

Expression corporelle libre

RAPPORT DE : Yvonne Gloaguen
29 S - St-Philibert-Tréguen

Vers une méthode naturelle

Le mouvement étant une expression libre, naturelle, est un moyen direct de connaissance de l'enfant.

Aussi une pratique régulière d'une pédagogie moderne du mouvement doit apporter une grande contribution à la connaissance de l'enfant, connaissance qui est à la base de toute action pédagogique. D'autre part le mouvement est aussi un aspect d'art spontané, un aspect des plus directs. Les enfants ont dans le mouvement, comme dans le dessin, des possibilités étonnantes d'aptitude créatrice. A l'éducateur d'apprendre à valoriser le mouvement afin qu'il s'affine et s'enrichisse comme un dessin ou une peinture.

Il faut que nous donnions à cet aspect de l'expression libre l'importance qu'il doit avoir. Nous savons que du développement psycho-moteur dépend

l'équilibre, l'harmonie de l'individu, c'est-à-dire, en fait, la santé. Nous savons qu'un enfant n'est pas fait pour vivre en classe 6 heures par jour. Et malgré bien des limitations (matérielles surtout) il faut qu'un nombre toujours plus grand de camarades permettent aux enfants de s'épanouir dans cette expression naturelle qu'est le mouvement. Comme pour le dessin et le texte libre il nous faudra de nombreuses expériences et des expériences continues pour progresser dans une pédagogie Freinet du mouvement.

Pour le Congrès, que chacun pense à « apporter sa pierre », grande ou petite peu importe, c'est le travail de tous qui nous fera avancer.

Apporter le plus possible de photos, non seulement d'enfants en séance di'e de « gym » mais aussi de fêtes enfantines, d'expériences d'art dramatique, etc.

Merci.

Les techniques
Freinet

à

**L'ÉCOLE
MATERNELLE**

par

Madeleine PORQUET
Inspectrice des Ecoles Maternelles

N° 27-28 de la Collection
BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE MODERNE