

LES PRODUCTIONS DE TOURAINE  
et  
L'INSTITUT COOPÉRATIF de L'ÉCOLE MODERNE

*présentent*

# AU MATIN de la VIE



Visa ministériel n° 30 865

*Produit par :* Les Productions de Touraine,  
231, Av. Olivier-d'Ormesson, Ormesson-s-Marne (S.-et-O.)  
Tél. : GRA 76-57 - 12 à Chennevières.

*Avec la collaboration de :* l'Institut Coopératif de l'École Moderne  
Place Bergia, Cannes (A.-M.) Tél. : 39-47-42.

*Réalisation :* Georges Rebillard  
D'après l'œuvre de Elise et Célestin Freinet.

*Opérateur :* Yves Thaler

*Commentaire dit par :* Christian Pouillon.

Tourné en 35 mm standard. Noir et blanc.  
Copies disponibles en 35 mm ou 16 mm.  
Durée : 18 mn.

*Sujet :*

Reportage en son synchrone sur les techniques de libre expression de l'enfant d'après les principes pédagogiques de C. Freinet.

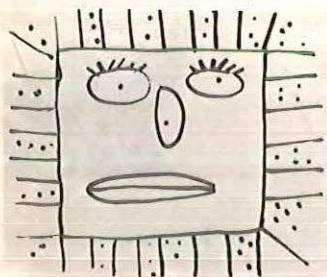
Comment, sous la conduite du maître, l'enfant invente des poèmes, des textes, des chants, improvise des œuvres musicales ou théâtrales.

Comment il apprend, ainsi, à réfléchir, à penser par lui-même, et comment, ainsi, il s'éduque.



LES PRODUCTIONS DE TOURAINE  
et  
L'INSTITUT COOPÉRATIF de L'ÉCOLE MODERNE

*présentent* **Genèse**



*Visa ministériel n° 30 866*

*Produit par :* Les Productions de Touraine,  
231, Av. Olivier-d'Ormesson, Ormesson-s-Marne (S.-et-O.)  
Tél. : GRA 76-57 - 12 à Chennevières.

*Avec la collaboration de :* l'Institut Coopératif de l'École Moderne  
Place Bergia, Cannes (A.-M.) Tél. : 39-47-42.

*Réalisation :* Georges Rebillard  
D'après l'œuvre de Elise et Célestin Freinet.

*Opérateur :* Yves Thaler

*Commentaire dit par :* Christian Pouillon.

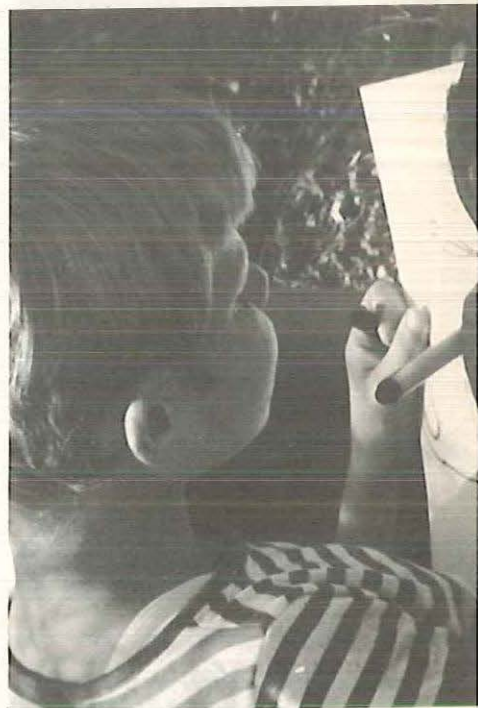
Tourné en 35 mm standard. Noir et blanc.  
Copies disponibles en 35 mm ou 16 mm.  
Durée : 18 mn.

*Sujet :*

Reportage en son synchrone sur les techniques de libre expression de l'enfant d'après les principes pédagogiques de C. Freinet.

Comment, selon la méthode naturelle, tout comme il apprend à marcher seul, l'enfant apprend à parler, à dessiner et à peindre.

Le dessin, à quoi ça sert ? Sans doute à devenir un homme.  
C'est ce que l'on tente de démontrer.



*Le dessin  
à quoi ça sert ?*

LES PRODUCTIONS DE TOURAINE  
et  
L'INSTITUT COOPÉRATIF de L'ÉCOLE MODERNE

*présentent*

# LE POÈME D'EXISTER



*Visa ministériel n° 30 867*

*Produit par :* Les Productions de Touraine,  
231, Av. Olivier-d'Ormesson, Ormesson-s-Marne (S.-et-O.)  
Tél. : GRA 76-57 - 12 à Chennevières.

*Avec la collaboration de :* l'Institut Coopératif de l'École Moderne  
Place Bergia, Cannes (A.-M.) Tél. : 39-47-42.

*Réalisation :* Georges Rebillard  
D'après l'œuvre de Elise et Célestin Freinet.

*Opérateur :* Yves Thaler

*Commentaire dit par :* Christian Pouillon.

Tourné en 35 mm standard. Noir et blanc.  
Copies disponibles en 35 mm ou 16 mm.  
Durée : 18 mn.

*Sujet :*

Il est des écoles où les enfants dessinent, peignent, sculptent, modèlent, gravent, chantent et inventent des musiques librement dans une atmosphère de création, de travail et d'enthousiasme.

Ce film est entièrement consacré à des témoignages, pris sur le vif, sans commentaire, à même la vie de l'école,

Documents visuels et sonores qui vous feront sentir les joies exaltantes de l'expression libre.