

" L'Arte a scuola "

Exposition des Techniques Freinet de Milan 22 novembre-10 décembre 1963

par R. Faure

Une exposition et une conférence

Depuis l'année dernière déjà, le Centre Français d'Information avait inscrit à son programme une manifestation en faveur de l'Ecole Moderne, avec exposition d'Art Enfantin et Conférence de Freinet.

C'est ainsi qu'à la date du 22 novembre dernier, grâce à l'heureux concours du Centre Français et des autocrates qui dirigent la Bibliothèque Communale, grâce aussi au dévouement de notre amie M^{me} Agave Barozzi, la conférence de Freinet se tenait au Palazzo Sormani, suivie de l'inauguration de l'exposition d'Art Enfantin qui se tenait dans les mêmes locaux.

Célestin et Elise Freinet étaient invités par le Centre pour l'inauguration. En l'absence d'Elise Freinet, l'ICEM était représenté par Malou •Bonsignore, Paulette Quarante et Grégoire (de Oppède, Vaucluse). Le Centre International d'Aoste y avait délégué nos amis

Jean Pezzoli, Jean Frasca, de la Vallée, René Grosso du Vaucluse et moi-même.

Nous tenons à remercier tout particulièrement Monsieur Jacques Mettra, directeur, et Monsieur Raoul Boch, directeur adjoint du Centre Français d'Etudes et d'Information

de Milan (via Bigli 2) qui se chargèrent de toute l'organisation. Monsieur Pagetti, directeur de la Bibliothèque Municipale (via F. Sforza), Monsieur Meda, adjoint au Maire de Milan, qui mirent la galerie à la disposition de l'exposition et qui réalisèrent la belle plaquette de présentation.

L'Exposition : *Mostra delle Technique Freinet* (22 novembre - 10 décembre 1963), présentait suivant :

A les travaux des enfants de	4 à 7 ans
B »	7 à 10 ans
C »	10 à 14 ans

chaque groupe comportant les manifestations artistiques suivantes :

- 1°. La peinture,
- 2°. La céramique,
- 3°. Le travail sur étoffe.

Avant l'exposition dans la salle des conférences de la Bibliothèque, trop petite pour contenir tous les auditeurs (certains durent rester dans le hall), Freinet parla longuement des facultés créatrices de l'enfant, de ses possibilités, de son aptitude « artistique » qui ne demande qu'à s'épanouir si l'école lui en donne la possibilité.

Cette réunion était présidée par Monsieur Mettra, assisté par Madame Adriana Gerundino Ros, membre du comité directeur du *Movimento di Cooperazione Educativa*. Monsieur Pasquarelli, *Proveditore agli studi* (Inspecteur d'académie de la province de Milan), Monsieur de Luze, Consul général de France, Monsieur Dumont, consul adjoint, prirent un grand intérêt à cette manifestation.

Vendredi et samedi, conduits par M. Boch, nous eûmes le plaisir de visiter diverses écoles milanaises en particulier :

● L'Ecole Elémentaire de la via Bartolomeo d'Alviano où un cycle utilise une partie des techniques Freinet (journal imprimé entre autre).

● L'Ecole Castellino da Castello, la *Scuola delle esperienze vissute* (l'école des expériences vécues) où l'on est jardinier, où l'on élève une brebis et une chèvre.

● L'école privée (maternelle et élémentaire) des Etablissements Falck (aciéries) de Sesto San Giovanni, où l'on pratique la méthode Montessori.

● L'Ecole élémentaire de la via Pestalozzi (quartier populaire de Milan) où quelques classes sont familières des techniques Freinet.

Samedi à 16 heures 30 une réunion plus intime eut lieu dans les locaux de la *Società Umanitaria*, dont le directeur général et le directeur des cours, MM. Melino et Tassinero, ce dernier du *Movimento* avaient mis une salle, de projection à notre disposition.

Au cours de cette conférence-débat, présidée par M. Visalberghi, professeur à l'Université d'Etat de Rome, furent projetés les films : *Le livre de Vie des Petits de l'Ecole Freinet*; *Gitanos et Papillons*, film réalisé par Walt Disney à partir de peintures réalisées par les élèves de notre ami Grégoire.

Le colloque permit à Freinet de faire le point de nos techniques et de dire ce qui était déjà fait pour le second degré.

Des questions très précises furent posées par divers camarades; après les réponses nos camarades Anna Bellardi et Giuseppina Hettner toutes deux de l'Ecole de la via Pestalozzi dont le Directeur est M. Ezio Ongario, ont pris la responsabilité de notre nouveau groupe milanais de l'Ecole Moderne (1).

Freinet tirera les conclusions de cette belle manifestation que nous considérons comme un succès.

Le Centre International d'Aoste maintiendra la liaison avec le nouveau groupe milanais et lui promet toute l'aide qu'il pourra lui apporter.

Raoul FAURE

(1) Mlle Dorina Lunazzi, via Amadéo, 26-1 Milan, professeur à l'Institut Marchiondi (enfants pensionnaires délinquants et pré-délinquants) s'occupera particulièrement des questions relatives aux enfants difficiles.