ..	3,00
Cahier annuel météo (SBT 134-135) ..	2,40
Plans de travail, le cent	3,00
Carnet de plans de travail	1,50

BIBLIOTHEQUE DE TRAVAIL (BT)

1^e série: n°s 1 à 373

Le n° simple	1,50
Le n° double	2,25
Le n° triple	3,00

2^e série: n°s 377 à 589

Le n° simple	2,00
Le n° double	3,00
Le n° triple	4,00

3^e série: le n°

BT JUNIOR: le n°

COLLECTIONS BT

1 ^{re} série: 1 à 373 (260 n°s environ)	370,00
2 ^e série: 377 à 589 (200 n°s environ) ..	375,00
3 ^e série: 590 à 649 (60 n°s)	135,00
l'ensemble: 1 à 649	880,00

SUPPLEMENT A LA BIBLIOTHEQUE DE TRAVAIL (SBT)

Le n° simple	1,20
Le n° double	2,10
Le n° triple	3,00
N° spécial 10-15	3,50

COLLECTIONS SBT

Collection Histoire (49 brochures) ...	70,00
Collection Géographie (20 brochures).	25,00
Collection Sciences - TSE (38 broch.)	45,00
Collection Travaux Manuels (8 broch.)	10,00
Collection Textes d'auteurs (52 broch.)	58,00
Collection CP-CE (5 brochures)	6,00
L'ensemble (164 brochures)	214,00

ENCYCLOPEDIE SCOLAIRE ILLUSTREE: SERIES BT

14 A 18 BT OU SBT SOUS COFFRET TOILÉ COULEUR

Le coffret	29,00
Histoire: 9 coffrets	261,00
Géographie: 20 coffrets	580,00
Sciences: 8 coffrets	232,00
TSE. Enquêtes: 15 coffrets	435,00

OUVRAGES DE C. ET E. FREINET

L'Ecole Moderne Française	6,00
Le Journal scolaire	6,00
Les dits de Mathieu	8,00
L'Education du travail	16,00
Essai de Psychologie	12,00
Les Enfants Poètes (Ecole Freinet) ..	8,00
Vous avez un enfant	16,00
Bandes enseignantes et programmation	9,00
Travail individualisé et programmation.	9,00
La Santé de l'Enfant	6,00
Naissance d'une Pédagogie pop. T. I.	9,00
Naissance d'une Pédagogie pop. T. II.	9,00
Les Techniques Freinet de l'Ec. Mod...	6,50
L'ENFANT ARTISTE, 135 reproductions, 20 hors-texte en couleurs	42,00

BIBLIOTHEQUE DE L'ECOLE MODERNE

Les livres de poche de l'Ecole Moderne

Le n° simple : 3,00. Le n° double : 5,00

1. Formation de l'enfance et de la jeunesse
par C. Freinet
2. Classe de neige par E. Freinet
3. Le texte libre par C. Freinet
4. Moderniser l'école
par C. Freinet et R. Salengros
5. L'éducation morale et civique
par C. Freinet
6. La santé mentale des enfants
7. La lecture par l'imprimerie à l'école
par L. Balesse et C. Freinet
- 8-9. Méthode naturelle de lecture
par C. Freinet
10. Milieu local et géographie vivante
par R. Faure
- 11-12. L'enseignement des sciences
par C. Freinet
- 13-14. L'enseignement du calcul
par C. Freinet et M. Beaugrand
15. Les plans de travail par C. Freinet
16. Dessins et peintures d'enfants
par E. Freinet
17. La grammaire par C. Freinet
- 18-19. Les techniques audiovisuelles
par C. Freinet
24. La part du maître par E. Freinet
25. Les invariants pédagogiques
par C. Freinet
26. Les maladies scolaires par C. Freinet
- 27-28. Les techniques Freinet à l'école
maternelle par M. Porquet
- 33-34. Le fichier documentaire
par R. Belperron
39. L'expression libre en classe de per-
fectionnement par M. Gaudin
- 40-41. Huit jours de classe par E. Freinet

B.E.M. N°s SPECIAUX

L'un	9,00
20-23 et 35-38. Naissance d'une pédagogie po- pulaire par E. Freinet (tomes I et II)	
29-32. Bandes enseignantes et programmation par C. Freinet	
42-45. Travail individualisé et programmation par C. Freinet et M. Berteloot	
46-49. La culture	

COLLECTION DOCUMENTS

Remi à la conquête du langage écrit (I) par Paul le Bohec, 178 p.	8,00
Rémi (tome II), 248 p.	10,00

DOSSIERS PEDAGOGIQUES

le n° simple	1,50
le n° double	2,50
2. Instructions officielles	
3. Classes de transition	
4. L'écriture	
5. L'organisation de la classe	
6. Bandes enseignantes	
7. Plus de manuels, plus de leçons	
8. L'imprimerie et les techniques annexes	
9. Exploitation pédagogique des complexes d'intérêt	
10. L'éducation musicale	
11. Journal scolaire au second degré	
12-13. Les sciences au second degré	
14. Brevets et chefs-d'œuvre	
15-16. Mathématiques au second degré	
17. Mode d'emploi de l'imprimerie	
18. Enquêtes et conférences au second degré	
19. Mémento de l'Ecole Moderne	
20. L'apprentissage de l'expression orale et écrite de 6 à 15 ans.	
21. L'emploi des moyens audiovisuels	
22. Expérience de raisonnement mathématique à l'école maternelle.	
23. Gerbe des journaux du second degré.	

DISQUES C.E.L.

78 tours	5,00
45 tours	11,00

DISQUES 78 TOURS

APPRENTISSAGE DU CHANT

101. Le semeur - Les marteaux
 102. Jeune soleil - Ronde des fleurs
 103. Petit papa le soleil brille
 Sous les arbres verts
 403. Chant de Lel
 505. Le Tilleul
 507. Noël Bressan
 508. Le charbonnier
 Chant d'Ardenne
 511. Eh ! qui marierons-nous ?
 Le bouquet de ma mie
 516. En revenant de noces
 Laissez-moi planter mes pois.

DANSES ET MOUVEMENTS RYTHMIQUES

302. Ballet valse de Chopin
 501. Menuet Bourgeois Gentilhomme
 Air populaire hongrois
 502. Henrijke (danse flamande)

JEUX ET DANSES CHANTES

203. Par la nuit charmée
 402. J'ai vu la mésange

CHANTS EN 45 TOURS

517. Noël des Provinces
 1005. Chants libres d'enfants
 2003. Chants et musiques d'enfants
 2004. Coucou (opéra enfantin)
 2005. Ariel (musiques enfantines)

45 TOURS, DANSES FOLKLORIQUES

Auvergne

621. La quadrette d'Ambert
 622. Le devirado
 623. La togne
 624. La bourrée de Saint-Flour

Charentes

633. Le bal breton
 La Circassienne
 634. La polka piquée
 La sauce aux lumas

Provence

625. Les cordelles
 626. La fricassée
 627. La farandole
 628. La mazurka

Les Catalanes

629. Hereu Riera
 Entrallassade
 630. Al Baillet
 Ball dal Moucadou

Normandie

631. La meunière
 Le petit bois
 632. Le petit bonhomme
 La pastourelle double

Bretagne

617. Le passe pied de Plaintel
 618. Le bal de Jugon
 619. En avant deux de Pléherel
 620. La Guédenne

Champagne méridionale

635. Les claquettes de Vendevre
 Les Olivettes (jeu dansé)
 636. La Gigue de Villeneuve au Chemin
 Les anguilles (jeu dansé)
 637. La Polka de l'Ardusson
 La Marche de Saint-Aubin
 638. La Soyotte d'Aube
 Accrebales de Vendevre (jeu dansé)

ARIEL

Premier instrument pour la création musicale libre. L'appareil avec
 marteau, clé, cordes, chevalet 115,00

BT SONORES

12 diapositives + 1 disque super 45 tours
+ 1 livret de travail

Le numéro : 25,00

801. En Savoie
802. A Kobé (Japon)
803. Au Hoggar
804. L'île de la Réunion
805. En avion... vers Paris
806. En Poitou
807. Mousse sur un chalutier
808. Amis du bout du monde (I)
Cambodge, Japon, Tunisie, Cameroun
809. Paris... Champagne
810. Joies! (chants et peintures d'enfants)
811. En Corse
812. 1940-1944 La Résistance (I)
813. 1940-1944 La Résistance (II)
814. Amis du bout du monde (II)
Groenland, Polynésie, Sahara, Soudan
815. En Antarctique (P.E. Victor)
816. Dans les Landes
817. Les pares à huîtres du Bassin d'Arcachon
818. Faune africaine : safari-photo
819. A Paris en 1900
820. Amis du bout du monde (III)
Macédoine, Yougoslavie, Dahomey
821. L'Arctique avec P.-E. Victor
822. La pêche à la sardine
823. 1870-1900, les paysans
824. Au Cambodge - Le riz
825. A Concarneau
826. Au Pays-Bas
827. La transfusion sanguine
828. Aviation 1908
829. A bord du France
830. Au Québec
831. En péniche de Givet à Duisbourg

Série littéraire

1. Marcel Proust et Illiers-Combray
2. Pierre de Ronsard et la vallée du Loir
3. Jean de La Fontaine et Château-Thierry

DIASONOR

Le calcul vivant

Deux disques 45 t, 24 diapositives, 1 notice
pédagogique 40,00

LINOGRAPHIE

L'outil complet, manche et gouge 0,95
La gouge seule (4 modèles) 0,55
Lino, la plaque de 4 dm² 1,70
Bois de montage des lino, les 3 0,85
Manche porte-gouge seul 0,40
Boîte de linogravure, complète 39,70

TRAVAUX MANUELS

Nouveau transformateur CEL 6, 12, 18
et 24 volts 75,00
Manche spécial (pyro ou soudure) ... 15,40
Pointes (sabot, aiguille, soudure) 4,50
Montage pour filcouper 7,50
Fil pour filcouper : 32-100^e
Bobine de 2 m 1,35
Bobine de 50 m 8,25
Boîte de travail : électricité, fonction-
nant avec le transfo CEL.
La boîte seule 47,00
La boîte avec transfo 122,00

SECOND DEGRE

Cahiers autocorrectifs

Arithmétique, classe de 5^e 3,50
Arithmétique, classes de 4^e et 3^e 1,50
Algèbre classe de 3^e 1,50

Préparation aux problèmes d'examen

Livret Géométrie, classe de 3^e 4,50
Livret Algèbre, classe de 3^e 4,50

Bandes enseignantes

Géométrie, classe de 5^e, 20 bandes ... 30,00
Sciences physiques, classes de 4^e et 3^e,
20 bandes 30,00

Travaux scientifiques expérimentaux

100 Fiches-guides pour TSE et étude
du milieu 9,00

Manuels modernes d'histoire

Classe de 6^e 3,60
Classe de 5^e 4,80
Classe de 4^e 2,40

Dossiers pédagogiques

Voir page 6, n^{os} 11, 12-13, 15-16, 18.

Pour recevoir notre matériel, il vous suffit de nous retourner **ENSEMBLE**
à **CEL, BP 282 Cannes - 06**

1 Ce bon de commande dûment rempli

ACTIONNAIRE C.E.L. Il bénéficie d'une remise de 10% pour les commandes passées sans intermédiaire.
EXPÉDITION **Franco de port et d'emballage sur le territoire métropolitain.**

2 Votre règlement à votre convenance

Virement postal
trois volets joints
CEL CANNES
C.C.P. Marseille 115 03

Mandat-lettre n° 1401 joint
établi au profit du
C.C.P. Marseille 115 03

Chèque bancaire joint
établi au nom de
CEL CANNES

*N'utilisez pas de mandat-carte, vous ne pourriez pas y joindre la commande.
N'envoyez pas votre CCP directement au Centre de Chèques Postaux
joignez-le à la commande.*

A COMPLÉTER EN CAS DE RÈGLEMENT NON JOINT À LA COMMANDE

**RÈGLEMENT
ADMINISTRATIF**

Dans ce cas, envoyez seul le bon de commande et indiquez l'adresse exacte de l'organisme qui prendra la dépense en charge et visera obligatoirement le présent bon.

LIBRAIRE

Si la commande doit être payée par votre libraire : mêmes formalités que ci-dessus.

ÉTRANGER

L'envoi se fait à réception du règlement de notre facture payable d'avance.

Nos marchandises voyagent toujours aux risques et périls des destinataires et toute réclamation, pour être valable, doit parvenir au plus tard, huit jours après la réception de la marchandise.

Pour toute réclamation concernant l'exécution d'une commande, il est indispensable de rappeler les numéros de référence portés sur l'étiquette du colis.

En cas de contestation de quelque nature que ce soit, le Tribunal de Commerce de Cannes sera le seul compétent.

Adresse de l'organisme prenant en charge le règlement : _____

à _____, le _____

Signature et cachet de la personne
ou de l'organisme prenant en charge le règlement :

Pour recevoir notre matériel, il vous suffit de nous retourner **ENSEMBLE**
à CEL, BP 282 Cannes - 06

1 Ce bon de commande dûment rempli

ACTIONNAIRE C.E.L. Il bénéficie d'une remise de 10% pour les commandes passées sans intermédiaire.
EXPÉDITION Franco de port et d'emballage sur le territoire métropolitain.

2 Votre règlement à votre convenance

Virement postal
trois volets joints
CEL CANNES
C.C.P. Marseille 115 03

Mandat-lettre n°1401 joint
établi au profit du
C.C.P. Marseille 115 03

Chèque bancaire joint
établi au nom de
CEL CANNES

*N'utilisez pas de mandat-carte, vous ne pourriez pas y joindre la commande.
N'envoyez pas votre CCP directement au Centre de Chèques Postaux
joignez-le à la commande.*

A COMPLÉTER EN CAS DE RÈGLEMENT NON JOINT A LA COMMANDE

RÈGLEMENT ADMINISTRATIF Dans ce cas, envoyez seul le bon de commande et indiquez l'adresse exacte de l'organisme qui prendra la dépense en charge et visera obligatoirement le présent bon.
LIBRAIRE Si la commande doit être payée par votre libraire : mêmes formalités que ci-dessus.
ÉTRANGER L'envoi se fait à réception du règlement de notre facture payable d'avance.

Nos marchandises voyagent toujours aux risques et périls des destinataires et toute réclamation, pour être valable, doit parvenir au plus tard, huit jours après la réception de la marchandise.

Pour toute réclamation concernant l'exécution d'une commande, il est indispensable de rappeler les numéros de référence portés sur l'étiquette du colis.

En cas de contestation de quelque nature que ce soit, le Tribunal de Commerce de Cannes sera le seul compétent.

Adresse de l'organisme prenant en charge le règlement : _____

à _____, le _____

Signature et cachet de la personne
ou de l'organisme prenant en charge le règlement :

OUVRAGES DE DOCUMENTATION POUR LES MAITRES

● BEM	n° 3 <i>Le texte libre</i>	3,00
● DOSSIER	n° 5 <i>L'organisation de la classe</i>	1,50
●	<i>Les Techniques Freinet de l'Ecole Moderne</i>	6,50

LE JOURNAL SCOLAIRE

Le journal scolaire par C. Freinet	6,00
Dossier n° 8: L'imprimerie à l'école	1,50
Dossier n° 17: Mode d'emploi de l'imprimerie	1,50

L'INDIVIDUALISATION DU TRAVAIL

Dossier n° 6. Bandes enseignantes	1,50
Bandes enseignantes et Programmation de C. Freinet	9,00
Travail individualisé et Programmation C. Freinet et M. Berteloot	9,00
Dossier n° 19. Mémento de l'Ecole Moderne de C. Freinet	1,50

LA DOCUMENTATION

Pour tout classer	8,00
BEM 33-34. Le fichier documentaire	5,00
Dossier n° 9. Exploitation pédagogique des complexes d'intérêt	1,50

ART ENFANTIN

BEM n° 16. Dessins et peintures d'enfants de E. Freinet	3,00
---	------

MATÉRIEL D'ÉQUIPEMENT

DEVIS N° 1

ÉQUIPEMENT DE PREMIÈRE URGENCE

1 matériel limographe L1 pour édition du journal scolaire	139,00
1 série de fichiers autocorrectifs (additions-soustractions, mult.-div. 1 ^{re} et 2 ^e série, problèmes, orthographe)	91,00
1 collection BT Junior 20 n°s	50,00
1 Boîte linogravure	39,70
1 atelier de peinture	230,00
	<hr/>
<i>Total</i>	549,70

DEVIS N° 2

ÉQUIPEMENT DE COMPLÉMENT

1 matériel complet d'imprimerie corps 14	504,00
25 boîtes enseignantes	125,00
70 bandes enseignantes (opérations, atelier de calcul, français)	105,00
1 collection albums d'enfants	30,00
5 outils pour linogravure	4,75

MATÉRIEL DE FONCTIONNEMENT

ATELIER D'IMPRIMERIE

8 000 feuilles blanches 13,5 × 21	62,40
2 000 feuilles couleurs 21 × 27	32,80
4 tubes d'encre couleurs variées (imprimerie)	18,75
4 tubes d'encre couleurs variées (limographe)	9,20

ATELIER DE LINOGRAPHIE

10 plaques de 4 dm ² de lino	17,00
---	-------

ATELIER DE PEINTURE

<ul style="list-style-type: none"> ◆ Pour un premier équipement : Atelier d'art enfantin : gouaches en poudre, pinceaux, papier, feutres à dessiner, plâtre, etc 	230,00
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Pour le réapprovisionnement : 	
gouaches en poudre :	
sachet de 100 g	1,45
pot de 500 g	6,50
pot de 1 kg	10,20
feutres à dessiner :	
la boîte de 12 assortis	23,40
la boîte de 12 recharges	23,40

Voir notre tarif général

Cours moyen

Pour :

**La Coopérative
de l'Enseignement Laïc
vous propose :**

LE JOURNAL SCOLAIRE

un matériel complet d'imprimerie 490,00
un limographe (duplicateur à plat)
— avec accessoires 139,00

L'INDIVIDUALISATION DU TRAVAIL

une série de fichiers autocorrectifs
(opérations, problèmes, orthog.) 107,00
les cahiers autocorrectifs de
calcul, l'un 1,20
une série de 70 bandes enseignantes
pour le français et le calcul 105,00

LE TRAVAIL MANUEL ET ARTISTIQUE

une boîte de linogravure 39,70
une boîte électrique 122,00
un atelier de peinture 230,00

LA BIBLIOTHÈQUE DE DOCUMENTATION

une collection Bibliothèque de Travail
520 brochures 880,00
une collection Supplément BT
164 brochures 214,00

LES MOYENS AUDIOVISUELS

les disques de chants et de danses 11,00
les BT Sonores (disque et diapos) 25,00

OUVRAGES DE DOCUMENTATION POUR LES MAITRES

● BEM	n° 3 <i>Le texte libre</i>	3,00
● DOSSIER	n° 5 <i>L'organisation de la classe</i>	1,50
●	<i>Les Techniques Freinet de l'Ecole Moderne</i>	6,50

LE JOURNAL SCOLAIRE

Le journal scolaire par C. Freinet	6,00
Dossier n° 8: L'imprimerie à l'école	1,50
Dossier n° 17: Mode d'emploi de l'imprimerie	1,50

LA DOCUMENTATION

Pour tout classer	8,00
BEM 33-34. Le fichier documentaire	5,00
Dossier n° 9. Exploitation pédagogique des complexes d'intérêt	1,50

L'INDIVIDUALISATION DU TRAVAIL

Dossier n° 6. Bandes enseignantes	1,50
Bandes enseignantes et Programmation de C. Freinet	9,00
Travail individualisé et Programmation C. Freinet et M. Berteloot	9,00
Dossier n° 19. Mémento de l'Ecole Moderne de C. Freinet	1,50

ART ENFANTIN

BEM n° 16. Dessins et peintures d'enfants de E. Freinet	3,00
---	------

MATÉRIEL D'ÉQUIPEMENT

DEVIS N° 1

ÉQUIPEMENT DE PREMIÈRE URGENCE

1 matériel limographe L1 pour édition du journal scolaire	139,00
1 série de fichiers autocorrectifs (mult., div. 2° série, problèmes, nombres complexes, géométrie, orthographe, conjugaison)	107,00
1 collection de 100 BT à choisir, environ	200,00
1 série de 25 supplément BT (maquettes, expériences), environ	35,00
1 boîte électrique avec transformateur 6, 12, 18 et 24 volts pour pyrogravure, filicoupage, expériences	122,00
1 boîte linogravure	39,70
1 atelier de peinture	230,00
Total	872,70

DEVIS N° 2

ÉQUIPEMENT DE COMPLÈMENT

1 matériel complet d'imprimerie corps 12	490,00
25 boîtes enseignantes	125,00
70 bandes enseignantes (calcul, français)	105,00
Compléter la collection BT	680,00
Compléter la collection SBT	180,00
	1580,00

MATÉRIEL DE FONCTIONNEMENT

ATELIER D'IMPRIMERIE

8 000 feuilles blanches 13,5 × 21	62,40
2 000 feuilles couleurs 21 × 27	32,80
4 tubes d'encre couleurs variées (imprimerie)	18,75
4 tubes d'encre couleurs variées (limographe)	9,20

ATELIER DE LINOGRAPHIE

10 plaques de 4 dm ² de lino	17,00
---	-------

ATELIER DE PEINTURE

♦	Pour un premier équipement :	
	Atelier d'art enfantin : gouaches en poudre, pinceaux, papier, feutres à dessiner, plâtre, etc	230,00
♦	Pour le réapprovisionnement :	
	gouaches en poudre :	
	sachet de 100 g	1,45
	pot de 500 g	6,50
	pot de 1 kg	10,20
	feutres à dessiner :	
	la boîte de 12 assortis	23,40
	la boîte de 12 recharges	23,40

Voir notre tarif général

Classes de perfectionnement

Les Instructions officielles recommandent

La Coopérative de l'Enseignement Laïc vous propose :

LE JOURNAL SCOLAIRE

un matériel complet d'imprimerie	504,00
un limographe (duplicateur à plat)	
— avec accessoires	139,00

L'INDIVIDUALISATION DU TRAVAIL

un fichier autocorrectif d'orthogr.	13,50
les cahiers autocorrectifs de calcul	
— l'un	1,20
une série de 100 bandes enseignantes pour l'apprentissage du français et du calcul	150,00

LA BIBLIOTHÈQUE DE DOCUMENTATION

une collection <i>Bibliothèque de Travail</i>	
— un choix de 530 n ^{os} de 1,50 à 2,50	
une collection de <i>Suppléments BT</i>	
— un choix de 210 n ^{os} à	1,20
une coll. d' <i>Albums d'enfants</i> , l'un	1,50

LE TRAVAIL MANUEL ET ARTISTIQUE

une boîte de linogravure	39,70
une boîte électrique	122,00
un atelier de peinture	230,00

LES MOYENS AUDIOVISUELS

les disques de chants et de danses	11,00
les BT Sonores (disque et diapos)	25,00

OUVRAGES DE DOCUMENTATION POUR LES MAITRES

● BEM	n° 39 <i>L'expression libre en classe de perfectionnement</i>	3,00
● DOSSIER	n° 5 <i>L'organisation de la classe</i>	1,50
●	<i>Les Techniques Freinet de l'Ecole Moderne</i>	6,50

LE JOURNAL SCOLAIRE

Le journal scolaire par C. Freinet	6,00
Dossier n° 8: L'imprimerie à l'école	1,50
Dossier n° 17: Mode d'emploi de l'imprimerie	1,50

L'INDIVIDUALISATION DU TRAVAIL

Dossier n° 6. Bandes enseignantes	1,50
Bandes enseignantes et Programmation de C. Freinet	9,00
Travail individualisé et Programmation C. Freinet et M. Berteloot	9,00
Dossier n° 19. Mémento de l'Ecole Moderne de C. Freinet	1,50

LA DOCUMENTATION

Pour tout classer	8,00
BEM 33-34. Le fichier documentaire	5,00
Dossier n° 9. Exploitation pédagogique des complexes d'intérêt	1,50

ART ENFANTIN

BEM n° 16. Dessins et peintures d'enfants de E. Freinet	3,00
---	------

MATÉRIEL D'ÉQUIPEMENT

DEVIS N° 1

ÉQUIPEMENT DE PREMIÈRE URGENCE POUR CLASSE DE PERFECTIONNEMENT

1 matériel limographe L1 pour édition du journal scolaire	139,00
15 boîtes enseignantes	75,00
30 bandes enseignantes « Atelier de calcul »	45,00
40 bandes enseignantes Français (niveau CP-CE)	60,00
5 séries de cahiers d'opérations autocorrectifs 1 à 7	42,00
100 BT à choisir, environ	200,00
1 boîte électrique avec transfo 6, 12, 18 et 24 volts pour pyrogravure, filicoupage, expériences d'électricité	122,00
1 boîte pour linogravure	39,70
10 outils pour linogravure	9,50

Total 732,20

DEVIS N° 2

ÉQUIPEMENT DE COMPLÉMENT

1 matériel complet d'imprimerie corps 18	504,00
1 casse supplémentaire	39,00
1 fichier autocorrectif d'orthographe (niveau CE)	13,50
30 bandes enseignantes de calcul (niveau CP-CE)	45,00
20 suppléments BT au choix	36,00
5 disques CEL au choix	55,00
1 collection d'Albums d'enfants	30,00
	722,50

MATÉRIEL DE FONCTIONNEMENT

ATELIER D'IMPRIMERIE

8 000 feuilles blanches 13,5 × 21	62,40
2 000 feuilles couleurs 21 × 27	32,80
4 tubes d'encre couleurs variées (imprimerie)	18,75
4 tubes d'encre couleurs variées (limographe)	9,20

ATELIER DE LINOGRAPHIE

10 plaques de 4 dm ² de lino	17,00
---	-------

ATELIER DE PEINTURE

<ul style="list-style-type: none"> ◆ Pour un premier équipement : Atelier d'art enfantin : gouaches en poudre, pinceaux, papier, feutres à dessiner, plâtre, etc 	230,00
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Pour le réapprovisionnement : 	
gouaches en poudre : sachet de 100 g	1,45
pot de 500 g	6,50
pot de 1 kg	10,20
feutres à dessiner : la boîte de 12 assortis	23,40
la boîte de 12 recharges	23,40

Voir notre tarif général

BANDES ENSEIGNANTES - COURS DE CALCUL

COURS PREPARATOIRE

- Additions et soustractions sans retenue (nombres de 1 et 2 chiffres)
- Additions et soustractions sans retenue (nombres inférieurs à 100)
- Additions avec retenue (nombres inférieurs à 100)
- Soustractions avec retenue (nombres inférieurs à 100)
- Additions et soustractions avec et sans retenue
- Multiplications et divisions (nombres de 0 à 20)
- Multiplications et divisions par 5 (opérations simples)
- Divisions par 5 avec reste
- Multiplication d'un nombre de 2 chiffres par 2 et par 5 sans retenue
- Multiplication et division d'un nombre de 2 chiffres par 2 et par 5

COURS ELEMENTAIRE

- Additions et soustractions sans, puis avec retenue (nombres de 3 chiffres)
- Additions et soustractions avec retenue (nombres de 4 chiffres)
- Additions et soustractions avec retenue (nombres de 4 chiffres)
- Additions et soustractions avec retenue (nombres de 5 chiffres)
- Additions et soustractions avec retenue (nombres de 5 chiffres)
- Multiplications d'un nombre par 1 chiffre
- Multiplications d'un nombre par 1 chiffre
- Multiplications par 2 chiffres au multiplicateur-zéro (haut et bas)
- 3 chiffres au multiplicande et 2 chiffres au multiplicateur
- Additions - soustractions - multiplications

- Divisions par 1 chiffre
- Divisions avec zéro intercalé au quotient
- Divisions 1 chiffre au diviseur, zéro intercalé au quotient
- Divisions 2, 3 chiffres au dividende et 2 au diviseur
- Divisions 2, 3 et 4 chiffres au dividende, 2 au diviseur
- Les quatre opérations avec des nombres exprimant des longueurs
- Les quatre opérations avec des nombres exprimant des poids
- Les quatre opérations avec des nombres exprimant des francs
- Les quatre opérations avec des nombres exprimant des capacités
- Problèmes et opérations avec des nombres complexes

COURS MOYEN 1^{re} A

- Fabrication des yaourts (problème programmé)
- Initiation aux nombres décimaux - dam, hm, km
- Initiation aux nombres décimaux - déci, centi, milli
- Initiation aux nombres décimaux - longueurs (mult. et sous-mult.)
- Initiation aux nombres décimaux - longueurs (mult. et sous-mult.)
- Initiation aux nombres décimaux - capacités (addit. soustract. mult.)
- Initiation aux nombres décimaux - capacités : hl, dal, l.

- Initiation aux nombres décimaux - additions, soustractions, mult.
- Initiation aux nombres décimaux - multiples du gramme
- Initiation aux nombres décimaux - sous-multiples du gramme
- Initiation aux nombres décimaux - multiples et sous-multiples du mètre
- Initiation aux nombres décimaux - multiples et sous-multiples du litre
- Initiation aux nombres décimaux - les poids. les multiples du gramme
- Initiation aux nombres décimaux - les francs
- Problèmes programmés. Achats - Ventes - Bénéfices - Pertes
- Multiplications avec zéros dans les deux termes
- Initiation aux fractions. Multiplications de nombres décimaux
- Initiation aux fractions. Multiplications de nombres décimaux
- Initiation aux fractions. Multiplications de nombres décimaux
- Initiation aux pourcentages. Multiplications de nombres décimaux
- Divisions. Dividende entier. 1 chiffre au diviseur. Quotient décimal
- Divisions. Dividende entier. 1 chiffre au diviseur. Difficultés de zéros
- Divisions. Dividende entier 2 chiffres au diviseur. Quotient décimal
- Divisions. Dividende décimal Diviseur entier (1 ou 2 chiffres). Quotient décimal
- Divisions. Dividende décimal Diviseur décim. Quotient décimal
- Divisions. Nombres décimaux - Problèmes Coopé scolaire
- Divisions. Nombres décimaux - Problèmes Achats
- Divisions. Nombres décimaux - Problèmes Aménagement de la maison
- Divisions. Révision. Problèmes Journal scolaire
- Divisions. Révision. Problèmes Le chauffage

COURS MOYEN 2^e A

- Surfaces m² dm²
- Surfaces m² dm² cm²
- Surfaces m² dm² cm² mm²
- Surfaces hectare, are, centiare
- Surfaces conversions base 100. ha, a, ca, dm² cm²
- Les triangles CM-FE
- Les trapèzes CM-FE
- Les parallélogrammes CM-FE
- Les cercles CM-FE
- Brevet des surfaces CM-FE

- Les volumes - Le parallélépipède. Construction
- Les volumes - Le parallélépipède. Surface latérale
- Les volumes - Le parallélépipède. Calcul d'une dimension
- Les volumes - Le cube
- Les volumes - Le cylindre
- Les volumes et surfaces latérales. Problèmes programmés
- Les volumes - Problèmes programmés
- Densité - Révision parallélépipède
- Les volumes - Révisions
- Brevet des volumes

Chaque série de 10 bandes : 15,00

81. CE2, heures, minutes
82. CE2, CM, vitesses, temps, distances
83. CM, CM2, FE, vitesses, temps, distances
84. CFE, vitesse, temps, distances
85. Vitesses - soustractions
86. Calcul de la distance - additions difficiles
87. Calcul du temps - additions, divisions
88. Voyages sur plusieurs jours (trains, bateaux, nœuds)
89. Croisements, déplacements, graphiques
90. Problèmes de CEP programmés
91. Les échelles
92. Les intervalles
93. Compléments sur le cercle
94. Les fractions
95. Les fractions (suite)
96. Les pourcentages
97. Les pourcentages (suite)
98. Les intérêts
99. Les intérêts (suite)
100. Brevet des fractions, pourcentages, intérêts

6^e - 5^e TRANSITION

101. La vente du vieux papier
102. Pourcentages - budget familial
103. Les lois sociales - aide à la famille - sécurité sociale - impôts
104. Unités électriques - consommation d'électricité
105. Partages - nombres proportionnels - proportion
106. Règle de trois - volume du cylindre
107. Intérêt - vente à crédit
108. Les intervalles
109. Echelles - plans - cartes
110. Intérêt - capital - taux
111. Prix de revient
112. Le barème
113. Le carré - aire du carré
114. Le rectangle - aire du rectangle
115. Carrelages
116. Récipients - masse volumique - remplissage fractionnaire
117. Prix de revient - le ramassage scolaire
118. Pourcentages
119. Mouvements - mobiles
120. Budget de la coopérative

Chaque série de 10 bandes : 15,00

ATELIER DE CALCUL

Initiation mathématique pour
classes élémentaires

L'Atelier de Calcul offre des bandes de travail. Devant la soif de travail, l'enthousiasme et la curiosité de l'enfant, la notion de niveau s'efface quelque peu : vous pouvez offrir ces bandes de *L'Atelier de Calcul* à votre classe de CE, à votre classe de CM si des bases ont besoin d'être réajustées

et surtout à votre classe de perfectionnement.

L'Atelier de Calcul est une grande nouveauté. C'est une étape de plus dans la réalisation d'une conception nouvelle de l'apprentissage et vers la modernisation toujours plus poussée de notre enseignement. Jusqu'à ce jour, nous n'avions pour nos classes aucun matériel d'expérimentation et de calcul. Il en résultait qu'on ne procédait pratiquement à aucune expérience et qu'on en était réduit à l'étude mécanique et abstraite dont on reconnaît aujourd'hui partout l'insuffisance.

1. Aménagement de l'Atelier de Calcul
2. Les longueurs : Mesures naturelles
3. » Fabrication d'un mètre. Estimations et mesures
4. » m, dm, cm. Estimations et mesures
5. » Les grandes longueurs. Mesure dehors
6. Les poids : Initiation
7. » Fabrication d'une balance
8. » kg et g. Estimations et pesées
9. » Estimations et pesées (suite)
10. Les capacités : Initiation
11. » Utilisation des mesures dal, l, dl, cl
12. » Fabrication de mesures
13. Le temps : Fabrication d'un cadran. L'heure juste
14. » Lire l'heure. Les demis et les quarts
15. » Manipulation d'un réveil
16. » Fabrication d'un pendule. Les mn et les secondes
17. » Fabrication d'une horloge à eau. Les mn et secondes
18. La monnaie : Payer et rendre la monnaie usqu'à 1 F
19. » Utilisation d'un tarif (A la boulangerie)
20. » Utilisation d'un catalogue. Les billets
21. » Achats importants, commandes, factures
22. Les figures géométriques I
23. Les figures géométriques II
24. La température: Estimations et mesures
25. » Initiation aux graphiques
26. Les fractions : Découvrons les fractions
27. » Ecriture et sens des fractions simples
28. » Fractions décimales. Usage des fractions simples
29. » Ecriture d'une fraction quelconque
30. » Partages inégaux
Une part est multiple de l'autre

Chaque série de 10 bandes : 15,00

Le cours de français de l'École Moderne

— Nos bandes sont soigneusement programmées : elles comportent toutes des séquences courtes et variées qui rendent le travail facile et agréable.

— Enfin, nos bandes sont auto-correctives, ce qui est très important pour nos techniques de travail individuel.

— Quelques textes d'adultes permettent aux enfants de comparer intuitivement leurs textes avec ceux, plus structurés et plus complexes des manuels et des livres.

— Une ou deux séquences de *Je sais* intercalées dans chaque bande permettent de préciser les acquisitions et d'enregistrer les connaissances grammaticales jugées indispensables.

— Un test termine chaque bande.

COURS PREPARATOIRE

1. PAPA MAMAN
2. LES CHATS
3. OISEAUX
4. NOS AMIS LES ANIMAUX
5. LA FONTAINE
6. LA FEUILLE
7. IL FAIT FROID
8. LE BEAU TEMPS
9. L'ANNIVERSAIRE
10. LE SOLEIL

11. LA NEIGE
12. CHER CORRESPONDANT
13. LES JEUX
14. BETES
15. LES METIERS
16. JEUDI
17. LE CIRQUE
18. LA MER
19. LA FETE FORAINE
20. LES ETOILES

Chaque série de 10 bandes : 15,00

COURS ELEMENTAIRE

21. LES TRAVAUX, noms communs, noms propres, nombre et genre
22. LA MER, le verbe, présent du 1^{er} gr., verbe aimer
23. L'AUTOMNE, adjectifs qualificatifs
24. PEPE CLAUDE, participes passés avec être, mots invariables, poire : poirier
25. PRINTEMPS, les articles, le pluriel des noms, le futur simple

26. LES ROIS, pluriel des noms, noms en eau, l'accord du verbe et du sujet
27. SOURCELETTE, adjectifs qualificatifs, sujet, futur
28. LE VENT, futur, pluriel
29. UN VILLAGE DE MER, pronoms, genre, compléments
30. LES ANIMAUX FAMILIERS, passé composé, compléments, pluriel

31. MA CABANE, compléments, futur, pluriel des noms
32. LE BALAYEUR DE NEIGE, sujet, forme interrogative, genre
33. LES CREPES, pronoms, noms propres, adjectifs féminins
34. LES ELEPHANTS VOLEURS, accord de l'adjectif, sujets
35. LES PETITS RETAMEURS, accord de l'adjectif, accord du participe passé (avec être), mots terminés par ée, forme interrogative
36. JEAN-QUI-REVE, pluriel des noms en eau, négation, forme pronominale
37. CINQ PETITS ENFANTS, impératif, noms en eur, eau et al, préfixes en re et de
38. BEAUX PAYSAGES, liaisons, noms et groupes de noms, féminin des mots en S, sujets, verbes et compléments
39. NOEL, futur, pluriel, participes présents, mots en ou
40. LE PETIT CHAT QUI NE VOULAIT PAS MOURIR, révision

Chaque série de 10 bandes : 15,00

COURS MOYEN

41. DOUCES ETOILES, famille de mots, contraires, adverbes, conjugaison des verbes réguliers et irréguliers
42. LE PETIT ANE, complément d'objet, mots invariables
43. LA PECHE AU CAMEROUN, mots de liaison, préfixes, articles et pronoms
44. VOICI L'AUTOMNE, pronoms et attributs, préfixes as, in, suffixe able, imparfait et impératif
45. LES AMIS, accord du participe passé, noms en é et ée, pluriel des noms avec al, eau, négation
46. CARNAVAL D'AUTREFOIS, imparfait, participes passés, tout, tous, on, suffixe age, ent
47. LES REVEILLES, verbes pronominaux, impératif, préfixes en ac, re
48. LA PECHE AU THON, accord du participe passé, verbes pronominaux, préfixes re, dé, sur, adjectifs démonstratifs
49. LE PAUVRE, attributs, compléments de noms, participes présents, suffixes : eux, ard, préfixes : mal, bon
50. LE VENT, les termes de la phrase, compléments, attributs, épithètes, conjonction, verbes en oyer et ayer

51. M. MAL-COMMODE, adjectifs et pronoms indéfinis, le conditionnel présent
52. AU BORD DE L'EAU, complément de nom, famille de mots, imparfait, conditionnel, futur
53. LES BOHEMIENS, adjectifs, épithètes et attributs, conjonctions de coordination, adjectifs possessifs, noms composés
54. L'ANNEE EN DICTONS, verbes impersonnels, adjectifs et pronoms indéfinis, préfixe : re, verbes irréguliers
55. A LA PLAGE, le passé simple, le suffixe : rie
56. LA PEUR, synonymes, adverbes en ment, passé simple, proposition
57. PETIT CHOU I, compléments circonstanciels, propositions, pronoms indéfinis, adverbes
58. LES OISEAUX, homonymes et synonymes, ge devant a, o, u, conditionnel présent, futur
59. LE BROUILLARD, subjonctif, participes passés
60. LA FORET, les propositions, les fonctions, les pronoms relatifs

Chaque série de 10 bandes : 15,00

HISTOIRE

Ces bandes impliquent l'organisation du travail individualisé ou du travail par équipe dans les classes. Dès qu'un intérêt se révèle sur un sujet d'histoire, donnez à l'un de vos élèves, ou à l'une de vos équipes, une bande qui répondra à leur soif de connaître et de comprendre. Leur travail terminé, ils viendront exposer le résultat de leurs recherches devant leurs camarades.

Liste des Bandes d'Histoire :

LE MOYEN AGE

11. Les Carolingiens
12. Les Vikings
13. Les corporations
14. Les paysans
15. La maison
16. La ville
17. Le commerce
18. Les monastères
19. Bâisseurs de cathédrales
20. La première croisade

Chaque série de 10 bandes : 15,00

Pour utiliser ces bandes, il est indispensable d'avoir à sa disposition les brochures suivantes :

BT n° 19, 59, 68, 74, 82, 191, 297, 358, 467, 481, 485, 512, 538, 548, 569.

SBT n° 28-29-30, 63-64, 74, 76-77, 128, 142, 145-146-147, 162-163-164, 204.

A paraître :

La préhistoire, 10 bandes 15,00

SCIENCES

Chaque bande propose un thème de recherche simple mais fonctionnel, enraciné dans la vie mais aboutissant à des notions scientifiques précises, claires et nécessairement comprises. Le cheminement du travail est soigneusement programmé, mais néanmoins sans emprisonner l'enfant dans une besogne mécanique qui excluerait l'initiative.

Liste des Bandes de Sciences :

201. Sources et puits
202. Montage des lampes
203. La force de l'eau
204. Le ver de terre
205. Les filtres
206. La bougie
207. La renoncule
208. L'alambic
209. La guêpe
210. Le sucre
211. Prépare le matériel atelier de sciences
212. Les poulies I
213. Les poulies II
214. Les poulies III
215. Expériences avec une pile
216. Construction d'une balance
217. L'huile
218. L'alcool
219. Les aimants
220. L'aiguille aimantée

Chaque série de 10 bandes : 15,00

LA BOITE ENSEIGNANTE	5,00
Bande vierge sur tube	0,65
Le tube porte-bande	0,18
Papier 2 couleurs pour 10 bandes ..	2,00
Présentoir pour bandes, par éléments :	
l'élément pour 60 bandes	23,00

NOS CARACTÈRES

C. 10 n° 2

La pédagogie Freinet est placée désormais sous le signe de l'Ecole Moderne. Pourquoi Ecole Moderne, et pas Ecole Nouvelle ou méthodes actives, pour employer les

c. 10 ital.

La pédagogie Freinet est placée désormais sous le signe de l'Ecole Moderne. Pourquoi Ecole Moderne, et pas Ecole Nouvelle ou méthodes actives, pour employer les expres-

C. 12 n° 5

La pédagogie Freinet est placée désormais sous le signe de l'Ecole Moderne. Pourquoi Ecole Moderne, et pas Ecole Nouvelle ou

C. 12 n° 3

La pédagogie Freinet est placée désormais sous le signe de l'Ecole Moderne. Pourquoi Ecole Moderne, et pas Ecole Nouvelle ou

C. 14

La pédagogie Freinet est placée désormais sous le signe de l'Ecole Moderne. Pourquoi Ecole Moderne, et

C. 18 n° 1

La pédagogie Freinet est placée désormais sous le signe

C. 18 script

La pédagogie Freinet est placée désormais sous le signe de l'Ecole

C. 24 n° 1

La pédagogie Freinet est placée désormais sous le

C. 24 script

La pédagogie Freinet est placée désormais sous le

C. 36 script

La pédagogie Frei-

NOS VIGNETTES

VIGNETTES CORPS 10

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15

VIGNETTES CORPS 12

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

VIGNETTES CORPS 14

- 1
- 2

VIGNETTES CORPS 18

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

VIGNETTES CORPS 24

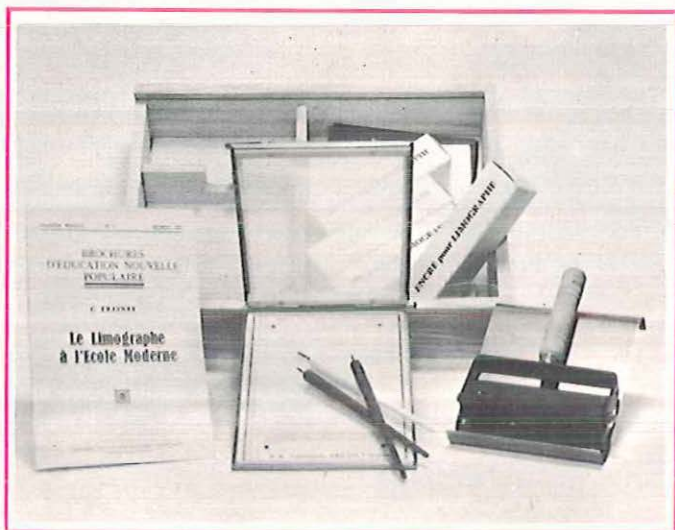
- 1
- 2
- 3

VIGNETTES CORPS 36

- 1
- 2
- 3
- 4

Les limographes

La gamme des limographes mis au point par la CEL permet le tirage de pages d'une qualité équivalente à celle des duplicateurs perfectionnés. Comme dans tous les procédés par stencil, le tirage est illimité. Toutes les possibilités sont offertes : reproduction de dessins, croquis, cartes ; tirage de textes manuscrits ou dactylographiés (circulaires, programmes, fiches). Même en classe maternelle, les enfants peuvent manipuler ces appareils simples et robustes.



Format 13,5 × 21

MATERIEL L 1

- 1 limographe 13,5 × 21
- 1 volet pour changement couleur
- 1 plaque à encre
- 1 rouleau encreur de 12 cm
- 1 cello-lime 13,5 × 21
- 3 poinçons (fin, moyen, boule)
- 1 paquet 24 stencils 16 × 23
- 2 tubes encre noire 90 g
- 2 tubes encre de couleur
- 1 paquet 500 feuilles 13,5 × 21
- 1 flacon vernis correcteur
- 1 mode d'emploi

*L'ensemble présenté dans
un coffret*

139,00

Format 21 × 27

MATERIEL L 4

- 1 limographe 21 × 27
- 1 rouleau encreur 20 cm
- 1 plaque à encre
- 1 cello-lime 21 × 27
- 3 poinçons (fin, moyen, boule)
- 1 paquet 24 stencils 22 × 29
- 2 tubes encre noire 90 g
- 3 tubes encre de couleur
- 1 paquet 250 feuilles 21 × 27
- 1 flacon vernis correcteur
- 1 mode d'emploi

*L'ensemble présenté dans
un coffret*

149,00

Pour les tirages plus importants nous recommandons le limographe L2 (13,5 × 21) à pression et encre automatique. Il permet de tirer 200 feuilles sans réencreur, aux formats 13,5 × 21 ou 17 × 22. Son châssis métallique (fonte d'aluminium) en fait un appareil à toute épreuve.



Limographe
automatique

MATERIEL L 2

- 1 limographe automatique
- 1 rouleau encreur 12 cm
- 1 cello-lime 13,5 × 21
- 3 poinçons (fin, moyen, boule)
- 1 paquet de 24 stencils 16 × 23
- 2 tubes encre noire 90 g
- 3 tubes encre de couleur
- 1 paquet 500 feuilles 13,5 × 21
- 1 flacon vernis correcteur
- 1 mode d'emploi

L'ensemble présenté dans
un coffret

410,00

APPAREILS seuls

Limographe 13,5 × 21 L1	38,00
Automatique 13,5 × 21 L2	327,00
Limographe 21 × 27 L4	48,00
«Bison» bi-format 13,5 × 21 et 21 × 27	665,00

ACCESSOIRES

Volet L1 pour changement de couleur	15,50
Gaze de soie pour 13,5 × 21	3,25
avec monture	5,50
Gaze de soie pour 21 × 27	4,85
Cello-lime 13,5 × 21	2,50
Cello-lime 21 × 27	4,25
Lime bronze	15,00
Poinçons (fin, moyen, boule), l'un	2,30
Plaque à encreur 13,5 × 21	2,75
21 × 27	4,00

STENCILS

Stencils imprimés 16 × 23, les 24	8,00
Stencils vrac 16 × 23, le cent	23,00
Stencils montés 22 × 29, les 24	15,00
Stencils vrac 22 × 29, le cent	40,00
Vernis correcteur pour stencils	2,45

ENCRE POUR LIMOGRAPHE

Tube de 90 g : noir, bleu, rouge	
vert, violet, bistre	2,30
Tube de 500 g : noir, bleu, rouge, vert	7,70

ROULEAUX

VOIR IMPRIMERIE	
Spécial L2, nu	28,00
avec axe	35,00

PAPIERS ET CARTONS

échantillons sur demande

PAPIER IMPRIMERIE 64 g

- format 13,5 × 21 par ramettes de 500 feuilles
 - blanc
 - couleurs (rose, vert, jaune, bleu, saumon)
 - couché blanc (90 g)
- format 21 × 27 par ramettes de 500 feuilles
 - blanc
 - couleurs (comme 13,5 × 21)
 - couché blanc (90 g)

PAPIER LIMOGRAPHE 80 g

- format 13,5 × 21 par ramettes de 500 feuilles
 - vergé blanc
 - superfine blanc
 - vergé couleurs (bleu, rose, vert, jaune)
- format 21 × 27 par ramettes de 500 feuilles
 - vergé blanc
 - superfine blanc
 - vergé couleurs

CARTON 180 g

- saumon, bulle, rose, vert, jaune, bleu
- format 13,5 × 21, le cent
 - format 21 × 27, le cent

I. *L'école doit fonctionner en 1967 comme fonctionne une entreprise moderne bien organisée pour un vrai travail humain et de rendement :*

Cela suppose.

a) la transformation matérielle et technique de l'école :

- emploi de techniques modernes dont Freinet a fait la base d'une véritable école du travail ;
- adaptation des locaux, ameublement et ateliers à l'emploi de ces techniques.

b) Esprit nouveau découlant d'une technique scolaire nouvelle par une éducation du travail :

- humanisation des relations du maître et des élèves par la *libre expression* et les *méthodes naturelles*.

c) Réduction des effectifs scolaires : 25 élèves par classe est devenu aujourd'hui le mot d'ordre général.

d) Action contre les grands ensembles. Par raison d'hygiène mentale, lutte contre l'entassement, l'anonymat, le bruit, la promiscuité déprimante. En conséquence :

e) Construction d'écoles rationnelles ne comportant pas plus de 4 à 5 classes, permettant une expérience pédagogique suivie.

II. *Initiation des maîtres à une pédagogie libératrice :*

— organisation de *classes expérimentales* vivantes, intégrées au milieu et jouissant des avantages d'un progrès technique sûr ;

— organisation, sur une grande échelle, de *stages* à même les classes vivantes, dans les conditions de la vie scolaire ;

— réforme de l'enseignement pédagogique des Ecoles Normales ;

— liaison des enseignants du 1^{er} degré avec les lycées, facultés et universités.

III. *Liaison permanente des enseignants et de l'Ecole au milieu social* (parents, techniciens, intellectuels, artistes, artisans, syndicalistes et parlementaires) telle que nous la concevons dans nos AME (Association pour la Modernisation de l'Enseignement).

C'est en effet dans le cadre de prospection et d'action de nos AME que nous trouverons compréhension et sympathie, que nous ferons de l'Ecole un foyer vivant où se prépare un avenir digne de l'enfant. Il faut que l'éducation devienne une grande chose de masse, qu'elle dépasse les murs de l'école pour retrouver la sève de l'arbre de vie qui par ses racines plonge au plus profond du terroir pour y retrouver, en même temps que la continuité de la tradition, les forces vives du présent. Nous donnerons ainsi un rôle primordial à nos *groupes départementaux* qui à la base sont à pied d'œuvre pour détecter et utiliser les ressources que nous offre la vie. Ce sont eux qui par leur travail nous feront sentir mieux et comprendre avec plus de profondeur comment l'école doit devenir un élément permanent du milieu. Est-il besoin de redire que nous irons de plus en plus vers un approfondissement de ce principe de *coopération* qui nous a valu l'ampleur et l'unité d'un mouvement international? On ne peut vivre que par une union de plus en plus étroite avec tous les mouvements qui ont pris conscience que pour réaliser tout ce qui reste à faire, il faut s'unir et entrer dans le flot pour suivre « *les fidèles de la Terre, dans leur effort pour diriger plus loin la barque humaine à travers les vagues de l'avenir* » (1).

ELISE FREINET

(1) Teilhard de Chardin : *L'avenir de l'homme*, p. 65.

On nous communique ... !

Le Congrès National de l'Office Central de la Coopération à l'École aura lieu à Colmar du 19 au 22 octobre prochain.

Outre l'Assemblée générale statutaire et les réunions des commissions techniques, il comportera une journée pédagogique consacrée à l'étude et à la discussion des problèmes posés par « la vie coopérative et la pratique journalière des activités coopératives ; effets sur les relations entre élèves, entre élèves et maîtres, entre enseignants ».



En raison des changements de poste des responsables, les journaux scolaires :

Courants, de l'école de Sainte-Croix (Drôme), gérante : M^{me} Muhlethaler

Au bord du Lot, de l'école de Vieillevie (Cantal), gérant G. Pouget
cesseront de paraître.



M^{me} Maria Chrobahova, professeur de langue française en Tchécoslovaquie, désire correspondre avec une classe française (15-18 ans). Les élèves parlent bien français et échangeraient jeux et pièces dramatiques inventés par eux.

Katrin Meckova, institutrice de dessin à Bratislava, Palachého 3, voudrait échanger dessins et peintures d'enfants.

S'adresser à CAUX, 41 Crouy, qui transmettra.

les revues de l'I.C.E.M.

ont paru

ou vont paraître :

n° 650 - **Les Jeux Olympiques de Grenoble**

Présentation des différentes disciplines alpines et aménagement de la région en vue de la confrontation

n° 651 - **Le beurre breton**

La fabrication industrielle du beurre dans une usine moderne

n° 21 - **C'est grand la mer...**

Invité par son correspondant breton, un jeune écolier découvre la mer...

n° 227 - **L'enfant du Peuple**

Un recueil de textes d'auteurs sur l'enfant et la misère, la guerre, l'esclavage et la ségrégation raciale

Rémy à la conquête du langage écrit - tome II

adressé aux souscripteurs de l'année 1966 - 67

n° 41 Septembre - Octobre
Novembre

Un numéro technologique

L I V R E S et REVUES

Les revues

LA TRIBUNE DE L'ENFANCE Mai 1967

Le dernier bilan de la délinquance juvénile est lourd, et s'aggrave d'année en année. L'augmentation est sensible et ne s'explique pas par la seule poussée démographique. Elle est la plus forte chez les mineurs de 13 à 16 ans, elle gagne les mineurs de moins de 13 ans dans une proportion qui devient alarmante. Les infractions contre les mœurs, les infractions contre les personnes augmentent en nombre. Parallèlement, le nombre et la gravité des sanctions augmentent. Parallèlement aussi, les représailles contre les parents indignes se sont accrues. Les nombres ont une froide et impartiale éloquence : l'escalade dont nous sommes les témoins appelle des mesures curatives d'urgence.

Le mal a son origine dans la solitude désemparée dans laquelle se trouve la jeunesse et contre laquelle rien n'a été prévu, ni une réforme satisfaisante du code de l'enfance - lequel fait toujours de l'enfant une nature de second ordre, toujours soumise à un droit régalién, survivant tenace d'un lointain et barbare Moyen Age - ni l'organisation du travail, réduit à une obligation ingrate, ni celle des loisirs, considérés comme un abrutissement d'une autre sorte.

C'est ce que déplore M^{me} Saisset dans des lignes où l'amertume et une généreuse indignation se rejoignent pour condamner les formules actuelles qui conditionnent les individus à des loisirs de pacotille. Le remède, c'est une réforme des structures sociales aujourd'hui désuètes.

G. JAEGLY

PAS A PAS

Revue de la fédération française des MJC

Le n° 173 publie « les propositions pour la création d'un domaine public du développement social et culturel » que tout éducateur se devrait de lire et de méditer.

Tout d'abord, on constate la trop regrettable dispersion des institutions qui relèvent de quatre ministères, alors qu'elles ont tout pour être coordonnées. Cette coordination, tout en préservant l'autonomie, l'originalité et les structures diverses, trouverait sa concrétisation dans « le domaine public de l'éducation populaire », sous l'égide d'un ministère spécialisé, rattaché à l'Education Nationale. Ainsi pourrait-on fournir au pays « des citoyens munis d'une culture générale suffisante et d'une formation professionnelle de qualité. »

Cette éducation populaire permettrait à chacun une mise à jour permanente des connaissances, accompagnée d'une réflexion, d'une confrontation, d'une prise de responsabilités, d'une insertion plus profonde au sein de la vie sociale, économique et civique.

De ce fait, elle assurerait une promotion collective basée sur la participation et adaptée aux besoins généraux de la Nation.

Comment arriver à cette constitution d'un domaine public de l'éducation populaire ?

D'abord, négociation et signature d'une convention collective pour le personnel nécessaire à l'éducation populaire.

Ensuite, signature de conventions financières à passer entre l'Etat et les grands organismes spécialisés, en vue d'assurer la pérennité et le développement de l'éducation populaire dans notre pays.

Le texte de ces propositions a été envoyé à tous les députés et aux ministres. On sera curieux de lire les observations qu'il aura suscitées.

G. MEYER

PEDAGOGIE ET MOTIVATION

May V. SAEGOE

Les Editions d'organisation.

Voici venant — ou nous revenant — par le canal des laboratoires américains un certain nombre de notions pédagogiques qui nous sont depuis longtemps familières. Peut-être est-il bon qu'elles soient livrées avec une teinture scientifique, accompagnées de chiffres, étayées de graphiques pour qu'elles acquièrent davantage de poids et d'autorité. Le chercheur rejoint et redécouvre le praticien qui avec son bon sens, son intuition, son expérience apporte aux problèmes éducatifs de tous les jours des solutions appropriées. Le travail de May V. Saegoe n'en est pas pour cela sans intérêt. Il représente un louable effort de synthèse, il fournit à l'enseignant matière à réflexion et conseils utiles. Il apporte aussi à des thèses auxquelles nous souscrivons une éminente confirmation. Qu'on en juge plutôt :

« Les motivations employées en classe doivent fortement ressembler à celles qui opèrent dans la vie courante. »

« L'emploi des formes extrinsèques de motivation est moins efficace qu'on le suppose généralement. »

Et l'auteur d'invoquer cet exemple : *« On obtient une orthographe correcte bien plus rapidement et bien plus solidement si on écrit une lettre qui sera postée réellement que si on vise à une simple accumulation de bons points. »*

L'échec déprime le potentiel d'action, ralentit l'acquisition intellectuelle, provoque un éloignement progressif et cause un comportement inadapté.

La matière qui a une signification est apprise plus rapidement et retenue plus longtemps.

Et particulièrement en lecture, dissocier la matière plus avant que la phrase, c'est en détruire le sens. On pourrait multiplier les citations de ce genre : elles sont nombreuses et significatives. Elles inclinent à penser que la pratique des méthodes naturelles est la forme de motivation la plus efficace, la seule vraie. Il est regrettable que cela ne soit pas affirmé de façon plus vigoureuse.

Car ce problème de la motivation est fondamental. La généralisation de l'enseignement, la prolongation de la scolarité lui donnent un relief tout particulier. Il faut absolument qu'un nombre de plus en plus grand d'enfants veuillent apprendre.

Mais comment y parvenir ? En dépit d'une vaste panoplie de punitions et de récompenses, l'école traditionnelle s'avère impuissante. L'école attrayante — instruire en s'amusant — a sombré dans un laisser-faire désastreux. Seule l'Ecole Moderne, avec ses méthodes de travail fonctionnel, ses techniques éprouvées, ses outils appropriés présente toute l'efficacité souhaitée. Dans la mesure où il y a adéquation étroite entre les aspirations et les aptitudes de l'individu et les tâches proposées, nulle sollicitation artificielle n'est nécessaire. Cela voici quarante ans déjà que Freinet l'avait magistralement démontré.

G. JAEGLY

PEDAGOGIE DU CIVISME

Jean JOUSSELLIN

(Edouard Privat, Editeur)

Ce petit volume fait partie de la collection dirigée par Georges Hahn : « *Mésopé* » Bibliothèque de l'Action sociale, qui s'efforce de faire le point sur les problèmes sociaux en les complétant par leurs aspects médicaux et psychologiques.

Pédagogie du civisme, qui fait l'inventaire des méthodes et des moyens, arrive à point pour nous aider à relancer l'éducation civique et sociale. D'ailleurs l'auteur partage pleinement nos idées sur cet enseignement. Il dit dans son introduction : *« Son but ne peut être l'acquisition d'idées même vraies mais bien plus l'adoption de comportements exprimant ces idées. Plus que connaissance, le civisme est relation. Notre conviction qu'en ce domaine le caractère, la relation expérimentée importent plus que la pure connaissance, nous a conduits à présenter dans ce livre un ensemble d'entreprises d'initiation civique. »* Plus loin : *« On n'a pas seulement à apprendre ce qu'est le civisme, mais, dès le plus jeune âge, on doit le vivre. »* N'est-ce pas notre avis ?

Puis il passe en revue les différents thèmes d'entreprises. Ensuite il aborde les méthodes d'initiation : enquêtes et visites ; voyages d'études ; expositions ; coopération. Et, en conclusion, il adresse un message au lecteur pour qu'il fasse œuvre originale (adaptation à la condition présente), pour qu'il domine la situation (connaissance des faits à découvrir et des objectifs à atteindre) et pour qu'il soit lui-même un exemple (amour et respect des autres).

F. DELEAM



La directrice de la publication : E. Freinet

Printed in France by Imprimerie CEL - Cannes

Dépôt légal : 3^e trimestre 1967

n^o d'édition 45 - n^o d'impression 787

L'ÉDUCATEUR

*Revue pédagogique bimensuelle de
l'Institut Coopératif de l'École Moderne
et de la Fédération Internationale
des Mouvements d'École Moderne*

** Edition-Magazine le 1^{er} du mois*

** Edition technologique (1^{er} degré et 2^e degré)
le 15 du mois*