

L'activité internationale de l'École Moderne (FIMEM)

ESPAGNE

Du 1^{er} au 8 mai 1966, M.E. Bertrand a accompli une mission officielle organisée par le Ministère des Affaires Étrangères français. Invité par l'Institut Français de Madrid et plus précisément par M. Gustin, proviseur et attaché culturel adjoint auprès de l'Ambassade de France, Bertrand a donné une conférence sur l'« Art Enfantin ». Il a pu prendre contact avec le lycée français de Madrid et ses enseignants. Leurs conditions de travail sont peut-être plus mauvaises qu'en France du fait des effectifs très lourds (plus de 45 élèves par classe) et du manque de crédits (les études ne sont financées que par les parents). « L'Art enfantin » dans ces conditions... « Néanmoins vous nous avez donné mauvaise conscience » ont dit les enseignants français. C'est le premier pas vers une meilleure pédagogie...

Cette conférence fut une occasion pour l'Institut Français d'entrer en relation avec les enseignants espagnols. Un inspecteur central en profita pour organiser une journée officielle à laquelle furent convoqués les directeurs des écoles de Madrid, les inspecteurs primaires et les inspecteurs centraux, ainsi que leur chef. M.E. Bertrand présenta l'École Moderne. Dans l'assistance des maîtres chevronnés rappelèrent l'existence de l'École Freinet de Barcelone en 1935-36 et relatèrent leur expérience d'alors... qui fut applaudie !

La mission se poursuit à la demande de Bertrand par une conférence à Valence. Ce fut en effet l'occasion pour lui de rencontrer sur place les jeunes collègues qui, présents au stage d'Andorre puis au Congrès de Perpignan, tentent d'introduire la pédagogie Freinet dans leurs classes. Une conférence fut donnée à l'Institut Français, or-

ganisée par M. Debeaux, proviseur du Lycée français. Une grande partie de l'assistance était donc composée de jeunes collègues espagnols. Nombre d'entre eux assisteront au stage Ecole Moderne de Montauban. Il nous faut les aider à organiser leur travail.

Enfin troisième étape : Barcelone. Réception par MM. Raillard, attaché culturel, directeur de l'Institut Français et Giraud, Sahuc et Chateau, directeurs des lycées français de Barcelone. Nouvelle conférence à l'Institut Français sur l'Art *Enfantin* et une autre au Lycée français de Pédrals. Les contacts avec les Espagnols furent quasiment nuls du fait de la fermeture de l'Université ordonnée par les franquistes et de la situation politique « fiévreuse » avant les manifestations de l'Ascension.

— *Comment se fait-il, nous dit-on, que l'Espagne franquiste s'intéresse à la pédagogie Freinet ?*

Il ne s'agissait pas de l'Espagne franquiste, mais d'une tournée auprès des lycées et des enseignants français. Si des contacts ont été pris avec des Espagnols, c'est parce que toute l'Espagne n'est pas franquiste, naturellement ! De nombreux jeunes collègues profitent de « l'ouverture » que vit actuellement le régime. Quatre millions de touristes par an — dont un million et demi de Français ! — un essor économique et une amélioration des conditions de vie incontestables transforment la vie espagnole après plus de vingt ans de silence et d'isolement. Nous nous devons d'encourager dans toute la mesure du possible les efforts de nos jeunes collègues au moment où ils se sentent eux-mêmes assez forts pour entamer le bon combat pour une école moderne.

DAHOMÉY

Nous avons reçu la visite de M. Marius Amegan, instituteur de la circonscription de Porto-Novo — dont l'IP est notre camarade Fournier.

Il est chargé par l'UNESCO d'organiser au Dahoméy une campagne d'alphabétisation des adultes, projet qui recevra l'aide gouvernementale et celle de l'UNESCO.

Nous avons pu étudier ensemble la mise au point d'une pédagogie d'alphabétisation basée sur la méthode naturelle : imprimerie, expression libre, presse locale.

Cette expérience sera au centre de nos travaux et l'un des points les plus actifs de notre action. L'UNESCO désignera très probablement l'un des militants de l'Ecole Moderne à un poste d'expert international en Afrique francophone pour aider ce programme.

Les problèmes de l'adaptation de la pédagogie Freinet sont au centre des questions de l'alphabétisation des adultes. Nous en ferons l'objet principal de nos journées d'études des 1^{er} au 3 septembre 66 à Vence.

M. Marius Amegan qui a visité la Sicile nous a signalé l'existence, en Italie, d'une commission qui étudie, toujours dans le cadre de projets d'alphabétisation des adultes, l'adoption de la pédagogie Freinet.

USA

Nous venons de recevoir du Massachusetts un copieux dossier contenant des textes libres extraits de journaux scolaires :

« *Spagetti is like worms...* »

« See the hall
See the ball
I see this
I see that
I see the bat
on the big fat cat... » (Lean)
« The moon
is like a snowball »

et des photos d'enfants américains utilisant les outils de l'Ecole Moderne. Sept classes emploient ainsi l'imprimerie « *Beaucoup d'éducateurs sont intéressés à tenter l'expérience de l'imprimerie aux USA* » nous dit Allan Leitman. Notre camarade a réalisé un film qu'il promet de nous envoyer.

Au dossier est joint « a Booklet », un livret petit format, excellemment illustré et mis en page sur « *The curious gerbils* » qui est comme le hamster américain mais avec une queue (sans doute de la famille des gerboises). C'est la première BT américaine éditée par la « elementary science study ».

Allan Leitman a également expérimenté l'emploi du limographe en Afrique, en Ouganda. « *Plein succès de cette expérience* » nous dit-il. Des photos illustrent son rapport.

CANADA

Les visites et les contacts avec les professeurs et les responsables canadiens se multiplient. Nous avons reçu M^{me} Marguerite Archambaut, membre du Bureau d'Etudes d'un Institut Pédagogique. Nous attendons aussi la visite de plusieurs professeurs de pédagogie du Québec.

BTJ A PARAÎTRE

11. *Le Hamster*
12. *Le Musée des vieilles voitures de La Rochetaillée*
13. *Chouettes et hiboux*
14. *Le chocolat*

Viendront ensuite :

- *Le hérisson*
- *Les gros engins de terrassement*
- *L'ours*
- *La Maison de la Radio*
- *La souris*
- *Le lama*

SBT A PARAÎTRE

A paraître — avec les réserves d'usage

- *La guerre des Gaules*
- *Etat-civil*
- *Sedan 1870*
- *Collectionne les monnaies*
- *Civilisations disparues (I)*
- *Civilisation disparues (II)*
- *Ces îles dont on parle*
- *Pont du Moyen Age*
- *Travée de l'Eglise Romane*
- *Construire un poste de radio*
- *Les automates (II)*
- *Merveille de l'électronique (I)*
- *Construire un vieux teuf-teuf*
- *Articulations*
- *Alpes du Nord*
- *Les animaux se défendent*
- *La pêche (textes d'auteurs)*
- *Les Pyrénées (dioramas)*
- *L'Ours*
- *Les volcans - la source*