

LA PREHISTOIRE ET LES GAULOIS

CM

POSSIBILITES DE TRAVAUX

1. Agrandir et colorier l'éventail de la Préhistoire (p. 5 du SBT n° 91-92)
2. Tailler des silex (SBT n° 10 à 15, p. 8 à 13)
3. Rechercher en surface des silex préhistoriques (BT n° 327)
4. Identifier des outils préhistoriques (SBT n° 10 à 15)
5. Fabriquer un boomerang et un propulseur (BT n° 451, p. 8 à 10)
6. Faire une conférence sur les chasses préhistoriques (bande programmée H 12)
7. Cuire du pain comme l'homme préhistorique (BT n° 24, p. 2)
8. Construire une cabane néolithique (BT 498, p. 11)
9. Dessiner une charrue néolithique (BT n° 305, p. 2 et 3)
10. Modeler des poteries néolithiques (BT n° 381, p. 2 et 3)
11. Faire la maquette d'une barque préhistorique (BT n° 27, p. 1)
12. Exposer des peintures rupestres (fichier scolaire)
13. Faire la carte de la Gaule avant l'invasion romaine (BT n° 357, p. 1)
14. Réaliser la maquette d'un Gaulois (SBT n° 63-64, p. 1)
15. Réaliser la maquette d'une Gauloise (SBT n° 63-64, p. 3)
16. Construire une hutte gauloise (BT n° 357, p. 13)
17. Dessiner des armes gauloises (BT n° 357, p. 18)
18. Raconter la légende de la fondation de Marseille (BT n° 400-401, p. 3 à 5)
19. Exposer des gravures sur l'art gaulois (fichier scolaire)
20. Faire une conférence sur la vie des Gaulois (bande programmée H 15)

HISTOIRE DU PAIN BT n°24

Cours Élémentaire

POSSIBILITES de TRAVAIL

- Préparer du pain comme l'homme préhistor.
- Fabriquer un moulin à eau
- Etudier la roue d'un ancien moulin à eau
- Fabriquer un moulin à vent

- Visiter un ancien moulin à vent
- Exposer des photos de moulin à vent
- Visiter un ancien four
- Enquêter auprès du boulanger
- Dessiner la boulangerie du XV^e siècle
- Dessiner la meule gallo-romaine
- Cuire des galettes (avec levure)(sans)
- Faire une conférence sur l'hist. du pain

1
Tu as sans doute déjà regardé le bou-
langer de ton village ou de ton quartier
faire le pain.

Que de progrès réalisés depuis que
les premiers hommes ont commencé à
fabriquer le leur !

5
Dis à ton camarade de pétrir avec
de l'eau la farine qu'il avait obtenue
et d'en faire une petite galette.

2
Regarde à la figure 2 de la page 2,
comment, il y a très très longtemps,
les premiers hommes écrasaient le grain
entre deux pierres plates.



6
Demande à ton maître de chauffer
deux pierres plates et de placer la pâte
entre, pour la cuire.
Ce n'est pas pratique !

3
Dis à un de tes camarades de trouver
deux pierres plates et d'essayer d'écraser
du blé entre jusqu'à ce qu'il obtienne
suffisamment de farine pour faire une
petite galette. Ça ne va pas vite !

7
Regarde la meule des Gaulois à la
page 5. Deux ouvriers, souvent des
esclaves, faisaient tourner la partie
supérieure en poussant sur les barres
de bois. C'était pénible !

4
Regarde maintenant la figure 3 de
la page 2, et vois comment les premiers
hommes cuisaient leur pain entre des
pierres plates chauffées.



8
Examine le four du boulanger gaulois
à la page 5. Cherche où on place le
bois pour chauffer le four et où on place
la pâte à cuire.

<p style="text-align: right;">9</p> <p>Tu as déjà fait tourner un petit moulin en bois dans un petit courant d'eau</p>  <p>Voilà comment on actionnait les meules il y a 500 ans en utilisant la force de l'eau!</p>	<p style="text-align: right;">14</p> <p>Dis à un de tes camarades de fabriquer un petit moulin en papier et de souffler dessus pour le faire tourner.</p>  <p>C'est un moulin à vent.</p>
<p style="text-align: right;">10</p> <p>A la page 11, tu vois un moulin à eau. Pour augmenter la force de l'eau, on a fait un petit barrage en bois. Et pour que la roue tourne mieux on l'a munie de beaucoup de pales.</p>	<p style="text-align: right;">15</p> <p>Il y a deux cents ans on utilisait beaucoup la force du vent pour faire tourner les meules, comme à la p. 10. Cherche dans le fichier des photographies de moulins et expose-les.</p>
<p style="text-align: right;">11</p> <p>Regarde la boulangerie de la page 10. Elle est aussi de 500 ans. Reconnais le pétrin, le four, la pelle à pain.</p>	<p style="text-align: right;">16</p> <p>Quand tes grands-parents étaient jeunes, on allumait le feu au fond du four (en A sur le croquis de la page 23). Demande-leur si le pain qu'ils mangeaient était propre ?</p>
<p style="text-align: right;">12</p> <p>Quand ta maman confectionne un gâteau, avant de pétrir sa pâte, elle ajoute de la levure pour la faire gonfler et la rendre plus légère. Eh bien, c'est seulement il y a 500 ans qu'on commença à introduire de la levure dans la pâte de pain.</p>	<p style="text-align: right;">17</p> <p>D'après l'enquête faite par un de tes camarades auprès du boulanger, dis si actuellement il cuit son pain au bois, au mazout ou à l'électricité ? Et où est moulue la farine qu'il achète.</p>
<p style="text-align: right;">13</p> <p>Le pain coûtait très cher alors. Pour le prix d'une livre de pain on avait plus de 2 litres de lait. Demande à ta maman combien on peut acheter de lait avec le prix d'une livre de pain actuellement.</p>	<p style="text-align: right;">18</p> <p>Pour ton classeur d'histoire, dessine sur une feuille intitulée :</p> <p style="text-align: center;">L. HISTOIRE DU PAIN</p> <p>trois croquis avec leur légende :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le pain des premiers hommes - Le pain des gaulois - Le pain de mes grands parents <p>Et raconte cela à tes camarades.</p>

LES CHASSES PREHISTORIQUES

BT 451

1	5
<p>Cherche, page 1, ce que mangeaient les premiers hommes qui apparurent sur la terre,</p>	<p>Cherche dans le fichier scolaire des gravures représentant les animaux chassés et expose-les.</p>
2	6
<p>Mais les traces de la vie de ces premiers hommes ont complètement disparu. Cherche pourquoi ?</p>	<p>Cherche dans le fichier scolaire et le musée scolaire des documents (photographies, dessins, objets) indiquant les premières armes utilisées par ces hommes.</p>
3	7
<p>La vie des hommes va changer avec le refroidissement du climat. Lis donc, page 4, comment les hommes vont pouvoir résister au froid (abri, vêtement, nourriture)</p>	<p>Expose ces documents et fais constater à tes camarades les progrès réalisés dans l'armement préhistorique. Explique leur que près de 500 000 ans séparent le premier biface de la pointe de flèche à ailerons.</p>
4	8
<p>Ces hommes nous ont laissé de nombreuses traces de leurs chasses. Donne s-en quelques exemples d'après la page 2. Ecris-les sur une feuille de ton classeur numérotée H 12 et intitulée Les chasses préhistoriques.</p>	<p>Pour ton classeur d'histoire, dessine sur la feuille H 12 un biface (coup de poing), d'après la planche 8 du SBT n° 10 à 15 (figure 1).</p>

<p style="text-align: right;">9</p> <p>Pour ton classeur d'histoire, dessine sur la feuille H 12 une pointe de flèche en silex, d'après la planche 23 du SBT n° 10 à 15 (figure 16)</p>	<p style="text-align: right;">14</p> <p>Montre à tes camarades la gravure de la page 13 et explique-leur comment les hommes préhistoriques de Solutré chassaient les chevaux sauvages.</p>
<p style="text-align: right;">10</p> <p>Fabrique un boomerang (bâton recourbé) comme un de ceux de la BT n° 451 page 8.</p> 	<p style="text-align: right;">15</p> <p>Dans une battue actuelle on se sert de cornes et de sifflets. Dessine sur la feuille H 12, un sifflet préhistorique en os, d'après le croquis de la page 14.</p>
<p style="text-align: right;">11</p> <p>Fabrique un propulseur (tige de bois avec crochet) comme celui de la p. 10 de la BT n° 451.</p> 	<p style="text-align: right;">16</p> <p>Cherche, page 16, pourquoi le chasseur préhistorique fait appel au sorcier pour l'aider</p>
<p style="text-align: right;">12</p> <p>Même avec ces armes de jet, le chasseur devait se rapprocher le plus possible du gibier. Pour cela il se déguisait. Montre un de ces déguisements à tes camarades (page 11)</p>	<p style="text-align: right;">17</p> <p>Montre à tes camarades le sorcier masqué avant la chasse, page 20. Fais leur remarquer ce qui indique qu'il danse.</p>
<p style="text-align: right;">13</p> <p>Si l'animal était trop gros (mammouth par exemple), il fallait l'immobiliser avant de le tuer. Cherche comment on y parvenait (page 12).</p>	<p style="text-align: right;">18</p> <p>Détaille le plan de l'exposé que tu feras à tes camarades :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Pourquoi l'homme préhistorique chassait b) Les animaux chassés : c) Les armes utilisées : d) Les façons de chasser : e) Le chasseur et la magie : Afin d'envoûter le gibier, le chasseur préhistorique

LA CHOUETTE

Cher petit ami,

Un élève de Villeneuve a capturé cette petite chouette dans un tas de foin dans un puits où elle nichait avec sa mère et 4 autres petits.

Attrape-t-on aussi des chouettes à Grange l'Evêque ?

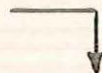
Où nichent-elles ?

D1

(Si tu ne sais pas, renseigne-toi auprès de tes camarades ou du maître).

Si tu as vu un nid de chouette essaie de te rappeler comment il était installé ?

Sinon lis



enseignements sur le nid de la chouette:

Le nid est peu confortable, rudimentaire. A peine quelques brins de paille, quelques plumes.

Quelle différence avec un nid d'hirondelles !

Regarde ce bébé-chouette

D2

- Comment vois-tu que c'est un tout jeune oiseau ?

(tu peux comparer avec la chouette adulte naturalisée)

Tu as dû remarquer :

R2

- le duvet qui couvre le corps alors que chez l'adulte on voit des plumes.

- les ailes ne sont pas développées (on sent que cette petite chouette ne sait pas voler)

- l'allure gauche, maladroit.

Sur une feuille de classeur,

D3

- Ecris un beau titre : « La chouette »

- Colle une plume de la chouette adulte naturalisée.

- Regarde si le corps est couvert des mêmes plumes partout.

- le dos est couvert de plumes rousses.

R 3

- Le ventre est blanc

- Autour des yeux, des plumes fines forment comme un masque.

Observe la tête de la petite chouette

D4

- Qu'est-ce qui te frappe ?

- Connais-tu des oiseaux qui ont une tête ressemblant à celle de la chouette ?

Essaie de dessiner la tête d'une chouette sur ta feuille de classeur.

Dessine bien : le bec crochu, les gros yeux, les plumes autour des yeux

Le hibou, le grand-duc ont une tête comme celle de la chouette.

<p style="text-align: right;">D5</p> <p>Examine les pattes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vois-tu les grosses griffes ? - Fais serrer ton doigt par les pattes de la petite chouette. Sont-elles fortes ? <p><i>Les grosses griffes s'appellent des serres.</i></p>	<p style="text-align: right;">R7</p> <p>Tu as dû remarquer que l'envergure est plus grande que la longueur du corps.</p>
<p>Dessine une patte sur ta feuille</p> <ul style="list-style-type: none"> - grandeur nature (Prends des mesures pour bien faire ton croquis) <p>Ecris dessous : « patte de chouette avec ses grosses serres »</p>	<p style="text-align: right;">D8</p> <p>« Les oiseaux qui, comme la chouette ont un nid rudimentaire, un bec crochu, des serres puissantes, une grande envergure forment la famille des rapaces »</p> <p><i>Copie ces renseignements sur la feuille de classeur.</i></p>
<p style="text-align: right;">D6</p> <p>Cette petite chouette, combien pèse-t-elle à ton avis ?</p> <p>Vérifie avec la balance .</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Lis maintenant les autres détails sur ces rapaces. (sur l'album Francorusse pages 1 et 2) * Ecris le nom de 5 rapaces et pour chacun son envergure. (d'après l'album Francorusse).
<ul style="list-style-type: none"> * Note sur ta feuille : « La petite chouette pèse :..... g * Tu vois que la chouette comme presque tous les oiseaux est bien légère ce qui lui permet de s'envoler facilement quand les ailes ont leurs plumes. 	<p style="text-align: right;">D9</p> <p>Prends une ficelle et coupe-là à la longueur de l'envergure d'un aigle adulte (renseignement sur l'album Francorusse page 2 sous image n° 133)</p>
<p style="text-align: right;">D7</p> <ul style="list-style-type: none"> * Mesure l'envergure des ailes (<i>fais-toi aider par un camarade</i>). Déplie bien les ailes. Mesure aussi la longueur du corps (de la tête à la queue) * Compare tes 2 mesures. 	<p style="text-align: right;">R9</p> <p>Que dis-tu de cette envergure ?</p> <p>Avec de telles ailes et ses serres puissantes, un aigle peut facilement soulever et emporter un mouton, un bébé, d'autres proies.</p>

<p style="text-align: right;">D 10</p> <p>Sais-tu ce que mange une chouette et la plupart des petits rapaces ?</p> <p>Regarde les gravures I et II (Document pour la classe).</p> <p>Lis derrière la gravure III les captures de la hulotte.</p>	<p style="text-align: right;">R 12</p> <p>Tu as dû écrire : c'est un oiseau nocturne. (sinon écris ce mot)</p> <p>On dit aussi un papillon nocturne, ce sont des papillons qui volent le soir, tourbillonnent autour des lampes.</p>
<p style="text-align: right;">R 10</p> <p>La petite chouette vivante que tu vois a avalé devant nous sans difficulté et d'un seul coup, une grosse souris morte.</p> <p>Une chouette adulte en attrape 5 à 6 par jour.</p>	<p style="text-align: right;">D 13</p> <p>Au contraire, un oiseau qui chasse le jour et dort la nuit est un oiseau... (si tu ne sais pas cherche dans le dictionnaire «nocturne», on te donne le contraire).</p>
<p style="text-align: right;">D 11</p> <p>Penses-tu que, d'après sa nourriture, la chouette soit un oiseau utile ou nuisible ?</p> <p>Ecris sur ta feuille: la chouette est un oiseau... elle détruit beaucoup de souris, de mulots.</p>	<p style="text-align: right;">R 13</p> <p>Tu as trouvé ?</p> <p>C'est un oiseau diurne.</p> <p>On dit aussi : un papillon diurne.</p>
<p style="text-align: right;">R 11</p> <p>Pour t'amuser :</p> <p>* En comptant une moyenne de 6 souris tuées par jour, calcule la quantité de souris tuées en un an par une seule chouette.</p>	<p style="text-align: center;">T E S T</p> <p>Prends les 5 images d'oiseaux agrafées ensemble.</p> <p>Un seul est un rapace. Lequel ?</p> <p>Ecris son nom sur la feuille.</p> <p>Explique comment tu l'as reconnu ?</p>
<p style="text-align: right;">D 12</p> <p>Odile nous a dit :</p> <p>« l'été, dès la tombée du jour, je rentre vite à la maison car j'ai peur de voir des chouettes »</p> <p>En effet, écris sur ta feuille: « La chouette chasse la nuit et dort le jour, c'est un oiseau »</p>	<p><i>Recherche des images de rapaces pour illustrer ta feuille.</i></p> <p>La chouette rejette par la bouche tout ce que son estomac ne peut pas assimiler. Comme elle mange beaucoup de petits rongeurs, elle rejette des petites boules de poils mélangées aux os. Ce sont les REJECTIONS.</p>

- Sais-tu s'il y a des chouettes dans le village ? Si oui, où ont-elles leur nid ? Certainement au pied de ce nid tu trouveras des réjections.

- Tu peux t'amuser à en décortiquer une. Voilà comment j'ai fait :



À ton avis pourquoi la calotte crânienne est-elle en petits morceaux ?

(La chouette tue ses proies d'un coup de bec sur la tête)

« Il faut faire tremper le réjection dans l'eau pendant une dizaine d'heures. Puis, avec une aiguille à coudre il faut écarter les poils pour récupérer les os de souris. Lorsqu'ils sont propres, on peut les coller sur une feuille de papier (avec de la colle scotch, ...

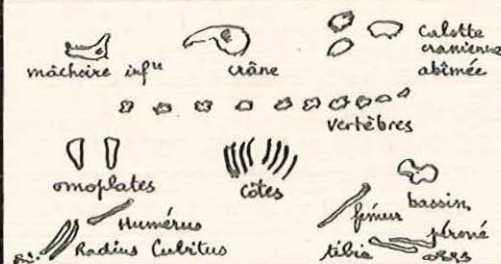
Tu peux parfois trouver des os qui n'appartenaient pas à des souris.

Cherche à les identifier.
(crâne ou membres de taupes, de petits oiseaux parfois, etc...)

(suite)

...c est facile). Il faut les classer sur la feuille. Essaie de les reconnaître »

Voilà une idée pour les classer:



COMMENT S'EST FORMÉ LE SOL DE FRANCE

J. THIREAU (Eure et Loir)

<p style="text-align: right;">1</p> <p>Recherche les lettres ou journaux de correspondants. Certains parlent des terrains de leur région.</p> <p>Sur une carte de France, situe ces régions et indique les roches qui la composent.</p>	<p style="text-align: right;">5</p> <p>On divise cette existence de la terre en plusieurs périodes appelées « ères ». Reproduis le 2^e tableau de la p. 4</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Ere</th> <th style="text-align: center;">durée</th> <th style="text-align: center;">plantes</th> <th style="text-align: center;">animaux</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Ere	durée	plantes	animaux				
Ere	durée	plantes	animaux						
<p style="text-align: right;">2</p> <p>Compare avec les roches de ta région.</p>	<p style="text-align: right;">6</p> <p>Si tu as, dans le musée scolaire, des fossiles de plantes ou animaux, montre-les à tes camarades, en indiquant l'ère.</p> <p>Tu pourras, pour t'aider, te reporter aux pages 9 - 11 - 15 - 23.</p>								
<p style="text-align: right;">3</p> <p>Reproduis le croquis de la p. 2 et montre-le à tes camarades. Tu leur figureras, par des teintes différentes les diverses sortes de terrains.</p> <p>Il faut maintenant essayer de leur expliquer ces différences.</p>	<p style="text-align: right;">7</p> <p>Te voilà en présence de cette échelle des temps. L'ère primaire est celle qui a duré le plus longtemps (1800 millions d'années). La France est, au début, recouverte par la mer. Puis se soulève la chaîne hercynienne. Explique les conséquences de ce plissement(p:5)</p>								
<p>Il faut d'abord que tu saches : 4</p> <p>« Notre mère la terre, fille du soleil, est très vieille. On évalue son âge à deux milliards d'années. »</p> <p>Aussi, dans un temps aussi long, sous l'action des volcans, des tremblements de terre, les régions de France et du monde entier se sont modifiées.</p>	<p style="text-align: right;">8</p> <p>Sur une carte de France, montre quels massifs ont été formés (p.6)</p> <p>Tu peux, en même temps, indiquer les différents terrains primaires.</p>								

<p style="text-align: right;">9</p> <p>C'est sur ces terrains primaires que l'on rencontre les gisements houillers. Situe-les.</p> <p>D'après les renseignements de la p.8, explique comment s'est formée la houille ?</p>	<p style="text-align: right;">14</p> <p>Mais cette craie donne des terrains fertiles ou stériles.</p> <p>Explique (p.13) pourquoi ?</p>
<p style="text-align: right;">10</p> <p>Reprends la carte de France de la D8. Le reste est toujours recouvert par la mer.</p> <p>Mais cette ère secondaire sera la période des invasions marines.</p>	<p style="text-align: right;">15</p> <p>A la fin de cette ère secondaire, il ne manque, en France que les Alpes et les Pyrénées et quelques parties des centres des Bassins enfouis sous les eaux.</p> <p>Au début de l'ère tertiaire, se produit le plissement. Les chaînes de montagne sortent de la mer. (p. 18).</p> <p>Indique les conséquences de ce plissement.</p>
<p style="text-align: right;">11</p> <p>Comme les mers laissent sur les plages galets et sable, la mer alpine va déposer près des parties émergées différents éléments.</p> <p>Sur la carte de France, complète avec</p> <ul style="list-style-type: none"> - le grès rose des Vosges - le calcaire coquillier de la Lorraine. 	<p style="text-align: right;">16</p> <p>A la fin de l'ère tertiaire, la France est presque formée mais elle est toujours reliée à l'Angleterre. (p. 21).</p> <p>C'est alors que débute l'ère quaternaire (apparition de l'homme).</p> <p>Le climat se refroidit et apparaissent les glaciers qui recouvrent les Alpes, les Pyrénées, les Vosges et le Massif Central.</p>
<p style="text-align: right;">12</p> <p>La 2e invasion marine (p.12) donnera, en superficie, les terrains les plus importants de France. On appelle ces terrains « Jurassiques » parce que le Jura en est, en partie, constitué.</p> <p>Indique les nouvelles régions émergées</p>	<p style="text-align: right;">17</p> <p>C'est à cette époque que les volcans se sont réveillés, et surtout dans le Massif Central.</p> <p>Indique (p. 26), ce qu'ils y ont laissé.</p>
<p style="text-align: right;">13</p> <p>A la fin de cette ère secondaire, la mer se retire mais revient déposer des sables et des argiles.</p> <p>C'est ensuite que se forment les épaisses couches de craie. Situe ces régions.</p>	<p style="text-align: center;">TEST</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indique les différentes époques de formation des terrains et leur durée. Tu peux faire un graphique. - Essaie de situer, pour chaque ère, les régions qui se sont formées en France.

LES VOLCANS

J. THIREAU (Eure & Loir)

<p style="text-align: right;">1</p> <p>As-tu déjà entendu à la radio un reportage sur l'éruption d'un volcan ? Sinon, lis à tes camarades la p. 3 de cette B.T.</p>	<p style="text-align: right;">5</p> <p>Il existe des volcans en France. Sur une carte du Massif Central, indique les différents volcans cités page 20. Tu remarqueras qu'ils forment des lignes. L'explication en est donnée page 21.</p>
<p style="text-align: right;">2</p> <p>Reproduis le schéma de la p. 19. Marque aussi le cratère. Si tu ne sais pas le placer, demande au maître. Indique ce qu'est un volcan.</p>	<p style="text-align: right;">6</p> <p>Sur un planisphère, reporte les différents volcans indiqués page 20. Tu remarqueras qu'ils forment des lignes. L'explication en est donnée p.21.</p>
<p style="text-align: right;">3</p> <p>Indique aussi l'origine des matières rejetées par le volcan (p. 19)</p>	<p style="text-align: right;">7</p> <p>page 7. Les volcans rejettent des gaz. Situe le Chili. Lis le récit de l'expédition du voyageur français Claude GAY.</p>
<p style="text-align: right;">4</p> <p>Si tu as vu des photos ou des cartes postales des volcans du Massif Central, tu peux penser que tous les volcans ressemblent à des montagnes. Et pourtant, lis la page 15.</p>	<p style="text-align: right;">8</p> <p>Lorsque les volcans sont en éruption, ils rejettent des roches fondues (page 9). Explique : d'où viennent les roches ? où elles vont ? ce qu'elles font en refroidissant ?</p>

<p style="text-align: right;">9</p> <p>Explique ce que sont les projections volcaniques solides (page 10)</p>	<p style="text-align: right;">14</p> <p>Les cultures sur les pentes des volcans. (page 12) Ces laves sont-elles fertiles ? Cherche les indications dans cette page.</p>
<p style="text-align: right;">10</p> <p>Le volcan dégage parfois des gaz et des vapeurs appelées fumerolles (page 13).</p> <p>Indique la température de ces gaz .</p>	<p style="text-align: right;">15</p> <p>Certaines éruptions de volcans sont restées tragiquement célèbres. Relève les renseignements donnés aux pages 5 - 8 - 17</p>
<p style="text-align: right;">11</p> <p>Ces gaz et ces vapeurs se mélangent parfois à des poussières de roches volcaniques. On appelle ces nuages des « nuées ardentes ».</p> <p>Note les renseignements de la page 8: vitesse, épaisseur, température.</p>	<p style="text-align: right;">16</p> <p>Lis la page 16. Essaie de comprendre pourquoi certaines îles apparaissent et disparaissent?</p>
<p style="text-align: right;">12</p> <p>Explique ce que sont les cendres volcaniques. (page 11)</p>	<p style="text-align: right;">17</p> <p>La plupart des lacs du Massif Central sont d'origine volcanique. Explique les lacs : de cratère (p. 23) de barrage (p. 24)</p>
<p style="text-align: right;">13</p> <p>Parfois, aux environs des volcans, il y a des geysers.</p> <p>Explique ce que sont ces geysers et comment ils se manifestent : (p.14)</p>	<p style="text-align: center;">TEST</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explique ce qu' est un volcan - Lorsque le volcan est en éruption, quels produits peut-il rejeter ? - Situe les volcans en France - Connais-tu des volcans encore en activité en Europe ? - Situe les principaux volcans dans le monde.



Bande enseignante

(Brevet Freinet)

Réalisation de l'Institut Coopératif
de l'École Moderne

LES GAULOIS

BT n° 357

H 15

CM

H15

D4

En cherchant dans la page 14, dresse sur la feuille H 15, la liste de ce que mangeaient les Gaulois.

H15

D5

Après avoir lu la page 16, et en te servant des maquettes d'un Gaulois et d'une Gauloise réalisées par tes camarades (1), décris rapidement le costume des Gaulois.

(1) SBT 63-64

H 15

D1

Sur une carte murale de la France, trace à la craie blanche, les grandes divisions de la Gaule avant l'invasion romaine, suivant le croquis de la page 1

H15

D6

Pour ton classeur d'histoire, sur la feuille H 15, dessine, d'après les croquis de la page 3, le laboureur gaulois

H15

D2

Recopie sur une feuille numérotée H 15 et intitulée : Les Gaulois, le portrait du Gaulois écrit par Diodore de Sicile à la page 2 (deux premières phrases seulement) !

H 15

D7

D'après la page 4, fais la liste des animaux élevés par les Gaulois, sur la feuille H 15

H 15

D3

Pour ton classeur d'histoire, sur la feuille H 15, dessine la hutte gauloise de la page 13.

H 15

D8

Cherche dans le fichier scolaire des photographies d'objets de métal fabriqués par les forgerons gaulois dont on parle à la page 6 et montre-les à tes camarades.

<p>H15 D9</p> <p>Peut-être y a-t-il dans le musée scolaire, des clous forgés gaulois. Expose-les.</p> <p>On fabriquait encore les mêmes et de la même façon, il y a cinquante ans.</p>	<p>H 15 D 14</p> <p>D'après les croquis de la page 18, dessine une épée et une hache gauloises, sur la feuille H 15 de ton classeur.</p>
<p>H15 D10</p> <p>Pour ton classeur d'histoire, sur la feuille H 15, dessine la benna gauloise de la page 7</p>	<p>H 15 D 15</p> <p>Lis la page 17 et cite une expédition guerrière des Gaulois avec sa date, sur la feuille H 15</p>
<p>H15 D11</p> <p>Sur une feuille numérotée H 15 pour mettre dans ton classeur, tu peux faire une liste des métiers exercés par les Gaulois en feuilletant les pages 5, 6, 7, 8 et 9</p>	<p>H 15 D 16</p> <p>A la page 19, relève le rôle des druides dans la vie des Gaulois. Copie deux phrases sur la feuille H 15 :</p> <p><i>Les druides</i></p>
<p>H 15 D12</p> <p>Sur la carte murale de la France, trace avec une craie rouge la route de l'étain, d'après le premier paragraphe de la page 10.</p> <p><i>On pense encore que cette route pouvait, de la Saône, rejoindre la Suisse et traverser les Alpes.</i></p>	<p>H 15 D 17</p> <p>Cherche dans le fichier scolaire des reproductions d'oeuvres d'art gauloises et expose-les.</p> <p><i>Tu vois que les Gaulois n'étaient pas des barbares, malgré ce qu'en pensaient leurs voisins les Romains.</i></p>
<p>H 15 D13</p> <p>D'après la page 11, pointe en bleu, sur la carte murale, les principaux marchés de la Gaule.</p>	<p>H 15 D 18</p> <p>Développe le plan d'une conférence intitulée :</p> <ol style="list-style-type: none"> a) La Gaule et les Gaulois b) La vie quotidienne des Gaulois c) Le travail des Gaulois d) La société gauloise. <p><i>Une phrase ou un petit dessin pour chaque point.</i></p>



Bande enseignante

(Brevet Freinet)

Réalisation de l'Institut Coopératif
de l'École Moderne

ATELIER DE CALCUL

LES CAPACITES

n° 1

1

Prends une bouteille d'un litre
et un verre.

Dessine le plus grand récipient

Dessine le plus petit

2

Combien de verres crois-tu,
pourras-tu remplir avec un litre?

3

Vérifie. Va au lavabo.
Remplis d'eau ta bouteille.
Combien de fois remplis-tu ton verre?

4

1 litre contient verres

5

Prends maintenant un bol et une
cuillère. Combien de cuillerées, crois-
tu, te faut-il pour remplir un bol ?

6

Vérifie. Va au lavabo.
Combien te faut-il de cuillerées pour
remplir le bol ?

7

Mon bol contient cuillerées

8

Cherche une ou plusieurs boîtes
qui contiennent un litre.

<p style="text-align: right;">9</p> <p>Dessine une boîte d'un litre. Colle sur la boîte, une étiquette . Ecris sur l'étiquette</p> <p style="text-align: center;">1 l (ça veut dire 1 litre)</p>	<p style="text-align: right;">14</p> <p>Maintenant, va chercher la cuvette. Mets-là près du seau. Devine quel est le plus grand ?</p>
<p style="text-align: right;">10</p> <p>Prends la boîte. Ce sera ta mesure. Prends un seau Va au lavabo.</p>	<p style="text-align: right;">15</p> <p>Vois si tu as raison, en te servant de ta mesure. Qu'as-tu trouvé ?</p>
<p style="text-align: right;">11</p> <p>Tu vois tout de suite quel est le plus grand récipient. Quel est le plus petit ?</p>	<p style="text-align: right;">16</p> <p>La cuvette contient l</p>
<p style="text-align: right;">12</p> <p>Remplis d'eau ta mesure et verse ce qu'elle contient dans le seau. Combien de fois remplis-tu ta mesure?</p>	<p style="text-align: right;">17</p> <p>Sur chaque récipient, colle une grande étiquette qui indique ce qu'il contient, ou sa contenance ou sa capacité</p>
<p style="text-align: right;">13</p> <p>Rappelle-toi : Tu as une mesure de 1 l Alors, ton seau contient l</p>	<p style="text-align: right;">18</p> <p>Cherche maintenant la capacité de l'aquarium du bidon d'huile Continue à la maison</p>

<p style="text-align: right;">19</p> <p>Mesure la capacité du pot à lait d'une casserole du faitout</p> <p>continue encore à la maison.</p>	<p style="text-align: right;">24</p> <p>Cherche maintenant une boîte qui contient exactement un demi-litre. Colle sur ton récipient une étiquette et écris</p> $\frac{1}{2} \text{ l (ça veut dire un demi-litre)}$
<p style="text-align: right;">20</p> <p>Renseigne-toi sur la capacité d'un réservoir de voiture de vélomoteur de camion</p>	<p style="text-align: right;">25</p> <p>Prends ta nouvelle mesure d'un demi-litre et aussi ta mesure d'un litre.</p> <p style="text-align: center;">Va au lavabo .</p>
<p style="text-align: right;">21</p> <p>et maintenant demande à maman ce qu'elle achète en litres.,</p>	<p style="text-align: right;">26</p> <p>Remplis d'eau ta mesure d'un demi-litre. Combien de mesures d'un demi- litre te faut-il pour faire un litre ? Ecris ce que tu as trouvé.</p>
<p style="text-align: right;">22</p> <p>Il existe à l'école des mesures de capacité. Prends-les et aligne-les de la plus grande à la plus petite. Apprends à les reconnaître.</p>	<p style="text-align: right;">27</p> <p>1 l = 2 demi-litres</p> <p>ou $\frac{2}{2}$ l</p>
<p style="text-align: right;">23</p> <p>Tu sais donc reconnaître la mesure d'un litre, mais aussi la mesure d'un demi-litre.</p>	<p style="text-align: right;">28</p> <p>Chaque matin, Claude achète</p> $1 \text{ l } \frac{1}{2} \text{ de lait.}$ <p style="text-align: center;">(un litre et demi)</p>

<p style="text-align: right;">29</p> <p>Va au lavabo, avec ta mesure d'un litre et ta mesure d'un 1/2 litre. Verse un litre et demi d'eau dans la casserole. Comment fais-tu ?</p>	<p style="text-align: right;">34</p> <p>Prends ta mesure d'un litre. Combien de fois verseras-tu le contenu de ta mesure d'un quart de litre pour remplir le litre ?</p>
<p style="text-align: right;">30</p> <p>Cette fois-ci, tu ne te sers que de ta mesure d'un 1/2 litre. Tu verses encore un litre et demi d'eau. Combien de mesures d'un demi-litre te faut-il ? Ecris ce que tu as trouvé ?</p>	<p style="text-align: right;">35</p> <p>Colle une étiquette sur ta nouvelle mesure et écris</p> $\frac{1}{4} \quad l$
<p style="text-align: right;">31</p> <p>1 l et demi = 3 demi-litres</p>	<p style="text-align: right;">36</p> <p>Tu as maintenant 3 mesures une mesure d'un litre une mesure d'un 1/2 litre une mesure d'un 1/4 de litre</p>
<p style="text-align: right;">32</p> <p>On vend des bouteilles d'eau de cologne d'un quart de litre ; un quart de litre s'écrit : $\frac{1}{4} \quad l$</p>	<p style="text-align: right;">37</p> <p>Demande à ta maman ce qu'elle achète :</p> <p style="text-align: center;">en $\frac{1}{2} \quad l$ en $\frac{1}{4} \quad l$</p>
<p style="text-align: right;">33</p> <p>Cherche un flacon ou une boîte d'un quart de litre. Tu la remplis d'eau et tu la verses dans ta mesure d'un demi-litre. Recommence. Ta mesure d'un demi-litre doit être pleine.</p>	