

DELETANG	4
<p>LES VOLCANS</p> <p>●</p>	<p>Résume en quelques phrases ce qui s'est passé.</p>
<p><u>MATERIEL</u></p> <p>BT 153 - BT 488 - SBT 123-124</p> <p>Carte du Massif Central</p> <p>Planisphère</p>	<p>5</p> <p>Lis aussi la page 4.</p>
<p>1</p> <p>Recherche dans les journaux anciens ou récents, les articles et photos sur les volcans.</p> <p>Tu montreras à tes camarades ce que tu as trouvé.</p>	<p>6</p> <p>Tu as vu p. 3 et 4 qu'une éruption se remarque par plusieurs phénomènes.</p> <p>Note-les.</p>
<p>2</p> <p>Tu vas étudier d'abord ce qui se passe quand un volcan entre en éruption.</p> <p>Ecris en titre sur une feuille de classeur</p> <p>L'ERUPTION D'UN VOLCAN</p>	<p>7</p> <p>Pour certains volcans, il n'y a pas de fumées ; pour d'autres, la lave ne s'écoule pas ; d'autres encore ne font pas de bruit au moment de l'éruption.</p> <p>Tu peux écrire ces renseignements sur ta feuille.</p>
<p>3</p> <p>BT 153, p. 3</p> <p>Lis le texte : Eruption de l'Etna</p>	<p>8</p> <p>Essaie de modeler en argile le cratère d'un volcan.</p>

<p style="text-align: right;">9</p> <p>Reproduis en simplifiant la coupe d'un volcan (p. 19)</p>	<p style="text-align: right;">14</p> <p>Ce sont ces laves refroidies qui forment le cône du volcan.</p>
<p style="text-align: right;">10</p> <p>Les volcans en éruption peuvent être dangereux.</p> <p>Relève le nombre de victimes : en 1902, à St Pierre de la Martinique (p. 8) en 1883, à Krakatau (p. 17)</p>	<p style="text-align: right;">15</p> <p>Voici comment a grandi un volcan du Mexique (vois p. 15) :</p> <p>au bout d'une semaine : 180 m au bout de 2 mois : 300 m au bout de 6 mois : 500 m</p>
<p style="text-align: right;">11</p> <p>Note maintenant, sur une autre feuille, ce titre :</p> <p>Ce qui sort d'un volcan</p>	<p style="text-align: right;">16</p> <p>Essaie d'établir cette croissance par un graphique (SBT 123-124 n° 12 p. 13)</p>
<p style="text-align: right;">12</p> <p>Dis ce que sont les laves (p. 9 et 10) Note leur température</p>	<p style="text-align: right;">17</p> <p>Dis ce qu'on appelle les « nuées ardentes » (p. 8)</p>
<p style="text-align: right;">13</p> <p>Quand ces laves se refroidissent, elles donnent des roches volcaniques. Cherches-en au musée scolaire pour les montrer (voir p. 9)</p>	<p style="text-align: right;">18</p> <p>En 1902, la nuée ardente de la Montagne Pelée descendit sur la ville de St Pierre à la vitesse de 150 m par seconde. Calcule sa vitesse à l'heure.</p>

<p style="text-align: right;">19</p> <p>Explique ce qu'est une fumerolle (p. 13)</p>	<p style="text-align: right;">24</p> <p>Sur une nouvelle feuille, écris ce titre : LES VOLCANS DE FRANCE. Tu n'as pas entendu parler d'éruption de volcans en France. Pourtant il en existe.</p>
<p style="text-align: right;">20</p> <p>Note ce qui a enseveli les 2 villes Pompéi et Herculanium après une éruption du Vésuve (p. 5 et 15)</p>	<p style="text-align: right;">25</p> <p>Ecris sur ta feuille : « Les volcans de France sont tous éteints et ils se voient surtout dans le Massif Central »</p>
<p style="text-align: right;">21</p> <p>Si la bibliothèque possède le livre : « Les derniers jours de Pompéi », tu peux le lire. Sinon, à la prochaine réunion de coopérative, demande qu'on l'achète.</p>	<p style="text-align: right;">26</p> <p>Si tu as des correspondants dans le Massif Central, écris-leur pour demander des cartes postales et des échantillons de roches.</p>
<p style="text-align: right;">22</p> <p>Lis à tes camarades le récit d'un voyageur qui a vu le Grand Geyser, en Islande (p. 14)</p>	<p style="text-align: right;">27</p> <p>Au fichier G 3 MC, tu trouveras certainement des documents.</p>
<p style="text-align: right;">23</p> <p>Il te sera maintenant facile de dire à tes camarades ce qui sort d'un volcan. Tu te demandes peut-être d'où vient tout ce qui est rejeté par les volcans. Lis la p. 19 et recopie la 1^e phrase.</p>	<p style="text-align: right;">28</p> <p>Indique le nom des 3 principaux volcans du Massif Central et leur altitude (BT 153 p. 22 et BT 488, carte de la p.13)</p>




<p style="text-align: right;">29</p> <p>Tu montreras l'emplacement de ces 3 volcans sur la carte du Massif Central.</p>	<p style="text-align: right;">34</p> <p>Au fichier, cherche des photos de volcans dans les dossiers : Japon et Amérique du Sud.</p>
<p style="text-align: right;">30</p> <p>Tu présenteras aussi les photos de la BT 488 (p. 5, 6, 7 et 12) et les documents que tu auras trouvés.</p>	<p style="text-align: right;">35</p> <p>Reproduis une carte du monde- ou découpe-en une dans un vieux livre de géographie.</p>
<p style="text-align: right;">31</p> <p>Dans les régions volcaniques du Massif Central, on peut voir de nombreux lacs. Montre des photos : BT 488 p. 12; BT 153 p. 23 et 24).</p>	<p style="text-align: right;">36</p> <p>Marque par des points de couleurs les emplacements des volcans que tu connais avec tes documents et la BT 153.</p>
<p style="text-align: right;">32</p> <p>Tu diras à tes camarades comment sont nés ces lacs (BT 153 p. 23 et 24; BT 488 p. 12)</p>	<p style="text-align: right;">37</p> <p>D'un trait de couleur, marque la « ceinture de feu » de l'océan pacifique (BT 153 p. 20 et 21)</p>
<p style="text-align: right;">33</p> <p>La BT 153 te montre plusieurs photos de grands volcans du monde. Ecris ce titre, sur une autre feuille :</p> <p style="text-align: center;">LES VOLCANS DU MONDE</p>	<p style="text-align: right;">38</p> <p>Pour ton compte rendu :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expose les roches volcaniques que tu as collectionnées - Accroche les photos et les cartes. - Tu peux reproduire au tableau les croquis et graphiques - Rassemble et classe tes notes: l'éruption des volcans, ce qui sort d'un volcan, les volcans de France, les volcans du monde.


<p style="text-align: center;">DELETANG</p> <p style="text-align: center;">LE LIEGE</p> <p style="text-align: center;">●</p> <p style="text-align: center;">BT 12</p>	<p style="text-align: right;">5</p> <p>Avec le dernier paragraphe de la p. 3, dis ce qu'il faut pour que le chêne-liège pousse bien.</p>
<p style="text-align: right;">1</p> <p>Si tu veux des échantillons de lièges, de bouchons, d'agglomérés, écris à :</p>	<p style="text-align: right;">6</p> <p>Sur une carte de France, marque en couleurs les régions où pousse le chêne-liège (Sers-toi de la carte de la p. 2)</p>
<p style="text-align: right;">2</p> <p>Monsieur le Directeur Ecole Publique 40 - SOUSTONS</p> <p>Propose des productions de ta région, en échange.</p>	<p style="text-align: right;">7</p> <p>Place, sur ta carte de France, les villes de Bordeaux et Marseille.</p>
<p style="text-align: right;">3</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p style="text-align: center;">LE CHENE-LIEGE</p> </div> <p>Si tu as vu un chêne-liège, dis à tes camarades comment est cet arbre. Sinon tu vas trouver des renseignements en lisant la BT 12.</p>	<p style="text-align: right;">8</p> <p>Essaie de trouver pourquoi le chêne-liège ne pousse pas plus au Nord (lis le dernier paragraphe de la p. 2).</p>
<p style="text-align: right;">4</p> <p>Copie le 1er paragraphe de la p. 3</p>	<p style="text-align: right;">9</p> <p>Note (p. 2) la surface qu'occupaient les chênes-lièges en France en 1948.</p>

<p style="text-align: right;">10</p> <p>Le chêne-liège se reconnaît bien à ses feuilles. S'il en pousse chez toi- cueilles-en et fais-les sécher. Sinon, dessines-en une (p. 4).</p>	<p style="text-align: right;">15</p> <p>Note le nombre d'années qu'il faut attendre entre 2 récoltes de liège (p. 8)</p>
<p style="text-align: right;">11</p> <p>Dans les bois de Lamotte, tu iras cueillir des feuilles de chêne pour les montrer à tes camarades et pour comparer à celles du chêne-liège.</p>	<p style="text-align: right;">16</p> <p>Essaie d'expliquer comment on récolte le liège (p. 9)</p>
<p style="text-align: right;">12</p> <p>Dis ce que les feuilles du chêne-liège ont de particulier (p. 4)</p>	<p style="text-align: right;">17</p> <p>Note la quantité de liège produite en France en 1948 (p. 11)</p>
<p style="text-align: right;">13</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;">LE LIEGE</div> <p>Ecris ce titre, sur une autre feuille.</p>	<p style="text-align: right;">18</p> <p>Si tu veux savoir comment le chêne-liège produit son liège, lis la p. 7.</p>
<p style="text-align: right;">14</p> <p>Indique à quel âge on commence à enlever le liège de l'arbre (p. 8)</p>	<p style="text-align: right;">19</p> <p>Note les propriétés du liège (2e partie de la p. 7)</p>


<p style="text-align: right;">20</p> <p>Essaie de réaliser quelques expériences pour montrer ces propriétés du liège.</p>	<p style="text-align: right;">25</p> <p>Dis ce que deviennent les bouchons découpés. (p. 18 à 22)</p>
<p style="text-align: right;">21</p> <p>Le liège a de nombreux usages. Il est encore utilisé pour faire de bons bouchons. Ecris en titre, sur une feuille :</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>LA FABRICATION DES BOUCHONS</p> </div>	<p style="text-align: right;">26</p> <p>Essaie de marquer un bouchon avec un morceau de fer rougi ou un pyrograveur (Attention de ne pas te brûler !)</p>
<p style="text-align: right;">22</p> <p>Copie la première phrase des 2 paragraphes de la p. 13. Tu verras comment on découpe le liège.</p>	<p style="text-align: right;">27</p> <p>Le liège est très employé maintenant sous la forme d'agglomérés. Sur une 4e feuille, écris ce titre :</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>LES AGGLOMERES DE LIEGE</p> </div>
<p style="text-align: right;">23</p> <p>Explique les différentes façons de découper des bouchons (p. 14 à 17)</p>	<p style="text-align: right;">28</p> <p>Explique comment on fabrique l'aggloméré de liège (p. 24 et 25)</p>
<p style="text-align: right;">24</p> <p>Collectionne des bouchons de liège de toutes sortes. Tu les fixeras sur un carton et tu colleras des étiquettes pour marquer leur nom.</p>	<p style="text-align: right;">29</p> <p>Indique quelques usages des briques d'aggloméré. (p. 27 à 29)</p>

<p style="text-align: right;">30</p> <p>Cherche des chaussures à semelle d'aggloméré. Apporte-les.</p>	<p style="text-align: right;">33</p> <p>Tu montreras un morceau de linoléum et tu diras à tes camarades comment on le fabrique (p. 31)</p>
<p style="text-align: right;">31</p> <p>Demande à un mécanicien des joints de moteur usagés, en aggloméré.</p>	<p style="text-align: right;">34</p> <p>Grave un beau lino.</p>
<p style="text-align: right;">32</p> <p>Récupère des capsules de bouteilles de vin qui ont une rondelle d'aggloméré.</p>	<p style="text-align: right;">35</p> <p>Maintenant pour préparer ton compte rendu :</p> <ul style="list-style-type: none">- Expose tout ce que tu as trouvé ou reçu- Accroche la carte de France- Prépare le matériel pour tes expériences- Prépare aussi tes notes :
	<ul style="list-style-type: none">1 - le chêne-liège2 - le liège3 - la fabrication des bouchons4 - les agglomérés de liège .

 <p>Bande Enseignante (Brevet FREINET)</p> <p>Réalisation du CENTRE INTERNATIONAL de PROGRAMMATION de L'ECOLE MODERNE</p> <p>RECHERCHE HISTORIQUE</p> <p><i>Tous droits réservés C. Freinet 1966</i></p>	<p>H 14 3</p> <p>I LA VIE DES PAYSANS</p> <p><i>En dessous de ton dessin, copie la dernière phrase de la page 10 de la BT 82.</i></p> <p>serfs = paysans</p>			
<p>H 14</p> <p>Les paysans au Moyen Age</p>	<p>H 14 4</p> <p>I LA VIE DES PAYSANS</p> <p>Sur ta feuille, tu peux relever les noms des divers matériaux de construction des maisons de paysans au Moyen Age.</p>			
<p>H 14</p> <p>POUR LE HAÏTRE</p> <p>Pour réaliser voleblement cette bande, il faut avoir étudié la bande sur les Carolingiens : H 11</p> <p>Il faut avoir fabriqué les maquettes de paysanne : SBT 76/77, n° 23 ter de semeur : SBT 76/77, n° 23 bis</p> <p><u>MATERIEL</u> : BT: 82 - 191 - 297 - 305 - 357 - 548 Miquette d'un semeur et d'une paysanne</p>	<p>H 14 5</p> <p>I LA VIE DES PAYSANS</p>  <p>Des maisons de paysans au Moyen Age.</p>			
<p>H 14 1</p> <p>Sur une feuille de ton classeur d'histoire, inscris ce titre :</p> <p>LA VIE DES PAYSANS</p> <p>Montre à tes camarades les maquettes du semeur et d'une paysanne au Moyen Age.</p> <p>Décris ces costumes en t'aidant des pages 23 du SBT 76/77</p>	<p>H 14 6</p> <p>I LA VIE DES PAYSANS</p> <p>Sous forme de tableau, dresse la liste du matériel appartenant à un paysan :</p> <table border="1" data-bbox="692 1141 1066 1224"> <tbody> <tr> <td>meubles</td> <td>ustensiles de cuisine</td> <td>etc ...</td> </tr> </tbody> </table> <p>BT 82, page 10.</p>	meubles	ustensiles de cuisine	etc ...
meubles	ustensiles de cuisine	etc ...		
<p>H 14 2</p> <p>I LA VIE DES PAYSANS</p>  <p>Reproduis ce dessin sur la feuille de classeur.</p>	<p>H 14 7</p> <p>I LA VIE DES PAYSANS</p> <p>Tu trouveras quelques-uns de ces objets sur la gravure de la page 11 de la BT 82.</p>			

<p>H 14 8</p> <p style="text-align: center;">I LA VIE DES PAYSANS</p> <p>Voici l'inventaire des objets possédés par un paysan du Moyen Age :</p> <p><i>« une charretée de foin, une charretée de paille, un moiton de pois, deux septiers de froment et seigle, un moiton de millet, deux choitiz lins, une choitive pelle, deux choitives arches de bois, une quehue vide, une bouteille de cuir ... »</i></p> <p>moiton = mesure choitive ou choitiz = petit septier = mesure quehue = tonneau</p> <p>Avec cet inventaire tu peux compléter ton tableau</p>	<p>H 14 13</p> <p style="text-align: center;">II LE TRAVAIL AGRICOLE</p> <p>Sur une nouvelle feuille de classeur égris ce titre : LE TRAVAIL AGRICOLE</p> <p>Sur ta feuille, dessine la charrue du haut de la p. 23 de la BT 82</p> <p>Donne un titre à ton dessin.</p>
<p>H 14 9</p> <p style="text-align: center;">I LA VIE DES PAYSANS</p> <p>Lis la page 11 de la BT 82.</p> <p>Ecris sur ta feuille ce que mangent les paysans :</p> <p style="text-align: center;">le matin le midi le soir</p>	<p>H 14 14</p> <p style="text-align: center;">II LE TRAVAIL AGRICOLE</p> <p>Compare cette charrue à la charrue gauloise que tu trouveras à la page 3 de la BT 357</p>
<p>H 14 10</p> <p style="text-align: center;">I LA VIE DES PAYSANS</p> <p>Essaie de trouver où le paysan se procure ces aliments.</p>	<p>H 14 15</p> <p style="text-align: center;">II LE TRAVAIL AGRICOLE</p>  <p>Ecris sous ton dessin : <i>Peu de progrès ont été réalisés depuis plus d'un millénaire.</i></p>
<p>H 14 11</p> <p style="text-align: center;">I LA VIE DES PAYSANS</p> <p><i>« Quand on eut mangé les bêtes sauvages et les oiseaux, les hommes se mirent, sous l'empire d'une faim dévorante, à rousser pour les manger toutes sortes de charognes et de choses horribles à dire. Certains eurent recours pour échapper à la mort aux racines des arbres et aux herbes des fleuves. »</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Raoul Glaber, moine de Cluny 1032-1034</i></p> <p>Tu peux lire ce texte à tes camarades.</p>	<p>H 14 16</p> <p style="text-align: center;">II LE TRAVAIL AGRICOLE</p> <p>Tu peux noter également :</p> <p>On laisse la terre se reposer (en jachère) un an sur deux, généralement.</p>
<p>H 14 12</p> <p style="text-align: center;">I LA VIE DES PAYSANS</p> <p>Sur ta feuille, copie cet autre texte sur une <u>famine</u> ou Moyen Age :</p> <p><i>« Une grande famine régna en France, si bien que les hommes mangèrent les herbes des champs comme les animaux. »</i></p> <p style="text-align: center;">Vincent de Beauvais 1235</p>	<p>H 14 17</p> <p style="text-align: center;">II LE TRAVAIL AGRICOLE</p> <p>Sur ta feuille, tu peux noter un progrès dans l'attelage du cheval.</p> <p>Cherche-le dans la page 10 de la BT 297, en indiquant les deux avantages que cela procure.</p>

<p>H 14 18</p> <p style="text-align: center;">II LE TRAVAIL AGRICOLE</p> <p><i>Dans le fichier documentaire scolaire, recherche les gravures montrant les travaux agricoles au Moyen Age et expose-les.</i></p>	<p>H 14 23</p> <p style="text-align: center;">II LE TRAVAIL AGRICOLE</p> <p><i>Renseigne-toi dans ta commune et auprès de ton correspondant sur les rendements actuels pour ces différentes céréales.</i></p> <p>Cette année,</p> <p>1 quintal de blé semé a donné quintaux</p> <p>1 quintal d'avoine semé a donné qx</p> <p>1 quintal de seigle semé a donné qx</p>
<p>H 14 19</p> <p style="text-align: center;">II LE TRAVAIL AGRICOLE</p> <p><i>D'après tes gravures et la page 23 de la BT 82, énumère les outils des paysans.</i></p>	<p>H 14 24</p> <p style="text-align: center;">II LE TRAVAIL AGRICOLE</p> <p><i>Comprends-tu maintenant pourquoi les disettes et famines étaient si fréquentes au Moyen Age ?</i></p> <p><i>Essaie d'expliquer ...</i></p>
<p>H 14 20</p> <p style="text-align: center;">II LE TRAVAIL AGRICOLE</p> <p><i>Copie la dernière phrase du troisième paragraphe de la page 23 de la BT 82 et encadre-la.</i></p>	<p>H 14 25</p> <p>Sur une nouvelle feuille de classeur écris en belles lettres :</p> <p style="text-align: center;">LES CHARGES DES PAYSANS</p> <p><i>D'après la page 12 de la BT 82, dresse la liste des <u>corvées</u> que le paysan doit au seigneur.</i></p>
<p>H 14 21</p> <p style="text-align: center;">II LE TRAVAIL AGRICOLE</p> <p><i>Montre à tes camarades la maquette d'un seneur.</i></p>	<p>H 14 26</p> <p style="text-align: center;">III LES CHARGES DES PAYSANS</p> <p><i>Voici un exemple de <u>corvée agricole</u> :</i></p> <p>A Thiais, le paysan devait à son seigneur :</p> <p style="padding-left: 40px;">9 jours de labour</p> <p style="padding-left: 40px;">1 jour de fauchaison par an, sans être payé par le seigneur ...</p>
<p>H 14 22</p> <p style="text-align: center;">II LE TRAVAIL AGRICOLE</p> <p><i>Voici quelques rendements agricoles au Moyen Age :</i></p> <p>pour 1 quintal de blé semé, on en récolte 5.</p> <p>pour 1 quintal d'avoine semé, on en récolte 4.</p> <p>pour 1 quintal de seigle semé, on en récolte 7.</p>	<p>H 14 27</p> <p style="text-align: center;">III LES CHARGES DES PAYSANS</p> <p>Cherche page 14 de la BT 82 ce que doit faire le paysan pour éviter les famines.</p> <p>Sur ta feuille de classeur, écris, en la complétant la phrase suivante :</p> <p><i>« la dîme est le prélèvement d'un ... de la récolte. »</i></p>

<p>H 14 28</p> <p style="text-align: center;">III LES CHARGES DES PAYSANS</p> <p>Sur la BT 191, cherche la photographie d'une grange aux dîmes.</p> <p>C'est l'endroit où l'on conservait les dîmes en vin, en blé, en légumes, en fruits.</p> <p>Dans le fichier, recherche d'autres gravures de granges aux dîmes. Et dans ta région, en existe-t-il ?</p>	<p>H 14 33</p> <p style="text-align: center;">III LES CHARGES DES PAYSANS</p> <p>Et toi, aurais-tu aimé être un paysan du Moyen Age ?</p> <p>Donne des raisons, explique ton choix ...</p>
<p>H 14 29</p> <p style="text-align: center;">III LES CHARGES DES PAYSANS</p>  <p style="text-align: center;">Une grange aux dîmes</p>	<p>H 14 34</p> <p style="text-align: center;">III LES CHARGES DES PAYSANS</p> <p>Souvent, les paysans d'un même endroit ou d'une même région se sont révoltés contre leurs seigneurs.</p> <p>Ces révoltes de paysans s'appellent des <u>Jacqueries</u>.</p>
<p>H 14 30</p> <p style="text-align: center;">III LES CHARGES DES PAYSANS</p> <p>Lis la page 13 de la BT 82.</p> <p>En une courte phrase explique ce que sont :</p> <p style="padding-left: 40px;">le four banal le moulin banal.</p>	<p>H 14 35</p> <p style="text-align: center;">III LES CHARGES DES PAYSANS</p> <p>La Jacquerie de 1358 fut écrasée par les seigneurs.</p> <p>Lis la page 23 de la BT 548.</p> <p>Cherche le nombre des victimes, chez les seigneurs chez les paysans</p> <p>Tu peux lire la BT 548 en entier ...</p>
<p>H 14 31</p> <p style="text-align: center;">III LES CHARGES DES PAYSANS</p> <p>(le paysan) Quel plaisir a-t-il eu depuis qu'il est au monde ?</p> <p>En est-il un plus pauvre en la machine ronde Point de pain quelquefois, et jamais de repos Sa femme, ses enfants, les soldats, les impôts, Le créancier et la corvée Lui font d'un malheureux la peinture achevée (La Fontaine)</p> <p>(La Fontaine vivait au XVII^e siècle, mais la condition des paysans n'avait guère changé depuis le Moyen Age)</p>	<p>H 14 36</p> <p style="text-align: center;">III LES CHARGES DES PAYSANS</p> <p>après une Jacquerie de ses paysans ...</p> <p>(le comte) Raoul s'emporta tellement Qu'il ne fit pas de jugement ; les fit tous tristes et dolents ; A plusieurs fit arracher les dents Et les autres fit empaler, Arracher les yeux, poings couper, A tous fit les jarnets rôtir Même s'ils en devaient mourir, D'autres furent brûlés vivants Ou plongés dans le plomb bouillant ... (Le Roman de Rou, 597)</p>
<p>H 14 32</p> <p style="text-align: center;">III LES CHARGES DES PAYSANS</p> <p>Le seif cultive la terre du Seigneur. Il ne peut la quitter que sur ordre du Seigneur pour aller sur une autre terre de son seigneur.</p> <p>Copie sur ta feuille ces deux phrases et encadre-les.</p>	<p>H 14 37</p> <p style="text-align: center;">P L A N</p> <p>Prépare un exposé pour tes camarades en détail. Lont le plan suivant :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La vie quotidienne des paysans 2. Le travail agricole au Moyen Age 3. Les charges des paysans. <p style="text-align: right;">FIN</p>