

## Le manuel d'École Moderne pour le français (CP-CE)

**Faisons  
un manuel...  
les pieds  
sur terre !**

*A la suite de l'annonce de ce projet on se pose et on nous pose une infinité de questions qui viennent presque toutes d'une mauvaise interprétation de l'œuvre à réaliser.*

*Passons sur les craintes — attendues — de ceux qui redoutent pour nous l'engrenage de la scolastique. Un idéal, des principes nouveaux, une pédagogie aujourd'hui éprouvée, nous guident. Mais nous gardons les pieds sur terre et cherchons loyalement les solutions qui peuvent permettre à la masse des écoles de marcher progressivement vers les buts que nous nous sommes fixés.*

### Les inquiétudes des camarades

Il est des camarades qui ont cru que nous allions faire un manuel unique pour tous les cours et qui craignent de devoir rabâcher les mêmes textes pendant plusieurs années. Et c'est pourquoi nous précisons que ce premier manuel est prévu pour les CP et CE. Nous verrons plus tard, selon l'accueil qui sera fait à ce premier livre, si nous devons préparer un manuel similaire pour le CM-FE.

Un camarade nous fait un exposé éloquent de sa pratique avec le *Fichier Scolaire Coopératif* et s'étonne que, avant

de retourner aux manuels, nous ne recommandions pas mieux le Fichier Documentaire.

Ce fichier est, et reste l'idéal pour quiconque a pu le constituer, l'indexer, quiconque sait, et peut s'en servir.

Il s'avère en effet, que dans la pratique la constitution et l'usage de ce fichier sont aujourd'hui au-dessus des possibilités de la grande majorité des maîtres : la préparation et l'indexation demandent trop de temps, le classement et le reclassement demandent une attention que peu de classes peuvent obtenir.

Et ces documents, même lorsqu'on les possède, s'intègrent difficilement dans les processus scolaires.

Nous regrettons l'évolution des conditions de travail scolaire qui rend pratiquement impossible l'usage de ces fichiers. Nous avions, il y a 30 ans, réalisé pour nos classes des fiches documentaires (FSC) qui constituaient des outils de travail exemplaires. C'était l'époque où nous éditions des fiches dont quelques-unes étaient des chefs-d'œuvre. Nous en avons plusieurs milliers que nous tâcherons de replacer dans le circuit. Il nous a fallu abandonner l'édition de ces fiches, faute d'acheteurs.

Nous avons alors développé les BT qui mettent à la disposition des éducateurs une masse de documents adaptés, ordonnés et classés dont la richesse est immédiatement utilisable.

C'est parce que, dans la masse des écoles, le fichier est irréalizable, que nous avons eu recours à la solution du manuel.

On nous dit aussi que la reliure mobile serait préférable au livre relié que nous allons sortir.

Nous le savons, mais la reliure grèverait beaucoup trop notre prix de revient, et donc de vente.

On a cru que nous allions démarrer avec des explications de textes d'enfants, mais étrangers à la classe.

Pour répondre à ces diverses questions nous donnons ci-dessous un prototype de page du manuel Ecole Moderne.

Cette rédaction n'est pas définitive. Nous le donnons pour mieux faire comprendre notre projet, étant bien entendu que certains aménagements y seront apportés à la suite des nombreuses collaborations qui s'offrent.

Au premier stade, nous avons demandé à nos camarades de nous envoyer la liste des centres d'intérêt de leur classe pour une année. De nombreux

camarades nous ont déjà fait cet envoi. Nous serons bientôt en mesure d'établir la liste définitive et de commencer le travail.

Envoyez-nous toutes suggestions et critiques, et la liste de vos centres d'intérêt.

C. FREINET

### L'AUTOMNE

*(Une illustration avec photo ou dessin d'enfants).*

Votre texte libre de ce jour se rapporte à l'automne. Voici maintenant un texte semblable réalisé dans une école comme la vôtre :

### L'AUTOMNE

*L'automne se promène.*

*Il peint les arbres en brun et en doré.*

*Il fait tomber les feuilles pour en faire des livres d'images.*

*L'automne travaille beaucoup. Il allonge les nuits pour mieux se reposer le jour.*

*((Ecole de Cherbourg))*

### Chasse aux mots

*(sur le contenu des deux textes)*

Les couleurs de l'automne : le jaune, le brun, le doré, le vert. Les couleurs de l'hiver : le blanc, le bleu, le rose, le gris.

Cherchez les couleurs dominantes au printemps et en été.

### Grammaire

Ecrivez les noms contenus dans les deux textes. Conjuguez à l'indicatif présent le verbe *travailler*.

Voici maintenant comment certains écrivains ont décrit l'automne :

*(Nous donnerons ici 1, 2 ou 3 textes d'écrivains — prose ou poésie — selon longueur et la référence de nombreux autres textes).*

*Exploitation pédagogique (selon plan de travail).*

*Sciences : Collectionnez les fruits de l'automne. Les arbres qui perdent leurs feuilles. Etudier les champignons.*

BT 386 Bel automne  
SBT 20 Couleurs d'automne

4 Le vent  
60 La pluie

BT 169 Les champignons  
199 Et voici quelques champig.  
206-207 Beau champignon qui  
es-tu?

272 Vignettes de champignons  
SBT 139-140 16 champignons

*Calcul* : Bandes programmées sur les  
travaux de l'automne.

*Géographie* : Les travaux de l'autom-  
ne selon les régions. Bande programmée  
sur les travaux de votre région.

*Travaux manuels* : Voir BT 386.

*Musique et disques* :

Le Manuel sera conçu de telle façon  
que vous pourrez aborder telle ou telle  
page correspondant à votre centre d'inté-  
rêt, sans suivre aucune gradation.

Il vous permettra seulement une  
meilleure exploitation de ce centre d'in-  
térêt.

Il pourra comporter environ 150  
centres d'intérêt, correspondant à vos  
150 centres d'intérêts possible de l'année  
(soit environ 300 pages).

C.F.



## La Nouvelle Gerbe est parue !

Tirée en deux couleurs avec 32 pages de textes et dessins,  
dont un reportage de 16 pages abondamment illustré (genre  
BT pour les classes élémentaires).

*Au sommaire du n° 1 :*

● Douze petits pots de miel par l'Ecole de Puymiclan (Lot-et-  
Garonne).

*du n° 2 :*

● Jean-Marie Pen Coat de l'Ecole de Trégastel (Côtes-du-Nord)  
**une réédition tant attendue !**

*du n° 3 :*

● Le colis de Perpignan (Ecole de Saint-Cado - Morbihan)  
un reportage sur la tortue (avec photos)

**ABONNEZ-VOUS ! 10 numéros : 10 F.**