

sur le double tranchant des classes de transition

par C. FREINET

Il s'agit d'un jeune camarade à qui l'I.P. a demandé avec insistance d'accepter une classe de 6^e pratique parce qu'il connaissait les Techniques Freinet. Pour le jour de la conférence, ce jeune devait fournir un emploi du temps pour cette classe « sans programme ». Il était inquiet car les professeurs d'ateliers qui auront les mêmes enfants que lui avaient fait un stage et lui affirmaient que l'enseignement général devait découler du travail à l'atelier.

Il y a un total malentendu et ce n'est certainement pas ainsi que les Instructions Ministérielles comprennent la liaison entre la théorie et la pratique.

Partir des travaux en atelier, eux-mêmes privés de toute vie, pour y adapter ensuite le travail scolaire ne mènera qu'à une scolastique morte. Ce qu'il faut c'est partir de la vie qui motivera elle-même travaux scolaires et travaux pratiques.

L'étude du milieu que nous entreprenons et qui pourra intéresser aussi les cours pratiques nous donnera peut-être la clef de la nouvelle pédagogie.

Nous sommes là vraiment au nœud de notre pédagogie, d'où on peut basculer vers la scolastique ou vers la Vie.

C. F.

les revues de l'I.C.E.M.

Ont paru au cours
du mois d'Octobre 1964 :

● **BIBLIOTHÈQUE DE TRAVAIL**

- n° 592 *La République de Venise II*
n° 593 *Le barrage de Roselend*

● **SUPPLÉMENT B.T.**

- n° 159 *Les Alpes du sud (Dioramas)*
n° 160 *La Grèce d'Homère (L'Illiade)*
n° 161 *En passant par la Corse*

● **LA NOUVELLE GERBE**

que vous allez recevoir avec :
*Un numéro spécial (n° 12) consacré
aux insectes*

- *Des documents provenant de 15
écoles*
— *Une histoire vraie par l'école de
Vins-sur-Caramy (Var)*

● **ART ENFANTIN**

*Avez-vous lu dans le n° 25 la belle
histoire des PETITS CŒURS ?*

En préparation :

*Le beau numéro double de Noël
contenant un conte d'enfants*

● **L'EDUCATEUR SECOND DEGRÉ**

*Contient toutes les rubriques du
Second Degré : maths, langues, géo-
graphie, sciences, etc...*



BULLETIN D'ABONNEMENT DANS CE NUMÉRO