

## Communiqués

### CHANTIERS CULTURELS D'ETE 1967 EN ALGERIE

Dans le cadre des relations syndicales et de la coopération culturelle entre nos deux pays, la FTEC souhaite vivement la venue de coopérants durant la période des stages d'été, suivant les indications précisées dans ce texte :

— Les Chantiers Culturels d'été organisés depuis 1964 par le Ministère Algérien de l'Education Nationale sont une expérience originale de formation du jeune personnel enseignant algérien. Depuis leur institution, la Mission Culturelle Française en Algérie apporte son concours au recrutement de professeurs *enseignant en France*. Les Chantiers constituent un lieu de rencontre entre professeurs algériens et ceux des pays amis pour une approche des réalités actuelles de l'éducation et la formation en Algérie.

— Les Chantiers 1967 regrouperont pendant six semaines, du 15 juillet au 30 août, les moniteurs ayant un niveau culturel équivalent à celui des classes de 4<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup> des CEG, soit au total 5 000 participants environ. Au cours de ces Chantiers, les moniteurs compléteront l'étude du programme qu'ils ont préparé tout au long de l'année scolaire dans des centres dits de « Formation Culturelle et Professionnelle ». En outre, une place importante sera faite à l'animation culturelle sous forme de conférences, de projections de films, de loisirs éducatifs divers. Le regroupement des moniteurs est prévu dans des lycées situés au bord de la mer et pour deux d'entre eux en montagne.

— Pour l'étude du programme de culture générale, il est fait appel à :

- Des professeurs des lycées, Ecoles Normales et CEG dans les disciplines suivantes : Français, Mathématiques, Sciences Naturelles, Chimie, Histoire et Géographie.

- Des maîtres de classes d'application.  
- Des étudiants en médecine de 4<sup>e</sup> ou 5<sup>e</sup> année.  
- Des infirmiers et infirmières expérimentés.

Le concours de professeurs enseignant la psychopédagogie dans les Ecoles Normales est également souhaité.

— Transportés gratuitement de France à Alger (et retour), hébergés, nourris par

les Chantiers, les professeurs auront 12 heures de cours par semaine et 4 heures de travaux pratiques ou de participation aux veillées culturelles et aux loisirs.

— Ils recevront en outre une prime de fin de chantiers de 400 F minimum.

Les professeurs, les maîtres de classes d'application, les étudiants en médecine désireux de participer à ces chantiers doivent s'adresser :

- soit à la *Direction de la Pédagogie* « Chantiers Culturels », 56, Av. Souidani Boudjema, Colonne Voirol, Alger

- soit à la *Mission Culturelle Française*, Service de la Formation, Rue Shakespeare, le Golf, Alger,

qui leur feront parvenir une documentation pédagogique ainsi que des fiches de candidature.



### UN AIR DE JEUNESSE ET DE FRAICHEUR A LA FOIRE DE MARSEILLE

Ainsi titrait un quotidien marseillais lors de la Foire de Printemps, qui s'est tenue du 6 au 17 avril dernier — et où l'IDEM des Bouches-du-Rhône présentait une grande exposition « Art Enfantin - Maison de l'Enfant ».

M. l'Inspecteur d'Académie avait lui-même pris les contacts avec les organisateurs de la Foire et la Radio de Marseille, et nous avons ainsi pu bénéficier de cinq stands (300 m<sup>2</sup>) au Grand Palais.

Le public a été très nombreux, très chaleureux, et ce qui nous a frappés, c'est son extrême variété : il allait de la mère de famille avec son filet à l'architecte en chef de la ville, au bâtonnier de l'Ordre des Avocats, etc.

Les jeudi, samedi et dimanche, nous n'étions pas trop de sept ou huit camarades pour donner des explications sur la Pédagogie Freinet — dont le titre s'étalait en lettres de 1 m de haut, à côté de celui d'Education Nationale.

Les entretiens étaient d'environ 30 % sur l'art, et 70 % sur l'éducation.

Nous avons pu mesurer l'intérêt de cette pédagogie de libération, surtout opposée à l'inquiétude des parents sur la forme contraignante que prend actuellement l'ins-

truction jalonnée d'examens, et qui transforme l'enfant en « une machine à répétitions ».

Baucoup de parents nous ont fait d'émouvantes confidences, en particulier sur le passage des enfants de la Maternelle au CP.

Nous avons été aussi frappés par le *découragement* des professeurs d'art du secondaire

— à cause de l'effritement de leurs heures de cours,

— du manque d'intérêt qu'ils suscitent lors de l'établissement des programmes

— de la malformation des enfants qui leur arrivent du primaire, en musique, en dessin, en gymnastique.

« La France se prive d'une partie importante de sa sève, à force de gâcher les dons artistiques des enfants ».

Nous avons pris encore un peu plus conscience du manque d'information des uns et des autres sur les buts, les moyens, et l'existence de notre mouvement « Pédagogie Freinet ».

Par contre, nous avons vu avec surprise dans le public, des gens qui avaient connu Freinet, qui avaient suivi les brigades dont il avait été l'objet, et qui se réjouissaient de voir enfin son nom à côté de celui de Education Nationale.

Notre Livre d'Or porte tous ces témoignages.

Nous y relevons encouragement, souhait, désir que de telles réalisations soient suivies *toute la scolarité* au dedans de l'école, par une unité pédagogique moderne, com-à côté de l'Ecole, dans l'institution de Clubs d'expression libre.

Lors de la visite d'une heure au moins que nous a faite M. l'Inspecteur d'Académie, visite très instructive et très intéressante, nous avons pu lire sous sa signature : « Monsieur l'Inspecteur d'Académie se sent ici chez lui. »

Il ne nous reste qu'à donner une suite d'informations et de réalisations autour de nous.

Car il se fait sentir dans tous les milieux un besoin d'être *informé* par cinéma, télévision, articles de presse, radio, sur

la pédagogie Freinet, dont notre Mouvement se doit de tenir compte.

Voici quelques personnalités marquantes qui ont signé notre Livre d'Or :

— M<sup>me</sup> Scapula, Inspectrice Honoraire de l'Enseignement Public,

— M<sup>mes</sup> les Inspectrices Carel, Chauchoy, Aillaud, Loubeyre,

— M<sup>lle</sup> Affre, professeur CNTE, M. René Charles Cros, M. Maurice Pauliac... etc.

— M. le Directeur de l'Inscription Maritime,

— des architectes, des médecins, des critiques d'art, des ingénieurs, etc.

— des anciens élèves de Freinet, des jeunes...

Paulette QUARANTE



#### EXPOSITION ART ENFANTIN

*Dessins et Peintures des élèves de Peyrelevade et Millevaches (Corrèze)*

**au Ranelagh**

5, Rue des Vignes - Paris XVI<sup>e</sup>  
(métro : Muette)

Vernissage : le 7 juin, de 18 à 20 h. Cette exposition sera ouverte du 7 juin au 14 juillet. Elle pourra être visitée : le samedi et le dimanche, de 14 à 24 h. Les autres jours, de 19 h 30 à 24 h.



... « NOS » SUCCES...

La petite classe de l'Ecole de Virazeil (L.-et-G.) a remporté la 2<sup>e</sup> médaille de bronze du concours Monnier.

Félicitations !



#### INSTITUTRICES DES ECOLES MATERNELLES

Une commission de travail de l'ICEM fonctionne et édite un bulletin. Inscrivez-vous auprès de :

Claudine CAPOUL,  
86, Boul. Paul Camelle  
33 - Bordeaux/Bastide  
responsable de la commission.