

Vous qui pratiquez la correspondance, n'hésitez pas à nous faire part de vos expériences, de vos réussites et de vos essais. Soyons coopératifs et ne restons pas isolés dans notre propre milieu. A vous lire.

A. POIROT

Bilan d'une correspondance

...un exemple parmi tant d'autres...

Année scolaire 66-67 :

— une classe de 5^e moderne. 38 élèves de 12 à 15 ans, avec

— une classe de 5^e classique. 36 élèves de 11 à 13 ans et demi.

Echanges mensuels et individuels, complétés à des intervalles irréguliers par des enquêtes effectuées à titre individuel ou en équipe de 2 ou 3 élèves et par un échange de bandes sonores.

PROBLEMES ET DIFFICULTES

— Difficulté des « mariages » pour plusieurs raisons (classe de 5^e classique jeune contre 5^e moderne âgée ; désirs de chacun exprimés au départ pas toujours faciles à satisfaire).

— En cours d'année, problème du nombre : je tiens à vérifier chacun des dossiers avant qu'il parte (contenu, orthographe, etc.) ; c'est long.

— Problèmes de ceux dont le « mariage » boîte ou est franchement raté. Je dois dire que, grâce à l'expérience acquise l'an passé et au soin que ma collègue et moi avons apporté en début d'année, nous avons eu peu d'échecs. Lorsque des « ratés » se produisent, ma collègue et moi cherchons une solution chacune de notre côté afin de réduire pour l'élève le sentiment d'échec et d'éviter le dégoût ; nous prenons contact avec les intéressés qui nous expliquent ce qui ne marche pas ; on cherche une solution.

— Problème de la régularité des échanges : à plusieurs reprises, ma collègue a été fatiguée ou malade et la correspondance a eu du retard. J'explique, mais l'attente est pénible pour des élèves généralement impatientes, quelquefois instables et qui n'ont pas toujours l'indulgence souhaitée.

— Difficulté d'établir un contact au niveau collectif : dans une *classe trop nombreuse*, et d'âges trop différents, un climat de confiance est difficile à établir et mes élèves se replient facilement sur leurs petits secrets, ils ont tendance à garder pour eux l'apport positif fait par le correspondant, qui,

dans mon esprit, doit élargir leur horizon (ça n'intéresse pas les autres, disent-ils ; ou bien : on va se moquer de moi). J'ai le sentiment que cette communication n'apporte pas à la communauté toute la richesse qu'elle contient. Même sentiment en ce qui concerne les enquêtes. L'an passé, des conditions de travail et de locaux plus « familiales » avaient conduit ma classe de 6^e à un véritable bouillonnement : enquêtes, albums se suivaient sans interruption. Cette année, peu de travaux ; les choses se font en secret, ou presque ; nous avons reçu de belles enquêtes de nos correspondants et en avons envoyé quelques-unes mais le bel élan de 6^e n'est jamais reparu.

REUSSITES

— Un débat enregistré au magnétophone a passionné mes élèves. Nous l'avons envoyé aux correspondants qui nous ont répondu sur le même sujet.
— Les « mariages » sont assez réussis dans l'ensemble et les échanges individuels sont riches, soignés, souvent beaux, quelques-uns passionnants.

REMARQUES

Il me paraîtrait souhaitable d'engager, parallèlement à la correspondance individuelle, une correspondance collective, dont la cadence serait plus rapide que la correspondance à titre individuel, et dont le contenu serait peu copieux (petits événements de la classe, bonjour amical, etc.), ce qui aurait peut-être pour avantage de tisser un lien collectif plus solide. En effet, les échanges mensuels permettent des dossiers riches, mais pour un enfant de douze ans, c'est bien long d'attendre deux ou trois semaines...

A quand le téléphone-télévision en direct ?

C.R.

les revues de l'I.C.E.M.

ont paru ou vont paraître :

n° 647 A bord du France

*Le récit d'une traversée New-York
Le Havre*

BT

n° 648 Le carton

*Une brochure qui complète les BT
532 et 583 consacrées au papier*

BJ

n° 20 La souris

Non seulement sous son aspect « mignonne petite bête » mais en mettant l'accent sur ses dangers

SBT

n° 224-225 L'Aqueduc romain

Ce SBT permet la réalisation d'un diorama du Pont du Gard et d'une maquette d'un pont-aqueduc

**BT
SON**

n° 831 En péniche, de Givet à Duisbourg

Le chargement de la péniche, la vie quotidienne des marinières, la navigation fluviale

**Art
Enfants**

n° 40 juin-juillet-août

Un album de luxe de 52 pages consacré en partie aux oiseaux vus à travers le lyrisme des dessins enfantins

Vous avez reçu

VOTRE CARTE DE RÉABONNEMENT

si vous en avez la possibilité

RENVOYEZ D'URGENCE

cette carte, vous faciliterez au maximum l'exécution de vos ordres

Merci !