

Commission cours élémentaire B.T. Junior

RESPONSABLE : Jacqueline Jubard
36 - Ardentes

Cette année, le rapport de notre commission sera une synthèse reflétant le passé et l'avenir de notre revue.

Après l'envoi d'une lettre circulaire à 60 camarades, j'ai reçu 56 réponses, certaines exposant l'avis d'un groupe départemental. Bravo !

Je puis certifier que ce ne sont pas seulement des réponses chiffrées ; elles sont détaillées et prouvent que la revue *BTJ* intéresse parce qu'elle est une aide précieuse pour les élèves et les maîtres du Cours préparatoire au Cours moyen 1^{re} année.

J'ai eu des propositions nouvelles d'aide à la correction. Nous pouvons, après inscription de projets nouveaux, établir une liste d'une cinquantaine de titres. Vous en prendrez connaissance en fin d'article ; vous pourrez ainsi me transmettre ou m'apporter au Congrès ce que vous possédez et qui serait susceptible d'être utilisé par les camarades qui se chargent de la réalisation.

Vous voyez que *BTJ* se porte bien. Est-ce à dire que nous allons porter le nombre de numéros à 20 dès l'an

prochain ? Je ne le pense pas. Je sais que beaucoup d'entre vous le désiraient mais entre un titre de projet et le projet réalisé, il y a de longs mois de travail souvent, de la part des promoteurs d'abord, de l'équipe ensuite. Je demande néanmoins, aux camarades qui se sont engagés, de ne pas trop ralentir leur effort. Pour que *BTJ* et tous ceux qui l'animent se portent bien, il faut une série de projets prêts d'avance.

Je pense qu'au Congrès de Tours, ou par lettre à cette époque si vous n'y assistez pas, vous me signalerez de nombreux projets terminés pour fin mai. Nous aurons alors le temps de les répartir pour les étudier avec nos élèves. Nous ne pourrions envisager les 20 numéros que si l'avancé prise est réelle.

Pour vous guider, voici ce que les camarades usagers attendent des *BTJ*. Elles doivent être une documentation simple, mais riche. Les phrases doivent être facilement compréhensibles. Toutefois, un terme nouveau peut être assimilé par l'enfant s'il est inclus dans une phrase qui l'éclaire.

Les *BTJ* doivent contenir beaucoup de photos : les enfants aiment la réalité. Les dessins, souvent plus artistiques que précis, ont intérêt à être de petit format pour introduire et décorer. Les camarades attendent des numéros qui abordent l'histoire (comme Jehan).

Ils aimeraient aussi que soient traitées 5 ou 6 régions typiques de France : textes simples et photos, sur paysages et principales particularités de ces régions.

On réclame des *BTJ* sur Paris, et des vies d'enfants.

N'oubliez pas la partie magazine. Vous pouvez déjà vous rendre compte de ce qui peut l'alimenter. Si donc vous avez des histoires, des inventions, des documents historiques, etc. transmettez-les.

Analysons les *BTJ* parues. Cela peut éviter des erreurs et entraîner à faire mieux (toujours d'après les réponses des camarades à la lettre circulaire). — La partie magazine plaît bien en général.

— La partie documentation : *Dimitri et Patrick* ont paru difficiles. *La poule d'eau*, *Le hamster* : très bien. *Musée de l'automobile* : les textes ne sont pas très attrayants mais les petits apprécient beaucoup les photos. *Chocolat* : la plus difficile ; n'est compréhensible par les enfants que si elle est programmée.

Chouettes et hiboux : très belles photos. Les textes d'enfants ou d'auteurs sont courts : très bien.

Attention aux gros titres qui chargent un peu et qui sont difficiles à lire globalement.

Toutes les autres ont plu aux enfants et aux maîtres.

COMMENT LES *BTJ* SONT-ELLES UTILISEES ?

1. *Quand la BTJ arrive*, les réactions sont diverses suivant les classes :

- la maîtresse la lit ;
- la *BTJ* donne lieu à une lecture personnelle ;
- le responsable *BTJ* la présente aux nouvelles du matin ;
- le responsable note le titre sur une liste. On prend la revue comme un journal scolaire ;
- la partie magazine est lue au même titre que les journaux scolaires ;
- les volontaires en « lecture non préparée » lisent la partie magazine à haute voix (cette lecture peut être reprise plus tard en « lecture préparée »). Ils présentent le titre de l'« enquête ». Au milieu des mains levées, le responsable choisit ceux qui n'ont pas eu de brochures.
- chaque enfant l'emporte à tour de rôle, ce qui entraîne le volontariat pour une étude plus approfondie.

2. Exploitation

- La *BTJ* gagne le coin bibliothèque et servira, en temps voulu, pour étayer une observation ;
- elle est choisie tout de suite pour un exposé. Alors, il y a ou non recherche pour un complément de documentation ;
- on fournit parfois une fiche-guide ;
- on fournit parfois une bande (chocolat par exemple) ;
- voici un exemple de répertoire affiché :

	William	Jean	Agnès	Nelly
le hamster n° 1				S 18.9
le musée de l'auto n° 12		S 18.10		

On prend la *BTJ*, on met une croix dans sa case avec la date. On a fini, on colorie ;

— l'exposé se fait en deux temps : l'enfant n'a pas tout compris la première fois (lecture libre, individuelle ou par deux). Lors de l'exposé, les camarades posent des questions qui peuvent rester sans réponse. La maîtresse les note et, en face, indique quelles pages peuvent fournir le renseignement. L'enfant prépare ses ré-

ponses et les présente un autre jour à la classe.

— L'exposé peut donner lieu à une carte (vie d'enfant) ou à une maquette inventée (voitures).

— Les *BTJ* sont remises à l'atelier de lecture et sont souvent relues. Si souvent qu'il serait nécessaire d'avoir deux abonnements afin de conserver des numéros propres qui serviraient seulement lors des exposés.

LISTE DES PROJETS PROPOSÉS

<i>La souris</i>	<i>Faons et biches</i>	<i>Le maïs</i>
<i>La libellule</i>	<i>L'enfant dahoméen</i>	<i>La maison de la radio</i>
<i>Le pigeon voyageur</i>	<i>Le gardien de phare</i>	<i>Les arbres</i>
<i>La buse et la crécerelle</i>	<i>Les bateaux de commerce</i>	<i>La machine à vapeur</i>
<i>Le castor</i>	<i>Les bateaux de pêche</i>	<i>Le pain</i>
<i>Le phoque</i>	<i>La choucroute</i>	<i>Bibliothèque pour enfants</i>
<i>Le furet</i>	<i>Sur la plage</i>	<i>La pêche en rivière</i>
<i>Les grands animaux de nos forêts</i>	<i>Notre vie en Savoie</i>	<i>Le bruit</i>
<i>Renard et blaireau</i>	<i>Collines provençales</i>	<i>La classe de neige</i>
<i>La chasse à la tome</i>	<i>La pizza</i>	<i>La craie</i>
<i>La perdrix</i>	<i>Couscous et méchoui</i>	<i>Le tergal</i>
<i>L'écureuil</i>	<i>La poste</i>	<i>Les maisons (2)</i>
<i>Les lapins</i>	<i>La fromagerie</i>	<i>Les mamans</i>
<i>Les oiseaux</i>	<i>Le fourreur</i>	<i>Coutumes marseillaises</i>
	<i>La vigne</i>	<i>Anatole France</i>

Qui veut se charger de préparer le projet sur *Les mamans*? (J'ai de nombreux textes.) Qui a des documents sur *Le lézard* et *L'escargot*? (Nous avons des dossiers complets pour quelques titres à paraître prochainement.)

1) Cette liste n'est pas limitative. Vous pouvez vous inscrire pour d'autres projets.

2) N'oubliez pas de nous envoyer vos documents pour la partie magazine si vous en avez.

3) Enfin, la liste des « travailleurs *BTJ* » n'est pas limitative non plus. Vous pouvez participer en vous inscrivant en tant que correcteur de projet. N'oubliez pas alors que *BTJ* est réalisée pour des petits.

A vous lire et surtout, à vous voir tous au Congrès de Tours, salle CE-*BTJ*. Vous pourrez y apporter des documents et même des projets terminés.

JACQUELINE JUBARD