



n°s 184-185-186

L'Institut Coopératif de l'École Moderne vient d'éditer un Supplément BT destiné aux classes du Second degré.

C'est un recueil de textes d'auteurs intitulé : « Visages de l'Aventure ».

Voici quelques fiches de travail qui vous permettront de mieux exploiter cette brochure.

L'EXPÉDITION DU KON-TIKI

Thor Heyerdhal

1. – L'hypothèse de travail de T. Heyerdhal (caractère scientifique de l'expédition)
2. – Les préparatifs scientifiques et matériels
3. – La réalisation scientifique : observations
résultats et conclusions
4. – L'aventure

Si tu présentes ce livre à tes camarades, tu te procures et affiches :
– une carte du Pacifique, entre l'Amérique du Sud et l'Australie, à assez grande échelle
– une carte de la côte occidentale de l'Amérique du Sud

afin de leur permettre de suivre l'expédition dans sa recherche du bois de construction, sur sa trajectoire en radeau.

Tu peux agrandir et reproduire pour chacun de tes camarades la carte du Livre de Poche soit au duplicateur, soit au limographe ou à la ronéo.

Dans la collection B.T. tu as la B.T. n° 513 : La pêche dans le monde
la B.T. n° 472 : La grande pêche
qui te permettent des rapprochements, des oppositions.

Ce livre te donnera peut-être envie de lire : Naufragé Volontaire d'Alain Bombard.

Compare ces expériences : hypothèse scientifique
démonstration théorique
démonstration expérimentale

TERRE DES HOMMES

Antoine de Saint-Exupéry

Saint-Exupéry apporte, dans ses ouvrages, un message puisé dans l'accomplissement de sa vie.

« **Ecrire est une conséquence** » dit-il ; et pour comprendre son œuvre, il faut savoir que s'il a parlé de l'aviation, c'est parce qu'il avait vécu de l'aviation. Cependant, même si les aventures des pilotes y tiennent une place

importante, le récit et l'anecdote ne servent dans *TERRE DES HOMMES* que de support à la méditation.

Dans ce livre très riche, tu trouveras :

DES THÈMES MORAUX, sortes d'idées directrices de l'œuvre

- la terre nous en apprend plus long sur nous que tous les livres.
- l'homme se découvre quand il se mesure avec l'obstacle. Mais pour l'atteindre, il lui faut un outil.
- l'avion n'est pas un but : c'est un outil comme la charrue : un instrument d'analyse qui mêle l'homme à tous les vieux problèmes.
- l'homme, qu'il soit jardinier, berger ou aviateur est responsable de son destin et de celui des autres dans la mesure de son travail.
- la grandeur d'un métier est, peut-être, avant tout, d'unir les hommes : il n'est qu'un luxe véritable, et c'est celui des relations humaines.
- la vérité pour l'homme, c'est ce qui fait de lui un homme.

DES RÉCITS DRAMATIQUES

- celui de l'accident de Guillaumet perdu dans les Andes et qui après cinq jours et quatre nuits de lutte d'homme lucide et responsable murmure : «Ce que j'ai fait, je te le jure, jamais aucune bête ne l'aurait fait.»
- celui de l'accident personnel de Saint-Exupéry au cours d'un raid vers l'Indochine, en 1935, quand ils tombèrent avec Prévot, son mécanicien, dans le désert de Libye.

DES SOUVENIRS POÉTIQUES, des songes doux à la mémoire et au cœur

- souvenir de sa maison d'enfance et de sa gouvernante
- souvenir des deux jeunes filles sauvages d'Argentine etc., en trouver d'autres.

DES MÉDITATIONS LYRIQUES

- le thème du désert par exemple qui revient souvent, ce désert «qui ne s'offre point aux amants d'un jour».

Pour y retrouver «ce qu'il porte en lui», l'homme doit y venir, l'âme neuve, le geste purifié.

Tu pourrais faire précéder ton exposé sur *TERRE DES HOMMES* d'une brève présentation de l'auteur : SAINT-EXUPÉRY. Demande des documents à des camarades, à ton maître.

Tu connais peut-être :

COURRIER SUD qui évoque la vie dangereuse, les responsabilités acceptées par les aviateurs

VOL DE NUIT qui retrace l'épopée des premiers courriers de nuit.

D'autres camarades les ont peut-être lus; alors vous pouvez au cours d'un travail réalisé en collaboration, faire revivre l'œuvre de Saint-Exupéry.