

Quand des correspondants se rencontrent

*et discutent du travail
de leur classe*

par

P. YVIN

La mode est aux rassemblements d'enfants et d'adolescents, aux Congrès des coopérateurs. Loin de moi l'idée de dénigrer ce genre de rencontres, qui comportent certes des éléments positifs.

Mais je pense qu'elles pourraient être plus enrichissantes, plus fructueuses encore pour les adolescents, si ceux-ci, au cours de l'année scolaire, dans leur classe, avaient véritablement le droit à la parole, le droit de critique, et s'ils étaient habitués au travail coopératif. Pour nos enfants « d'âge primaire », cela ne semble pas aller de soi. Certes, les expositions des travaux popularisent davantage les techniques coopératives (échanges, étude du milieu, etc.), mais pourquoi faut-il vouloir calquer les organisations d'enfants sur celles des adultes ?

Le voyage-échange, hélas ! souvent irréalisable et surtout les rencontres entre correspondants (peu éloignés les uns des autres) assez fréquentes, permettent réellement une confrontation d'idées à propos du travail de la classe, des techniques qui y sont utilisées, du climat d'amitié qui y règne.

En conseil de coopérative, en fin d'année, nous décidions de continuer les échanges. Mais la correspondance se ferait désormais avec des camarades que l'on pourrait aller visiter, avec qui nous pourrions jouer ou discuter dans la plus franche camaraderie.

Nos correspondants sont à La Baule, à 11 km de St-Nazaire. Depuis la rentrée, nous nous sommes rencontrés deux fois.

Je n'insisterai pas sur les multiples avantages de ces échanges très rapprochés, surtout au niveau de nos classes de perfectionnement. Je mettrai l'accent sur le côté original, je crois, de nos rencontres.

Auparavant, je dois vous dire que dans ma classe, quotidiennement ou presque, en conseil de travail, les enfants donnent leur avis sur ce qui se fait en classe, et sur la manière dont cela se fait. Ils émettent leur opinion sur les techniques utilisées dans la classe, le matériel en usage, etc. L'atmosphère permet une totale liberté d'opinion.

Dès l'arrivée en classe des correspondants, c'est spontanément que se formèrent les groupes. Par deux, ou par trois, les enfants se mirent à parler entre eux des travaux réalisés : dioramas, peintures, maquettes, travaux de rotin, naturalisation d'oiseaux, etc.

Et Didier d'expliquer comment il avait fabriqué son diorama. Et Richard de dire comment fonctionne le limographe, Philippe de montrer son casseau de caractères, bien rangé.

Rien de figé, je vous assure, des enfants très détendus, parlant spontanément de leur travail, avec fierté et enthousiasme.

Une réunion s'organisa ensuite, sous la présidence d'un enfant ; en somme, une assemblée extraordinaire d'enfants, ayant les mêmes préoccupations, les mêmes habitudes. Et les questions fusaient, nombreuses.

Je ne mentionne que quelques thèmes de discussion, quelques idées lancées spontanément.

Le journal scolaire. Les enfants discutèrent de la présentation de leurs journaux, des moyens d'illustration, du contenu, de la nature des textes (vrais ou inventés).

Michel (St-Nazaire) : « *Nous vendons 80 journaux.* »

Un enfant de La Baule : « *Comment faites-vous pour en vendre tant ?* »

Yannick (St-Nazaire) : « *A l'école, on en vend déjà 20, aux maîtres et aux maîtresses, et puis, c'est une question de bonne volonté, de la part de chacun.* »

Ils discutèrent aussi des dépenses occasionnées par le journal : feuilles, encres, stencils.

— *A St-Nazaire, c'est la Mairie qui nous donne les feuilles pour rien.*

— *Nous, à La Baule, on les achète.*

La peinture. Les enfants de La Baule demandèrent à leurs camarades comment ils s'y prenaient pour réaliser de si belles peintures.

Et Michel d'expliquer sa technique, puis Gilbert, puis Pierre.

Tout ceci n'avait rien de formel d'ailleurs, nos enfants se comprenaient d'autant mieux que leurs techniques de travail étaient voisines :

— *texte libre, journal scolaire, classe exploration, peinture libre, travail aux bandes, etc...*

Ils cherchèrent aussi les moyens d'améliorer la qualité des échanges : échanges de travaux personnels, découpages libres.

Le travail apparaît alors comme le seul moyen d'expression et d'exaltation de ce besoin « d'être », et conséquemment, comme le seul lien commun entre les membres de la société.

(C. Freinet : *L'Education du Travail*).

Gilbert était en classe, l'an dernier, à Biarritz. Il a gardé une certaine nostalgie de cette région, qu'il exprime, d'ailleurs, dans ses textes libres, ses poèmes, ses peintures. Sans doute voulait-il la communiquer à ses correspondants. Sa conférence sur Biarritz et sur le Pays Basque, il l'avait réservée pour les « corrès ». Cartes postales, banderilles, tout était prêt. Avec quel

bonheur il sut évoquer cette région et passionner son auditoire, uni dans une même attention !

Charles réalise beaucoup de bandes individuelles. Il est triomphant, quand il en a terminé une. Le jour de la visite des correspondants, il leur a présenté sa bande *La tortue*. La bande, abondamment illustrée, se déroulait sous les yeux des camarades étonnés, cependant que Charles, épanoui, donnait ses explications.

Des enfants ouverts à d'autres enfants !
Des camarades ouverts à des camarades !
Les éducateurs doivent exploiter ce besoin naturel de l'enfant de communiquer avec d'autres.

Nos deux rencontres ont permis à nos enfants handicapés de devenir plus confiants, plus ouverts, plus libres. Elles les ont réhabilités en valorisant leur travail et dans ces échanges d'idées, de travaux, de sentiments, nos enfants ont connu des heures de fraternité joyeuse.

La vraie fraternité, c'est la fraternité du travail.
(C. FREINET)

P. YVIN
Cl. de perfectionnement
St-Nazaire

Commission des Sciences GUIDEZ à Airvault (Deux-Sèvres), assure la parution d'un bulletin de travail. Pour le recevoir écrire à ICEM BP 251 - 06 Cannes.

les revues de l'I.C.E.M.

ont paru ou
vont paraître :

● BIBLIOTHÈQUE DE TRAVAIL

- n° 640 *Les débuts de l'aviation*
- n° 641 *A la découverte de Tours*
- n° 642 *AMATI; naissance du grillon*

● BTJ (Junior)

- n° 16 *Les métiers d'autrefois*
- n° 17 *L'ours brun*

● SUPPLÉMENT BT

- n° 216 *Le moteur à piston rotatif
N.S.U. Wankel (maquette)*
- n° 217-218 *Le paysan indien (textes)*

● BT SONORE

- n° 828 *Témoignage d'un pionnier
de l'aviation (1908)*
- n° 3 : *Littérature*
Jean de La Fontaine

● ART ENFANTIN

- Décembre - Janvier - Février
- n° 38 - *Superbe album de 52 pages
avec quadrichromies.*
 - *Un dossier sur les arbres*
 - *Un conte : le poisson scie
et des chants, des poèmes, des
œuvres d'enfants : modelages,
tapisseries ...*

ABONNEZ-VOUS !