

Après avoir beaucoup discuté, écouté, réfléchi, expérimenté, et en admettant que (là aussi) l'unanimité soit impossible, on peut dire :

\* La bande doit employer le *moins* de matériel possible.

\* Un matériel *simple*, courant (ficelle, stylo-bille...)

\* Etablir en tête de la bande, une nomenclature *précise* (ne pas dire : prends une boîte, il y en a 20 espèces), faire même un dessin, si nécessaire.

\* Prévoir un matériel interchangeable (prends ceci ou cela ou...) pour développer l'ingéniosité et montrer que l'expérience n'est pas liée à un matériel type.

\* La première partie de la bande sera très dirigée : demandes, réponses (car une partie des utilisateurs l'a demandé) programmation « classique ».

\* Mais cette partie dirigée doit être claire, précise, avec dessins suggestifs, peu de laïus... confus bien souvent, où élève... et maître ne se retrouvent pas.

\* Inciter l'élève à faire des découvertes personnelles même dans cette partie dirigée.

\* Deuxième partie de la bande : ne plus donner les réponses (un groupe important aurait même voulu les bandes entières sans réponses), la bande ici présentera une série de travaux ou de recherches qui amèneront l'enfant à cerner une question. Travail donc très

*Les commandements*  
*du parfait auteur*  
**de BANDES**  
**ENSEIGNANTES**  
*en sciences*

par

**J. GUIDEZ**

éducatif ; au lieu de dire : « l'aimant attire le fer » présenter une série d'objets ou de métaux ou de matières en faisant varier les conditions : mouiller, chauffer, couvrir...

\* Prévoir des plages où la recherche est juste amorcée, suggérée : prends une bassine ou une boîte remplie d'eau et des verres, expérimente. On peut suggérer plus ou moins : « plonge ton verre, place l'autre à côté... », etc., « Construis un phare avec une boîte à sel, une pile, une ampoule... »

\* Demander à l'enfant de consulter la classe (prévoir à quel moment !), s'il est en difficulté « qui a des idées sur... ? »

\* Inciter l'enfant à faire la bande à sa façon : il est quelquefois plus ingénieux que la bande !... ou même à se préparer une bande.

\* L'ensemble de la bande doit être aéré, coupé par des dessins, des jeux, des textes...

\* La bande ne sera jamais le démarrage, souvent mauvais, du manuel mais le fruit d'une expérience faite et refaite avec les plus faibles.

#### CONCLUSION :

Faire une bande (dite de science ! Mais où commence la science ?) est une affaire sérieuse et de longue haleine ; expérimenter dans sa classe et dans le groupe départemental. Qu'elle ne soit pas trop « distributeur automatique » mais aussi éducative et culturelle.

J. GUIDEZ  
79 - Airvault

## les revues de l'I.C.E.M.

ont paru ou vont paraître :

n° 647 A bord du France

*Le récit d'une traversée New-York  
Le Havre*



n° 648 Le carton

*Une brochure qui complète les BT  
532 et 583 consacrées au papier*



n° 20 La souris

*Non seulement sous son aspect « mignonne petite bête » mais en mettant l'accent sur ses dangers*



n° 224-225 L'Aqueduc romain

*Ce SBT permet la réalisation d'un diorama du Pont du Gard et d'une maquette d'un pont-aqueduc*



n° 831 En péniche, de Givet à Duisbourg

*Le chargement de la péniche, la vie quotidienne des marinières, la navigation fluviale*



n° 40 juin-juillet-août

*Un album de luxe de 52 pages consacré en partie aux oiseaux vus à travers le lyrisme des dessins enfantins*

Vous avez reçu

**VOTRE CARTE DE RÉABONNEMENT**

si vous en avez la possibilité

**RENVOYEZ D'URGENCE**

cette carte, vous faciliterez au maximum l'exécution de vos ordres

Merci !