

## Commission Etude du milieu

La grande Commission Etude du Milieu a parfaitement fonctionné durant ce Congrès :

— travail en commun sur les points intéressant l'étude du milieu en général,  
— travail en commissions spécialisées : géographie, histoire naturelle, instruction civique, pour les questions particulières.

Examinons les décisions prises en commun :

### 1) Restructuration de la Commission :

Le projet proposé a été adopté et les responsabilités suivantes acceptées :

- Commission : Deléam.
- Sous-commission géographie : Deléang (avec Bérnard pour les petits, Delobbe pour les moyens et Grosso pour le Second degré).
- Sous-commission histoire : Colomb (avec Lepvraud pour les moyens et Vigo pour le Second degré).
- Sous-commission étude de la nature : Richeton (avec Basset pour les moyens).
- Sous-commission éducation civique et sociale : Yvette Servin.

Vous avez remarqué qu'il manquait quelques responsables. Vos propositions seront les bienvenues.

### 2) Bulletin Etude du milieu :

Vu son succès, nous tenons à le conserver suivant sa forme actuelle (4 numéros par an. 50 à 60 pages par numéro). Mais, si la copie doit toujours être envoyée à Laiseau qui en conserve la responsabilité, son tirage sera fait à Cannes. Et l'abonnement sera porté à 6 F par an.

### 3) Stage Etude du milieu :

Un stage spécialisé est prévu du 15 au 26 juillet à Saint Rémy-le-Petit (Ardennes), avec une première partie d'initiation archéologique et une seconde orientée vers la préparation de BT, SBT et Bandes programmées. Vous pourrez lire dans un prochain *Educateur* et dans notre bulletin n° 4 des détails sur son organisation.

### 4) Atelier Etude du Milieu :

Nous envisageons de préparer 60 bandes programmées pour créer un atelier Etude du Milieu, avec :

- une série *Espace* de 20 bandes (*Etude d'une carrière, Oriente-toi, Présente ta rue ou ton village à tes correspondants*, etc),
- une série *Passé* de 15 bandes (*J'ai trouvé une pièce de monnaie, J'ai trouvé un vieil outil, J'étudie mon église, Je visite un musée*, etc),
- une série *Nature* de 15 bandes (*Les arbres de ma forêt, Les hôtes de mon ruisseau, Les oiseaux de chez nous*, etc),
- une série *Société* de 10 bandes (*Chez le percepteur, Les élections, Au cadastre*, etc).

Chaque responsable de sous-commission proposera des titres détaillés. Envoyez-leur vos suggestions.

### 5) Cahiers de roulement :

Voici les titres des cinq cahiers retenus qui vont circuler dès maintenant :

- a) Milieu humain et sens critique. Resp. Delobbe.

- b) Milieu naturel et domination de la nature. Resp. Deléam.
- c) Le merveilleux dans la nature. Resp. Vigo.
- d) Histoire naturelle ou Sciences Naturelles. Resp. Richeton.
- e) Milieu local et expression libre. Resp. Colomb.

Les synthèses de ces cahiers permettront la préparation d'articles de fond pour l'*Educateur* de l'an prochain. Je laisse le soin aux responsables des sous-commissions de vous présenter leurs plans de travail respectifs.

F. DELEAM  
o8 - St Rémy-le-Petit  
par Rethel

## Histoire

Il est des activités traditionnelles pour la commission Histoire pendant le Congrès : c'est la sortie d'étude du milieu. A Tours, nous avons respecté la tradition en remontant le temps jusqu'au Grand Pressigny, guidé par notre camarade préhistorien Hébras. Au passage, il nous fit découvrir un menhir percé. Au Grand Pressigny même, ce sont des centaines d'outils préhistoriques qui nous furent révélés avec en particulier des polissoirs gigantesques.

Cette année, nous étions spécialement intéressés par la préhistoire, puisque nous mettons au point une deuxième série de bandes de recherche historique que nous pensons vous offrir pour la rentrée scolaire. Et ces bandes portent justement sur cette période.

A la séance de synthèse sur la programmation dans l'étude du milieu, nous avons pu faire le point en histoire. Nous pouvons affirmer que nous sommes maintenant en marche sur cette voie de la programmation qui nous paraissait si délicate. Notre travail principal a été de définir avec plus de précision encore notre technique

de programmation, dans quel but nous programmions. Une équipe s'est constituée pour la mise au point de cette seconde série de bandes qui couvrira la préhistoire (6 bandes), la Gaule (4 bandes), les Gallo-Romains (6 bandes) et les Mérovingiens (4 bandes). Cette répartition est susceptible de quelques modifications. Ces bandes seront réalisées dans le même esprit qui nous a guidés pour la première série, mais avec un souci accru de déconcentrer, d'alléger la bande, d'offrir une plus grande variété de travaux, enfin de donner au tâtonnement expérimental la possibilité de jouer encore davantage.

Mais nous pensons d'ores et déjà à la troisième série de bandes sur la monarchie absolue. Et c'est là que tous les camarades, intéressés par l'histoire, qui n'ont pu être présents à Tours ou qui n'ont pas pu venir suivre nos travaux de commission, peuvent nous aider. Nous allons essayer de partir, le plus souvent possible, d'un document historique (vieux « papier », tarif, lettre, ordonnance, gravure, monument, objet...) afin de préserver pour nos élèves toutes leurs possibilités de recherches. Dans un deuxième temps seulement, nous opérerons une synthèse d'une époque ou d'un fait de civilisation, synthèse toujours simple et

toujours centrée sur l'histoire de la civilisation. Que tous ceux qui programment l'histoire m'envoient donc leurs réalisations sur cette période (XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> siècle), même s'ils les jugent inintéressants : tous les essais, toutes les expériences nous sont utiles pour progresser. N'hésitez pas, envoyez-moi vos bandes, et soyez sans crainte, je vous les retournerai ! Autre période sur laquelle il nous faudra travailler d'ici le prochain Congrès : la période contemporaine, de 1789 à nos jours.

Et ceci nous amène au problème de la documentation. Plusieurs *BT* ont été examinées : *Belfort*, de Sarazin, *Lindbergh*, de Gouzil, qui nous a passé son projet sur le *Compagnonnage*, *l'Art baroque*, de G.J. Michel. Bermon a envisagé plusieurs projets de *BT* sur l'art. Notre camarade Bélis nous a fait part de ses projets sur les *Conquistadores*. Quant à nous, nous lui avons apporté nos doléances sur ses *BT* si documentées : nous regrettons simplement leur niveau souvent trop élevé pour nos classes primaires. Nous sommes heureux que notre camarade Bélis, qui nous a déjà tant donné de *BT*, continue à produire dans les domaines historiques les plus divers.

Le problème le plus important pour notre documentation concerne l'époque contemporaine, où rien n'est paru, à part quelques exceptions (*La Commune*, *Les débuts de l'aviation*) et la série de *BT* sur *Un village de l'Oise*. Nous ne possédons rien, par exemple, sur le Second Empire. Rien non plus sur l'entre-deux-guerres (1918-1939). C'est donc surtout sur ces périodes que nous attendons des camarades des projets de *BT*, de *SBT* textes d'auteurs ou recueils de documents, des *SBT* maquettes, comme celui de notre camarade Lepvraud sur la *Fusée*.

Tous les projets *BT* et *SBT* que nous avons déjà annoncés dans notre rapport de commission sont contrôlés ou au contrôle et vont être renvoyés à leurs auteurs pour mise au point définitive. A ce propos, plus le nombre de contrôleurs de *BT* sera élevé, plus notre documentation gagnera en qualité. Inscrivez-vous en m'écrivant directement. Nous avons examiné l'utilité de nos complexes historiques, qui proposent un éventail de techniques pour étudier un moment historique et qui permettent justement par l'utilisation de plusieurs techniques une meilleure appréhension d'une époque. Mais encore faut-il que vous nous disiez si ces complexes vous aident à répartir vos travaux, encore faut-il que vous nous proposiez d'autres travaux pour ouvrir d'avantage cet éventail.

Enfin, les membres de la commission histoire participeront à plusieurs cahiers de roulement concernant l'étude du milieu.

Pour résumer, afin de permettre à nos camarades absents à nos débats de nous aider dans notre travail, notre planning pour cette année consiste à expérimenter les projets existants, à élaborer les nouveaux projets de bandes sur la monarchie absolue et l'époque contemporaine, sur la base du programme CM, et à combler les trous de notre documentation en *BT* et *SBT* sur cette même période.

A bientôt des nouvelles de votre travail.

J. COLOMB  
Ecole Publique  
42 - Saint-Joseph  
par Rive-de-Gier

## Géographie

Les séances de travail de la sous-commission de géographie ont été suivies par une trentaine de camarades dont plusieurs jeunes ou débutants prêts à nous aider, ce qui est très réconfortant.

Notre principal souci a été la programmation.

Les bandes d'étude du milieu local telles que nous les avions prévues à Perpignan ne convenant pas, nous avons pensé à des bandes de recherches, d'enquêtes à partir de faits simples touchant directement les enfants et que nous avons appelées bandes « Atelier d'étude du milieu ». Des exemples paraîtront dans le bulletin *Etude du Milieu* qui continuera à être notre lien et à recueillir nos essais. Nous avons prévu l'édition de dix de ces bandes pour la prochaine année scolaire.

Les bandes d'études de régions, de pays ou de faits géographiques (la mer, la pêche, les fermes...) sur lesquelles nous travaillons et tâtonnons depuis 4 ans, ont retenu particulièrement notre attention. A partir de nos divers essais, nous avons à définir une technique permettant de produire des bandes encore plus efficaces. Voici l'essentiel de ce qui a été décidé :

- pas de questions, ni de réponses, mais des propositions de travaux : cherche, lis, dessine, note sur ta feuille,
- 36 plages au maximum, ce qui conduit à un travail d'élève d'une durée de 2 à 3 heures, moins si possible,
- utiliser une *BT* ou, mieux, un fragment de *BT* comme document de base à programmer, auquel on peut

joindre 2 ou 3 autres *BT*, pas plus, pour complément d'information,

- on peut introduire quelques documents dans la bande : court texte, dessin, photo, article de journal, qui apportent des précisions et rompent la monotonie de la bande,

- la première plage indiquera la liste du matériel à rassembler et la dernière rappellera le plan de la bande et donnera quelques conseils pour le compte rendu puisque nous pensons que le travail réalisé avec une bande doit toujours conduire à une présentation aux camarades avec panneau d'exposition, album, carte, graphique, maquette, plan en relief, ou simplement exposé accompagné de documents.

Tout cela ne doit pas nous faire oublier le principe même de la programmation qui est « atomisation » des difficultés pour qu'à chaque plage ne corresponde qu'un seul travail simple.

Il a été convenu de remplacer les bandes de synthèse (les Vosges, le Jura, les Alpes...), beaucoup trop copieuses, par plusieurs bandes montrant chacune un visage, une particularité de la région étudiée. A l'ensemble des travaux réalisés avec ces bandes s'ajouteront d'autres travaux et recherches qui permettront de donner aux enfants une vue globale, aussi complète que possible, de la région ou du fait étudié, le tout formant un « complexe géographique ». Actuellement est en préparation un complexe sur la Bretagne, avec : une ferme de Bretagne, l'île d'Ouessant, les côtes bretonnes, Douarnenez, en vue de l'édition de dix bandes sur cette région. Nous continuerons l'étude régionale de la France par : les Alpes, le Sud-Ouest, le Massif Central. Lorsque plusieurs séries de géographie régionale seront éditées, certaines des bandes qu'elles contiendront pourront servir de base

à des études de géographie générale. Par exemple, pour les côtes de France, il sera possible d'utiliser : les côtes bretonnes, les falaises de Normandie, la côte des Landes, prises dans les séries régionales.

Je demande à tous ceux que notre activité intéresse de préparer des bandes suivant les conseils donnés, d'abord sur la Bretagne, puis sur les autres régions, et de me les adresser pour diffusion par le bulletin qui leur est toujours ouvert. Nous pensons ainsi procurer aux camarades des outils facilement utilisables dans les classes de moyens (CM, CFE et transition). Nous n'oublions pas les petites classes, c'est-à-dire les CE, ni le Second degré. Mais nous sommes obligés de constater que peu de camarades travaillant dans ces classes se sont joints à nous pendant l'année écoulée et au cours du Congrès. Or, eux seuls peuvent préparer les outils qui leur conviennent. Qu'ils me fassent donc part de leurs désirs et de leurs réalisations ! Déjà le groupe Second degré va redémarrer sous l'impulsion de notre camarade R. Grosso.

Au Congrès de Tours, nous nous sommes aussi préoccupés de la documentation. Nous avons examiné des projets de *BT* : *Le port de Paris* (P. Sadou), *En Sologne* (R. Talou, H. Delétang) et *Rotterdam* (R. Bélis). Les précieux conseils de R. Bélis pour la préparation des *BT* paraîtront dans le prochain bulletin étude du milieu.

Un *SBT* à l'étude donnera une carte de France, grand format, qui nous fait si souvent défaut. Nous avons admis le principe d'un *SBT* de statistiques, annuel, qui mettra à jour celles qui sont indiquées dans les *BT* parues. Dans les mois à venir, notre travail consistera surtout en la préparation pour l'édition de dix bandes « Atelier étude du milieu » et de dix bandes d'un complexe géographique « La Bretagne ». L'état d'avancement de nos travaux et des informations complémentaires seront communiqués par *L'Éducateur* et le bulletin de commission.

H. DELETANG

41 - Lamotte-Beuvron

## Instruction civique et sociale

Seul notre besoin d'instruments de travail en ce domaine a motivé la naissance de cette sous-commission. En effet la formation civique est vécue dans nos classes du fait même de l'organisation coopérative du travail, de la multiplication des échanges de toutes natures, de la pratique des techniques d'expression libre faisant souvent naître des débats. Nous mesurons le chemin que Freinet nous a fait par-

courir en lisant cet extrait d'un article du *Monde* : « *L'éducation antiraciste ne constitue qu'une partie d'un problème plus vaste et qui reste à résoudre : l'éducation civique de la jeunesse, c'est-à-dire une formation complète du citoyen. Jusqu'ici, ni les enseignants ni les élèves, ni les animateurs des maisons de jeunes n'ont trouvé la formule. Il faudrait : que les enseignants rompent avec le parti-pris de rester dans leur spécialité ; que l'apprentissage de la participation, indispensable, s'effectue sous des formes pédagogiques de coopération et d'autogestion à inventer ; que dans son esprit l'école soit mieux insérée dans le monde contemporain.* »

Pour nous les formes pédagogiques ne sont pas à inventer mais toujours à enrichir, à perfectionner. Les enfants doivent pouvoir trouver dans nos classes une documentation riche sur l'organisation de la société dans laquelle ils vivent.

Au Congrès, sous la direction de Deléam, nous avons recensé les *BT* et *SBT* existants pouvant répondre à ce besoin.

### *BT*

- 117 *Les auberges de la jeunesse*
- 240 *Les laiteries coopératives*
- 283 *Histoire du timbre-poste*
- 391 *Les Eclaireurs de France*
- 432 *Une distillerie coopérative*
- 471 *Monsieur le Maire*
- 547 *Les coopératives de consommation*
- 553 *L'eau que nous buvons*
- 563 *La Croix Rouge*
- 572 *Le nettoyage de Paris*

### *SBT*

- 197 *Tu voteras*

Cela ne suffit pas, ne permet pas de répondre à de nombreuses questions et n'autorise que d'une façon limitée les recherches personnelles, les préparations d'exposés, la constitution d'albums.

Il faut donc mettre en chantier les *BT* et *SBT* qui constitueront la source d'informations dont nos élèves ont besoin. Voici la liste des projets dont certains sont déjà avancés :

### *BT*

- Histoire de la monnaie* (Deléam)
- Détermination des monnaies* (Gouzil)
- L'esclavage* (G. J. Michel)
- Histoire de l'état-civil* (Deléam)
- Histoire du cadastre* (Dufour)
- La justice* (Péré)
- La police* (Meyer)
- Monsieur le député* (Y. Servin)
- Le compagnonnage* (Gouzil)

*Les grands courants commerciaux*  
(Deléam)

*La Maison de Jeunes* (Y. Servin)

### *SBT*

*Collectionne des monnaies* (Deléam)

*Les chèques postaux* (Caux)

*Accession à la propriété* (Meyer)

*L'état civil* (Deléam)

*Comment se servir des documents cadastraux* (Dufour)

*Le cadastre : document historique*  
(Deléam)

*Conduite d'un procès* (Péré)

*Je franchis la douane* (Meyer)

*Les impôts directs* (Meyer)

Nous avons eu aussi en main des travaux de Freinet qui portent sur les sujets de trois *BT* :

*La Sécurité Sociale*

*Histoire de l'impôt*

*Comment les peuples se gouvernent*

Enfin notre sous-commission s'adressant aux camarades de tous les niveaux il faut signaler dans les *BTJ*, *La Maison de la Radio* (sortie) et *Bibliothèques enfantines* (en projet) dont Louise Marin s'est chargée.

Dès à présent, pour amorcer le travail d'individualisation des travaux et des recherches dans nos classes, nous pouvons programmer les brochures existantes. Selon les cas les bandes programmées aideront l'enfant dans la construction d'un exposé, la réalisation d'un album ou l'initieront à l'accomplissement des tâches qui peuvent l'attendre dans notre société.

Les nombreux camarades qui peuvent compléter ce programme ou seulement nous aider à le réaliser voudront bien m'écrire.

Y. SERVIN

12 Avenue Junot  
75 - Paris 18<sup>e</sup>

## Etude de la nature

Comme j'avais quelque peu collaboré cette année aux travaux de la commission Sciences et de la commission Etude du milieu, (géographie), le responsable de cette dernière a pensé que j'étais le mieux placé pour essayer d'animer la sous-commission *Etude de la nature* qui se trouve un peu placée à la charnière de ces deux commissions. Mais je suis loin d'être un spécialiste, et je fais donc appel à tout le monde.

Que pouvons-nous faire dans ce domaine?

De nombreux documents (*BT* ou *SBT*) sont déjà à notre disposition pour l'observation et la détermination de plantes et animaux, l'élevage ou la collection d'insectes, etc.

Mais il nous manque peut-être l'essentiel: des conseils, des « trucs », des idées pour l'observation directe de la nature et de ses divers aspects: montrer aux élèves sa richesse et sa diversité, leur apprendre à mieux connaître la nature et à la regarder avec beaucoup de curiosité.

Peut-être pourrions-nous prévoir des *SBT* dont les titres seraient :

- Promenades en forêt*  
» dans une prairie  
» au bord de la mer

- » dans les marais ou au bord  
d'une mare  
» dans mon jardin  
» le long d'un ruisseau, etc.

*Exemple pour la forêt :*

— calendrier de l'apparition des feuilles (du chèvrefeuille au chêne, cela s'étale sur plus de deux mois),

— en même temps calendrier des premières fleurs des bois (ficaire, pulmonaire, anémone, muguet et faux muguet, etc.)

— la naissance et la croissance des fougères,

— et les fleurs des arbres? Si l'on voit en général facilement les chatons mâles surabondants, il faut regarder attentivement pour reconnaître les bourgeons femelles, presque invisibles à l'œil non averti (noisetier, chêne, bouleau...),

— les fruits de tous ces arbres,

— collections de feuilles, ou de leurs empreintes (bruine, imprimerie, photocontact...); de fruits, d'écorces, de bourgeons (par exemple par moulage),

— monographie d'un arbre ;

— les baies comestibles ou vénéneuses, — et naturellement l'observation de tous les hôtes de la forêt.

Qu'en pensez-vous?

Le bulletin *Etude du milieu* attend vos suggestions, vos réalisations, vos critiques.

RICHETON

Ecole de Garçons  
17 - Saujon

---

## 100 fiches-guides

*pour les travaux scientifiques expérimentaux*

En vente à C.E.L. - BP 282 - 06 Cannes.