

## Question et réponse

## Dans les classes terminales

De M<sup>me</sup> Ninet, Gex (Ain) :

*« Dès la rentrée, j'aurai la charge d'une classe terminale à Gex.*

*Je connais le mouvement E.M. J'ai suivi des stages ; j'ai pratiqué les techniques dans une classe unique. J'ai commencé l'expérimentation des Bandes. Je dois vous avouer que je suis pourtant bien désemparée. J'aimerais tenter une expérience qui porte des fruits, mais comment s'y prendre avec de grandes filles qui, il faut bien le dire, n'aiment guère l'école et qui ont perdu l'habitude de s'exprimer librement ?*

*Comment faire ? »*

Vous en savez assez ; vous avez suffisamment d'expérience pour affronter avec un maximum de succès la classe dont vous allez avoir la charge.

Bien sûr, il s'agit là d'une forme d'enseignement, officiellement suggérée, pour laquelle nous apportons une base mais dont il restera à préciser expérimentalement les normes. Vous pouvez vous dire du moins que l'expérience de nos techniques vous vaut une avance technique et pédagogique qui doit vous assurer un succès sinon total, du moins valable.

Quels conseils vous donner ?

— Il y a un point que je ne me suis pas lassé de répéter cet été aux camarades qui étaient réunis à Vence pour s'initier aux bandes et mettre au point le cours de Français : il faut supprimer le plus radicalement possible tout ce qui rappelle les exercices scolaires, dont ces grandes élèves ont une indigestion. Il nous faut trouver d'autres normes de travail, et ce n'est pas toujours commode.

— Vous éloigner de même du faux intellectualisme dont vos élèves sont excédées. Partir de la vie et du travail à même le milieu.

Il nous faut trouver une technique de remplacement :

- a) Le texte libre avec, dès que possible rédaction et tirage d'un journal pour la correspondance ;*
- b) Travail manuel éducatif, notamment avec le filcoupeur, dont l'emploi doit être généralisé pour les découpages prévus dans nos Suppléments BT.*
- c) Travaux de jardinage et travaux féminins ;*
- d) Travail scolaire auto-correctif avec fichiers auto-correctifs et bandes enseignantes ;*

e) Conférences, à généraliser, avec large utilisation des *BT*.

Il vous faut bien entendu, à la base, le matériel nécessaire.

Pour la mise au point de cette technique de travail dans les classes terminales, nous constituons une Commission *Classes de transition et Classes terminales*, parallèle à notre si active commission

des Classes de perfectionnement avec laquelle elle pourrait d'ailleurs fusionner un jour prochain.

En attendant la désignation d'un responsable, je demande aux camarades travaillant dans les Classes de transition et les Classes terminales de m'écrire directement à Freinet, Cannes.

C.F.

## XXI<sup>e</sup> CONGRÈS DE L'ÉCOLE MODERNE

**BREST - 12-16 AVRIL 1965**

Notre congrès aura pour thème :

**LA MODERNISATION DE L'ENSEIGNEMENT**

Nous présenterons ce thème dans nos prochains numéros

## BANDES ENSEIGNANTES ET PROGRAMMATION

par C. FREINET

1 vol. Editions de l'Ecole Moderne, Cannes. 9 F.

Les machines à enseigner sont à l'ordre du jour. Il ne s'agit même plus de se demander si elles feront bientôt partie du matériel pédagogique de nos écoles. La technique nous les imposera comme elle nous a imposé le cinéma et la télévision que nous n'avons pas encore su nous approprier, scolairement parlant.

Que l'emploi des machines à enseigner présente des dangers, nul n'en doute, surtout quand la mode nous vient d'Amérique. Mais il est tout aussi certain que cette mode nous vaut des virtualités nouvelles que nous aurions tort de négliger.

Il appartenait à Freinet, déjà initiateur des brochures *Bibliothèque de Travail* qui sont les premiers modèles de programmation, des *Fichiers auto-correctifs programmés*, d'innover encore dans ce domaine.

Il le fait par la réalisation de *Boîtes et Bandes enseignantes* simples et pratiques qui peuvent pénétrer dès maintenant dans la masse des classes de tous degrés.

Dans le livre *Bandes enseignantes et Programmation*, Freinet explique la genèse psychologique et pédagogique de son innovation qu'il confronte avec les théories américaines sur la programmation, et il présente, avec de nombreux exemples, la technique nouvelle qui se répand rapidement.

Tous les éducateurs doivent lire ce livre de théorie et d'action.