

Le XXII^e Congrès international de L'ECOLE MODERNE (FIMEM)

**vous accueille
à PERPIGNAN (4 - 8 Avril)**

Il sera bien à l'image de nos techniques et de notre pédagogie :

RICHE ET DIVERS comme l'est le monde où nous vivons, le monde où nos enfants auront à vivre et à travailler dans dix ou quinze ans.

AVEC SES CHEFS-D'ŒUVRE artistiques, d'une qualité inégalée dans l'art enfantin de notre époque, et même dans l'art tout court.

AVEC SES PRODUCTIONS TECHNOLOGIQUES qui permettent aux enfants de se réaliser par l'intelligence de leurs mains, par l'originalité de leurs créations techniques, par l'usage enthousiasmant des outils nouveaux que vous ont préparés les pionniers de l'Ecole Moderne.

AVEC SES NOUVEAUTES, ses éditions : les 30 bandes de l'*Atelier de Calcul*, le livre réédité *Essai de psychologie sensible appliquée à l'éducation*, de C. Freinet, la série nouvelle *BT Junior*, les trois films qui viennent d'être réalisés, la série nouvelle de *BT Sonore « Littérature »* pour le second degré et enfin la dernière *BEM La Part du Maître*, d'Elise Freinet, qui enrichissent encore nos collections qui sans cesse se renouvellent et s'adaptent mieux à nos besoins.

AVEC LA CONFRONTATION PERMANENTE dans les commissions de travail, des réalisations, des projets, des théories, des principes dont la recherche inquiète et intrigue tous les éducateurs.

AVEC SES SEANCES PLENIERES dont les thèmes s'enchaînent profondément dans l'actualité de l'éducation, avec ses séances de projections de nos films nouveaux, ses nouvelles productions audiovisuelles, ses débats sur les mathématiques modernes, la nouvelle technique d'apprentissage du tâtonnement expérimental.

ET AUSSI AVEC LA CONFIANCE ET LA CAMARADERIE dans le travail, avec de la sagesse, avec de la jeunesse et de la *VIE* !