



PERPIGNAN

Quand vous arriverez à Perpignan à Pâques, après avoir parcouru des centaines de km, vous trouverez la banalité des villes qui ont grandi trop vite : grands ensembles cubiques aux multiples yeux géométriques, lotissements individuels sans style, sans caractère, sans personnalité.

A peine aurez-vous peut-être entrevu les briques roses du Castillet : c'est peu. Pourtant la capitale du Roussillon a une longue histoire : ses monuments militaires, civils ou religieux en sont le témoignage.

Pendant votre séjour, nos camarades vous accompagneront « en ville ». Vous admirerez le Castillet, le Palais des rois de Majorque, la Loge de Mer, l'Hôtel de ville, la cathédrale. Vous apprendrez les tribulations de la cité : son organisation, ses coutumes, vous connaîtrez ses périodes fastes ou pénibles, depuis la « villa Perpiniati » jusqu'à Perpignan en passant par Perpinya.

Parce que, marche frontière, le Roussillon fut un enjeu entre la France et l'Espagne. Et les soldats étrangers « la mala gent » pillent, volent, massacrent, brûlent « et ne laissent ni paille, ni pain, ni vin ».

Si vous avez le loisir de flâner dans les rues tortueuses et étroites de la vieille ville, si vous savez regarder et réfléchir vous pourrez seul remonter le cours du temps.

Les maisons à patio des « pagès » et des « rich's homes », les rues et les maisons à auvent vous diront comment nos anciens savaient se préserver d'un soleil toujours généreux et comment ils avaient organisé leur vie familiale.

Le nom de ces rues vous reportera très loin dans le passé. Celles qui ont gardé l'appellation catalane ou celles dont le nom a été francisé, vous diront l'organisation corporative, l'économie du pays et sa prospérité, du Moyen Age, époque où les caravelles catalanes, parties de Canet, de Collioure ou de Port-Vendres sillonnaient la Méditerranée et transportaient dans tous les pays d'Orient les draps de lin ou de chanvre — sous le label « Perpinya » — les laines, les peaux, apprêtés ou travaillés dans notre ville.

Nous organiserons pour vous, dans le cadre de notre Congrès quelques soirées catalanes, nous vous montrerons bien sûr, les danses typiques du Roussillon : la sardane, de nombreux « ballets » et autres « contrepas ».

De nombreux couples en costume d'époque évolueront, aux accents de la cobla qui harmonise le sifflet agreste du « flaviol » à la voix grave de la « tanora » et aux notes éclatantes de la « prima ».

Un folklore riche et varié, des coutumes et traditions fidèlement respectées :

- rifles de Noël
- « goigs » de Pâques
- feux de la Saint-Jean
- « festa major »

ne vont pas sans réjouissances gastronomiques — de la traditionnelle « cargolade » à la « bullinada » de l'étang — toujours arrosées de vins capiteux.

Et le rire catalan ?

Le gros rire du carnaval : la figareta, le « tio-tio », la danse de l'ours d'Arles, les Grégoires d'Amélie-les-Bains, les chansons burlesques ou humoristiques.

Et le rire plus nuancé, spirituel jusqu'au sourire de ses « catalanades », dites dans une langue sonore et imagée !

Venez donc assister au XXII^e Congrès de l'Ecole Moderne Il y aura bien sûr, tout le travail pédagogique : ses confrontations, ses colloques et tant de présences amies et à côté, pour votre détente et notre joie à tous : la mer, la montagne, les bons vins et le soleil !