

Ce que sera notre Educateur Technologique

C. FREINET

La définition que nous avons donnée de notre *Educateur Magazine* situe du même coup notre *Educateur Technologique*.

Par notre *Magazine* nous tâchons d'intéresser éducateurs, parents et amis de l'Ecole aux aspects culturels de la pédagogie que nous souhaitons et que nous préparons.

Par notre *Technologique* nous apportons aux maîtres les bases et les conseils pratiques pour qu'ils puissent adapter à leur classe, au maximum, les Techniques Freinet de l'Ecole Moderne.

Mais — et nous avons souvent discuté de la chose — nous ne pouvons pas partir chaque année à zéro, car, évidemment nous ne progresserions pas. Il faut bien que nous considérions que, au cours de 35 années de travail et d'expérience, nous avons malgré tout produit du solide : des techniques ont été établies, dont la plupart d'ailleurs sont définitives et officielles. Cette expérience du passé, elle est aujourd'hui consignée dans un certain nombre de publications dont nous vous donnons ci-dessous les références, et dans celles qui suivront :

— Pour l'Ecole Maternelle :

BEM n° 27-28 : Les Techniques Freinet à l'Ecole Maternelle par Madeleine Porquet

BEM n° 16 : Dessins et Peintures d'enfants par Elise Freinet

- L'Enfant artiste
Album illustré, par E. Freinet

— Pour les débutants et le CP :

BEM n° 7 : La lecture par l'imprimerie à l'Ecole par L. Balesse et C. Freinet

BEM n° 8-9 : Méthode naturelle de lecture par C. Freinet

BEM n° 3 : Le Texte Libre par C. Freinet

— Pour les CE et CM :

BEM n° 4 : Moderniser l'Ecole par C. Freinet et R. Salengros

BEM n° 15 : Les Plans de Travail par C. Freinet

BEM n° 17 : La Grammaire par C. Freinet

BEM n° 11-12 : L'Enseignement des Sciences par une équipe de l'ICEM et C. Freinet

BEM n° 13-14 : L'enseignement du Calcul par une équipe de l'ICEM et C. Freinet

BEM n° 10 : Milieu local et Géographie vivante par R. Faure

BEM n° 6 : La santé mentale des enfants (ICEM)

BEM n° 5 : L'Education morale et civique par C. Freinet

BEM n° 24 : La Part du Maître par E. Freinet

En relation avec le cours par correspondance qui va commencer, nous allons sortir, à raison de un par mois, les dossiers suivants :

1. - Organisation de la classe
2. - Plus de leçons
3. - Atelier filicoupeur
4. - Plans de travail
5. - Exploitation pédagogique
6. - Travail individualisé
7. - Discipline
8. - Conférences
9. - Contrôle
10. - Brevets et chefs-d'œuvre

Nous signalons enfin que va sortir aux éditions Bourrelrier-Armand Colin, un livre de Freinet : *Les Techniques Freinet de l'Ecole Moderne*, qui est une sorte de synthèse de notre pédagogie, avec de nombreux exemples dans des classes de divers cours.

En fin de mois paraît également aux Editions de l'Ecole Moderne à Cannes le livre de Freinet : *Boîtes enseignantes et programmation*.

Nous recommandons tout spécialement ces deux livres.

Cette documentation, ces richesses, sont maintenant à votre portée. Il suffit de vouloir s'en saisir. C'est ce qu'ont fait les stages pour le millier d'éducateurs qui y ont participé. Nous continuerons à aider les nouveaux venus dans cette indispensable initiation avec notre *Cours par Correspondance* auquel vous pouvez encore vous faire inscrire.

PAR QUOI COMMENCER ?

Comment démarrer, demanderont les débutants en nos techniques ?

La question ne se pose pas pour le jeune qui commence sa classe traditionnelle : il n'a pas le choix. Le manuel a fait ce choix pour lui ; il n'a qu'à le suivre. C'est son seul outil... avec la salive qu'il dépensera plus ou moins à bon escient.

Nous offrons, nous, de nombreuses possibilités de travail. Vous commencerez par celles qui répondent le mieux à vos goûts et à vos tendances : pour les uns, ce sera simplement le dessin et la peinture libre et vous lirez, vous méditez les conseils que vous donne Elise Freinet dans les livres indiqués ci-dessus. Pour la plupart des camarades, ce sera tout simplement le *Texte libre* pour lequel je donne toutes

indications utiles dans ma BEM : le *Texte libre* qu'il vous faut lire (n° 3).

D'autres seront attirés par l'imprimerie, la gravure et le limographe qui magnifieront la première expression enfantine et leur apporteront le sentiment exaltant de la réussite.

D'autres encore, soucieux de l'ordre et de la discipline dans leur classe — et ce n'est pas un mal — seront intéressés d'abord par nos techniques qui facilitent une réorganisation de la classe et la réorganisation de cet esprit nouveau qui doit toujours être notre but commun.

Et puis il y a aussi ceux et celles qui, écrasés par la solitude, aspirent à la correspondance qui, effectivement leur ouvrira tout de suite, ainsi qu'à leurs élèves, un horizon nouveau.

Ne commencez pas par une technique, sous le prétexte qu'on vous l'a conseillée pour le démarrage. Partez d'abord de ce qui vous intéresse et qui donc intéresse vos élèves. Si vous avez l'esprit mathématique, vous ferez du calcul vivant. Si vous êtes scientifique, vous aurez là un beau démarrage (voir nos livres). Si vous êtes de tendance historienne, vous trouverez dans cette discipline de multiples occasions d'asseoir votre enseignement dans la vie d'aujourd'hui et dans celle d'autrefois.

Nous avons à nos journées de travail de Vence un jeune camarade ancien professionnel de foot qui nous disait : *Avec le sport, je les mènerais au bout du monde !*

Trouvez vous-mêmes votre biais personnel pour mener ainsi vos élèves au bout du monde. Là sera toujours la réussite.

NE JAMAIS PARTIR DE LA THÉORIE NI DE L'EXPLICATION

PARTIR DE L'ACTION DANS LA VIE

Nous avons cependant un conseil important à vous donner encore.

On nous a tellement fait croire que l'Ecole n'est faite que pour expliquer, démontrer, faire comprendre, que nous retombons toujours dans le travers de l'explication et du verbiage. C'est toujours par le *Tâtonnement expérimental* dans tous les domaines que nous ferons la vraie besogne d'éducation. Persuadez-vous donc que vous démarrerez toujours mal et avec de graves risques d'échec, si vous n'introduisez pas dans votre classe un minimum d'outils modernes de travail. *Vous ne pouvez absolument pas vous engager dans une forme nouvelle d'éducation si vous conservez les vieux outils que sont les manuels, les leçons, les exercices et les devoirs.* C'est comme si un ingénieur avait la prétention d'installer une centrale électrique, même réduite, avec le matériel et les mécaniques des vieux moulins.

Si vous voulez vous déplacer rapidement vers le bourg ou la ville voisine, vous n'achèterez pas une voiture à cheval, qui aurait pourtant son charme, mais une 2 chevaux ou une Dauphine. Pour pratiquer les Techniques Freinet, il vous faut le matériel adéquat. C'est son emploi qui changera votre pédagogie.

Voici dans un ordre possible d'urgence, le matériel et les techniques qui vous permettront une modernisation progressive de votre enseignement :

- Texte libre, limographe, imprimerie
- Journal scolaire et correspondance
- Peinture libre
- Fichiers auto-correctifs, cahiers auto-correctifs, Bandes enseignantes

- BT et Suppléments BT
- Plans de travail
- Conférences.

La plupart de ces techniques sont aujourd'hui au point. Elles sont formellement recommandées dans la circulaire ministérielle des classes de Transition et dans celle plus récente des classes de Perfectionnement. Une abondante littérature pédagogique est aujourd'hui à la disposition des camarades.

Nous voudrions consacrer plus particulièrement notre année et notre travail dans l'*Educateur Technologique* à la mise au point :

- des Bandes enseignantes
- des comptes rendus et des conférences
- des brevets qui pourraient servir de base aux futurs examens.

Ce que nous disons de la mise au point de nos techniques est plus particulièrement valable pour le premier degré.

Au second degré, si le même matériel et les mêmes techniques sont valables, il nous reste cependant à en opérer l'adaptation au nouveau milieu. Comment pratiquer à ce degré le texte libre et la correspondance ? Comment réaliser un journal ? Comment préparer comptes rendus et conférences ? Comment utiliser les fichiers auto-correctifs et maintenant les bandes enseignantes ? Ici tout reste à faire et nous allons nous y employer.

LES BANDES ENSEIGNANTES

Si nous pourrions aborder divers sujets dans notre partie générale, la partie technique sera presque exclusivement consacrée aux bandes : bandes réalisées sous la direction de notre Centre de Programmation et essais divers des camarades.

Vous verrez dans mon livre des divers types de bandes que nous réalisons :

— Pour le *calcul*, vous aurez désormais à votre disposition notre cours en 100 bandes, que nous compléterons dans notre revue par des bandes bis dont nous indiquerons la rédaction et l'emploi.

— Pour le *français*, nous avons également notre cours en 60 bandes qui vous apportera les éléments de base que nous compléterons aussi par des bandes bis que nous publierons.

— *Histoire* : Nous n'avons pas encore de cours sur bandes. Nous le préparons cette année.

En attendant, nous donnerons toutes indications pour le travail dans chaque moment historique.

Pour cette étude, dont le grand responsable reste notre ami Deléam, nous utiliserons surtout nos *BT* que nous programmerons à l'intention des camarades.

Nous recevrons volontiers toutes les bandes que vous aurez à réaliser au cours de votre travail.

— *Géographie* : Pour cette étude, nous avons maintenant une mine inépuisable : notre collection *BT*. Nous donnerons en références et nous programmerons les *BT* correspondant à chaque point du programme.

— *Sciences* : C'est pour les sciences que nous aurons à faire le plus gros travail, mais aussi le plus intéressant.

Il n'existe pratiquement, dans l'édition actuelle, aucune documentation à notre convenance. Les fiches-guides que nous avons établies étaient un premier pas. Nous devons faire avec les bandes un bien meilleur travail.

Il s'agit là de la série *Bandes de travail* qui sera la grande originalité de notre

édition, et dont la réalisation sera, vous le verrez, enthousiasmante. Avec ces bandes, vraiment, dans vos classes, vos enfants pourront travailler. Envoyez-nous vos essais. Il n'est pas nécessaire d'être scientifique pour rédiger ces Bandes de travail.

— *Ateliers de travail de calcul* : Nous présenterons également des bandes réalisées par les classes de perfectionnement et dont nous espérons entreprendre l'édition sous peu.

COMMENT JE TRAVAILLE AVEC LES BOITES ENSEIGNANTES

L'Ecole Freinet va fonctionner cette année exclusivement avec les bandes, étant bien entendu que subsistera au préalable tout le travail vivant (texte libre, calcul vivant, histoire, sciences ou géographie) qui la rattache à la vie dans le cadre du Plan de Travail, et que suivra au cours de la dernière heure de classe la synthèse avec albums, comptes rendus et conférences.

Mais entre ce début et cette synthèse, pendant 3 à 4 heures par jour nous aurons travail libre sur bandes.

Nous ferons un compte rendu fidèle de cette nouvelle forme de travail, que d'autres camarades pourront à leur tour expérimenter.

Nous demanderons aux camarades, et à Beaugrand en particulier, qui ont mené, et qui mènent une expérience moins radicale parce que soumis à toutes les exigences du milieu, de nous faire également compte rendu de leurs travaux.

Nous aurons ainsi une partie pédagogique exemplaire qui doit bien répondre à nos besoins et à nos soucis communs.

LE DÉCONDITIONNEMENT PAR LA TECHNIQUE DES BANDES

L'expérience menée l'an dernier à l'Ecole Freinet nous a montré aussi

un avantage un peu inattendu de la pratique des Bandes enseignantes : le *déconditionnement*.

On sent peut-être moins la nécessité de ce déconditionnement dans certaines classes normales, avec des enfants bien équilibrés, qui ne sont qu'accidentellement en position d'échec. Cela ne veut pas dire que le conditionnement scolaire ne les marque pas, mais leur comportement n'en est pas dangereusement perturbé.

Il n'en reste pas moins que la proportion des enfants qui sont gênés dans leur vie, non seulement scolaire mais même sociale, par le conditionnement anormal de l'Ecole est très élevé. Nous pourrions le situer autour de 50%. Tous ces enfants qui n'aiment pas l'Ecole, qui n'ont plus envie d'étudier et de travailler intellectuellement, qui semblent totalement fermés à certaines disciplines et qu'on met en conséquence dans la catégorie de déficients intellectuels — légers ou accusés — ont souffert évidemment de techniques déplorables mais surtout par ce que les techniques comportent de mécanique et de dressage.

Ils sont inintelligents, passifs, paresseux à l'Ecole, alors qu'ils sont très normalement intelligents hors de l'Ecole, qu'ils y sont travailleurs et avides de connaître, jusqu'au jour hélas ! où l'Ecole aura déteint sur la vie pour généraliser ses méfaits.

Chez certains enfants ce désintérêt pour l'Ecole devient phobie et parfois névrose, qui peut se manifester par certains accidents physiologiques. N'est-il pas courant de voir des personnes incapables de supporter physiologiquement tel milieu ou telle personne, jusqu'à avoir parfois la nausée, ou du moins un déséquilibre physique et mental qui rend absolument impossible tout effort intellectuel ?

Or, les tables alignées, le bureau du maître sur l'estrade traditionnelle, les manuels scolaires, le tableau noir, pour certains le cahier même, semblent être instruments de ce conditionnement.

Supprimons l'estrade (notre mot d'ordre est toujours bien écouté), remplaçons les manuels par l'imprimerie et les fiches, vous verrez déjà les enfants se réveiller. Avec les fichiers et surtout avec les bandes, supprimons les devoirs et les leçons traditionnels. Avec les bandes, nous avons fait un pas de plus : pendant les heures de travail libre, 3 à 4 heures par jour, l'Ecole perd son caractère d'école pour devenir club : les élèves peuvent disposer les tables à leur gré, travailler individuellement ou en groupe dans un local qui perd dès ce moment ses caractéristiques contraignantes de salle de classe.

Puisque avec les bandes nous éliminons toutes les formes désuètes de travail scolaire, nous parvenons à un déconditionnement presque total dont l'expérience de cette année pourra montrer l'immense portée pédagogique et humaine.

Il ne reste plus dans nos classes que le tableau noir — même s'il est vert. Et il conditionne plus qu'on ne croit. Nous allons essayer de le supprimer de façon à faire vraiment de notre classe un milieu normal, où les enfants seront incités à avoir un comportement normal et intelligent.

Nous rendrons compte des suites de notre expérience.

CE QUE REPRÉSENTE POUR NOUS NOTRE ENTREPRISE DES BANDES ENSEIGNANTES

Quand nous avons voulu expérimenter l'imprimerie dans nos classes, nous ne trouvions évidemment aucune machine qui réponde à nos besoins. Et comme nous étions les seuls à

user de cette machine, nul commerçant n'en aurait entrepris la fabrication. Il en a été de même avec nos fichiers qui n'existeraient pas encore si nous n'en avions entrepris la fabrication, avant même qu'il y ait la clientèle.

Il en a été ainsi pour toutes nos réalisations. Il en est encore de même aujourd'hui.

Ce qui deviendra un jour prochain d'un usage courant dans les classes, n'existait nulle part encore dans le commerce. Il nous a été impossible de trouver une machine ou une imprimerie qui soit susceptible de nous tirer nos bandes de 3 m, et les rotatives à tirage continu ne seront pour nous que lorsque nous tirerons nos bandes à 1 million d'exemplaires.

Nous avons d'abord tiré sur feuilles format 41 x 53 cm que nous découpons ensuite en cinq tronçons de bandes de 13 cm de large.

Il nous a fallu alors regrouper ces feuilles et, avec une presse spéciale de notre fabrication, les coller bout à bout avec du scotch, avant de les enrrouler enfin sur leur axe. La multiplicité des opérations ainsi nécessitées nous valaient un prix de revient prohibitif, pour un rendement qui sera vite insuffisant pour peu que le succès couronne nos efforts.

Nous avons alors inventé et réalisé une presse à rouleaux spéciale, à encrage, tirage et rembobinage automatiques qui réduira à deux les opérations nécessaires. Nous pourrions ainsi faire face aux besoins pour un prix de revient qui nous permettra, nous l'espérons, de conserver le prix de 1 F la bande.

Nous avons également réalisé une machine spéciale pour l'impression du fond orange sur les bandes. Grâce à

cette fabrication qui fonctionne en permanence, nous pouvons dès maintenant livrer des bandes vierges de 3 m au prix de 0,65 F.

Le prix du tube central, soit 0,16 F est compris dans ce prix de vente.

Mais nous pourrions pour les groupes de camarades ou les écoles livrer de gros rouleaux de papier pour bande impressionnée, qu'il vous suffira d'enrouler sur les axes.

Encore une fois notre mouvement pédagogique et notre organisation coopérative ont fait œuvre d'avant-garde. Nous sommes heureux de constater que peu à peu la masse des éducateurs s'intéresse à nos initiatives, pour une évolution accélérée des processus éducatifs de l'Ecole Moderne.

C. FREINET

Avec ce numéro de
L'ÉDUCATEUR TECHNOLOGIQUE
est servi le premier

Dossier Pédagogique :

L'ORGANISATION de la CLASSE
par C. Freinet

Dans la Collection BEM

N° 29-32

BANDES ENSEIGNANTES ET PROGRAMMATION

par C. FREINET

Dans la partie théorique de ce livre, C. Freinet expose ses vues et ses conceptions à propos de la programmation. Il critique le behaviorisme basé de la programmation de type américain. Il démontre à nouveau que le tâtonnement expérimental est la seule base d'une théorie de l'apprentissage vraiment valable.

La programmation est un réel progrès. Dans la partie pratique, la preuve en est administrée : les bases du travail étant bien définies, les divers types de bandes enseignantes sont passés en revue :

- Bandes pour l'acquisition des mécanismes simples.
- Bandes bis.
- Bandes pour techniques complexes.
- Bandes programmées pour l'exploitation des complexes d'intérêt.
- Bandes de travail : observation, expérimentation.

Une nouvelle forme de classe est ainsi définie.

Un livre de 180 pages illustrées
format 17 x 22 cm.

Franco : 9 F.

pour les non-souscripteurs

Chèque joint à la commande