

Bande Programmée

LES PHARES

(BT 151)



<p><u>MATERIEL :</u></p> <p>BT 151 Atlas</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>Au fichier, tu trouveras certainement des textes et des photos.</p>
<p>2</p> <p>Commence par collectionner les cartes postales et photos de phares.</p> <p>Demande à tes camarades d'en rechercher aussi.</p>	<p>6</p> <p>Sur une feuille de classeur, écris ce titre : A quoi servent les phares ?</p>
<p>3</p> <p>Les journaux reçus des correspondants et les Gerbes ont des textes sur les phares. Recherche-les pour ta documentation. Fais-toi aider par un ou deux camarades.</p>	<p>7</p> <p>Tu peux répondre à cette question avec les 3 premiers paragraphes de la page 3 (BT 151) .</p>
<p>4</p> <p>Si des correspondants habitent au bord de la mer, écris-leur pour demander photos et renseignements.</p>	<p>8</p> <p>Les phares sont souvent doublés d'un radiophare.</p> <p>Explique comment il aide les marins (p. 10).</p>

<p style="text-align: right;">9</p> <p>Par temps brumeux, la lumière du phare ne se voit pas de loin ; dis comment les marins se repèrent alors (p. 11).</p>	<p style="text-align: right;">14</p> <p>Plusieurs phares se sont succédés à la pointe rocheuse de Penmarch .</p> <p>Dis comment était produite la lumière au Moyen Age et au siècle dernier (p. 12)</p>
<p style="text-align: right;">10</p> <p>Sur une autre feuille, écris ce titre: Le phare d'Eckmuhl. C'est celui qui est bien décrit dans la BT 151.</p>	<p style="text-align: right;">15</p> <p>Indique la hauteur du phare actuel et le nombre de marches à gravir (p. 1) Compare à la hauteur du clocher ou du château d'eau.</p>
<p style="text-align: right;">11</p> <p>Sur la carte de France ou sur une carte de Bretagne, montre à tes camarades la pointe de Penmarch où se dresse le phare d'Eckmuhl (aide-toi de la carte de la page 10)</p>	<p style="text-align: right;">16</p> <p>Tu peux essayer de reproduire un des croquis de la page 8.</p>
<p style="text-align: right;">12</p> <p>Sur une carte de Bretagne ou des côtes de France, rechercher les endroits de la côte signalés à la p. 2, 1er paragraphe.</p>	<p style="text-align: right;">17</p> <p>Note comment est produite la lumière et donne la portée du phare (p. 5).</p>
<p style="text-align: right;">13</p> <p>Dis pourquoi un phare est nécessaire dans cette région (p. 2, deuxième paragraphe et photo de la p. 3).</p>	<p style="text-align: right;">18</p> <p>Indique les signaux qui permettent aux marins de reconnaître le phare d'Eckmuhl (p. 5)</p>

<p style="text-align: right;">19</p> <p>Maintenant, note ce titre sur une nouvelle feuille de classeur :</p> <p style="padding-left: 40px;">La vie des gardiens de phares.</p>	<p style="text-align: right;">24</p> <p>Les pages 18, 19 et 20 te montreront les difficultés de la vie dans les phares. Tu peux les lire pour toi.</p>
<p style="text-align: right;">20</p> <p>Résume en 2 ou 3 phrases le travail des gardiens (page 4).</p>	<p style="text-align: right;">25</p> <p>Sur une quatrième feuille de classeur, écris ce titre : Les phares de France.</p>
<p style="text-align: right;">21</p> <p>Dis ce qu'ils font la nuit (page 16, premier paragraphe).</p>	<p style="text-align: right;">26</p> <p>Note le nombre de phares qui existaient en France en 1950 (page 22, dernier paragraphe).</p>
<p style="text-align: right;">22</p> <p>Donne leurs occupations de la journée (page 17).</p>	<p style="text-align: right;">27</p> <p>Prépare une carte de France de la grandeur d'une feuille de papier.</p>
<p style="text-align: right;">23</p> <p>Raconte comment se fait le transbordement d'un gardien dans un phare isolé (page 14).</p>	<p style="text-align: right;">28</p> <p>Colle-la sur une feuille de carton ou de papier beaucoup plus grande. (Tu demanderas au maître de t'aider si tu as des difficultés).</p>

<p style="text-align: right;">29</p> <p>Sur ta carte, tu marques un point pour situer chaque phare que tu connais avec les documents recueillis. (cartes postales, textes, photos).</p>	<p style="text-align: right;">32</p> <p>Relie par un fil de couleur ou un trait de crayon ou stylo-feutre les points des emplacements et les photos correspondantes.</p>
<p style="text-align: right;">30</p> <p>Dans les BT 61, 172, 423, 562, tu trouveras certainement d'autres renseignements sur les phares et leur emplacement.</p>	<p style="text-align: right;">33</p> <p>N'oublie pas d'utiliser les documents du fichier, des journaux scolaires et les Gerbes.</p> <p>Maintenant, prépare ton compte rendu :</p>
<p style="text-align: right;">31</p> <p>Avec des coins à photos, place tes photos et tes cartes postales en face des côtes de ta carte.</p>	<p style="text-align: right;">(suite) 33</p> <p>- Expose ton panneau avec tous les documents. Peut-être auras-tu besoin d'une carte de Bretagne ou d'une carte de France. Prépare tes notes: A quoi servent les phares ?, le phare d'Eckmuhl, la vie des gardiens, les phares de France.</p>

COMPLEXE HISTORIQUE

DEUXIEME REPUBLIQUE ET SECOND EMPIRE

POSSIBILITES DE TRAVAUX :BT 42, 143, 185, 219, 283, 447, 456, 552, 563, 604.SBT 54-55BANDES : Les paysans de 1815 à 1870.

Transports et Commerce.

Guerres du Second Empire.

Usines et ouvriers.

MAQUETTES : Elections de 1848 : Transport de l'urne (SBT 54-55)

Costume de dame du Second Empire (SBT 54-55)

Télégraphe (BT 185)

Rechercher et étudier des monnaies françaises et étrangères (Victor-Emmanuel II, Prusse)

Rechercher médailles, armes, journaux, photos, livres de l'époque.

Exposer des peintures et dessins de Delacroix, Ingres, Corot, Daumier (BT 604)

Dessiner un vélo-pède (BT 219) (on peut encore en trouver).

Dessiner des meubles du Second Empire.

Etudier un livret d'ouvrier.

Lire des textes et poèmes de V. Hugo, Vigny, Musset, G. Sand ...

La vie et l'oeuvre des savants : Pasteur, Berthelot, Cl. Bernard.

Collectionner les premiers timbres.

CONFERENCES : Le rattachement de Nice et de la Savoie (BT 456)

La Croix Rouge (BT 563)

Le Canal de Suez (BT 552)

RECHERCHES LOCALES pour un album : «Ma Commune au Second Empire» :

les progrès agricoles, les nouvelles usines, les métiers, la population, les maisons, l'école, les grands travaux, la guerre de 1870-71 ...