

Quelques camarades nous ayant signalé qu'après un certain nombre d'allers et retours les bandes se déchiraient, nous avons cherché à remédier à cet inconvénient en apportant deux améliorations :

1°. Guidage des bandes

Pour éviter le mouvement de droite à gauche, une des causes de déchirure, les intérieurs des boîtes porteront maintenant deux guides s'encastrant dans des bosselages pratiqués dans le couvercle. De ce fait l'enroulement et le déroulement des bandes seront régularisés.

2°. Centrage des bandes

Il est apparu qu'il y avait un léger décalage entre la position de la bande sur le tube et la fente pratiquée dans le rouleau enrouleur. Pour des raisons techniques, il est difficile d'augmenter l'épaisseur de la joue du tube porte-bande (inconvénient pour le refroidissement au démoulage).

Nous avons fait poser quatre épis sur la joue du tube qui permettront de mieux centrer la bande à l'enroulement.

Nous avons fait de nombreux essais. Les bandes présentées sur des tubes ancien modèle passent parfaitement dans les nouvelles boîtes. Après un aller et retour, la bande se recentre d'elle-même.

On ne peut évidemment empêcher une légère usure du bord de la bande, mais ceci ne présente pas d'inconvénient majeur. Si le système des épis ne donnait pas satisfaction nous envisagerions alors d'épaissir entièrement la joue.

Faites-nous part de vos essais.

CEL

L'édition de nos bandes, qui se continuera désormais à un rythme régulier, nous pose notamment le problème des erreurs diverses qui peuvent se produire dans la rédaction ou dans l'impression : erreur dans les opérations ou même dans certains problèmes, interprétations grammaticales qui prêtent à discussion, séquences que vous voudriez même adapter à votre milieu et à votre classe.

Ce n'est pas grave avec les bandes : il vous est possible de modifier des chiffres, de coller des lignes ou des paragraphes sur une fiche qui ne vous convient pas. Nous publierons même dans L'Éducateur des errata et des rectificatifs que vous pourrez utiliser.

Nous vous conseillerons aussi, à la réception des bandes de les personnaliser, en ajoutant notamment un peu de couleur sous les titres, en soulignant certains mots, en ajoutant quelques remarques, etc...

Les bandes deviendront ainsi un outil de travail presque idéal.

ICEM