

Pour la préparation de la classe Ecole Moderne

par R. Hourtic

Une préparation de la classe plus indispensable qu'avant...

Nous avons dû réagir à diverses reprises contre la tendance de certains débutants à considérer qu'une classe moderne, axée sur l'expression libre, ne pouvait pas être préparée.

Or, la préparation de classe est plus indispensable dans nos classes complexes que dans les classes traditionnelles ou les manuels scolaires suffisent à tout.

Seulement, cette préparation est évidemment différente de celle qui se fait dans la majorité des classes. Elle comporte :

1°. - Une préparation lointaine qui est : préparation et mise au point permanente des outils de travail dont nous devons garantir le fonctionnement parfait : imprimerie, limographe, fiches-guides et plans de travail, bandes enseignantes ;

2°. - Une préparation au jour le jour permettant à l'institutrice d'éviter l'improvisation et de marcher avec un maximum de sécurité. Il est bon d'ailleurs :

— que l'instituteur puisse faire avec son cahier de préparation le point permanent de la vie de sa classe ;

— que l'I.P. visitant la classe et qui est dans l'impossibilité d'y séjourner plus que quelques heures puisse avoir une idée juste de la marche de la classe.

Les camarades de chez nous les mieux réglés possèdent d'ailleurs leur journal de classe. Nous donnons ici un aperçu le plus détaillé possible de la façon dont Hourtic à Teuillac, Gironde, pratique ce qu'il appelle le journal de bord.

D'autres camarades procèdent sans doute d'autre façon. Nous voudrions bien qu'ils nous présentent leur façon de procéder.

Les camarades feront eux-mêmes la synthèse nécessaire.

C.F.

Le *Carnet de bord* n'est qu'un aspect de la préparation et de la trace du travail fait en classe.

— Les enfants ont chacun 4 classeurs ;
— Le maître possède deux classeurs et le *Carnet de bord*.

	PREPARATION	Documents Matériel	Travail Elève	Travail Maître
9h	<p>TEXTE LIBRE: Nbre de Textes: 16</p> <p>Vote: 4 textes } Réverie la nuit 4 ont des voix } Nouvelle camarade 7 } Le cirque 15 } Surprise 3</p> <p>Copie au tableau par l'auteur : <i>Au Cirque J. Claude</i></p>	<p>14.10.63</p> <p><u>Lundi</u></p>	<p>Copie au tableau</p>	<p>Corriger les textes non élus +</p>
15	<p>DICTION: Chaque enfant a choisi un texte et le récite aux camarades On enregistre. Critique collective</p> <p>Martine: <i>Mon chat (P. Menanteau)</i> Bernard: <i>Le faucheur (Dupont)</i> Régis: <i>Champion de France (Boisset)</i> Cécile: <i>Au pied des Tours de Notre-Dame (F. Carco)</i> Alain: <i>Victoire de l'enfant (A. Samain)</i></p>	<p>Préparer le magnétoph.</p>		
30				
45	<p>Enrichissement du texte libre: TITRE: <i>Au Cirque</i> Auteur: J. Claude</p> <p>1) Lecture par l'Auteur</p> <p>2) Correction: <i>Le chapiteau</i> Orth.: <i>il a fallut, je l'aijils change tapper, Rosalit</i> Voc: <i>Représentation- Pénétrons sous la toile- une ouvreuse</i> Français: <i>Les termes du cirque</i> <i>chapiteau- toile - clown- écuyer</i></p> <p>3) ENRICHISSEMENT: <i>Monté sur la place de l'Eglise les mimes du clown</i></p>		<p>équipe d'imprimerie <i>Jean-Claude Marie-Claude M. Christine</i></p>	
10				
15				
30	<p>4) TRAVAUX A FAIRE</p> <p>- Recherche Textes d'Auteurs: <i>Au Cirque (F. Mery)</i></p> <p>- Conférences: <i>J. C. Hist. du Cirque</i> <i>Michel: Le cirque à Rome</i></p>	<p>Doc. class. N°83 14/10/60 BT sur Rome</p>	<p>Limographier ce texte: MICHEL</p>	<p>Taper le texte d'Auteur</p>

Travail Maître	Travail Elève	Documents Matériel	PREPARATION	
			<p>TRAVAUX D'HISTOIRE :</p> <p>L'Etat de la France avant la Révolution</p> <p>1) Préparation de Conférences par équipes de 2</p> <p><i>Le Costume au XIIIe siècle:</i></p>	14h
<p>Le Maître a surveillé le travail de chaque élève</p>	<p><i>Observation de gravures</i></p> <p><i>Lecture de B.T.</i></p> <p><i>Rédaction d'un plan</i></p> <p><i>Petit résumé</i></p>	<p><i>Filicoupeur</i></p> <p>S.B.T. 54</p> <p>B.T.</p> <p>20-40-24-72</p> <p>122-85-114-63</p> <p>128-6-44-296</p>	<p><i>Martine, Régis, Sébastien</i></p> <p><i>Le style Louis XV et Louis XVI: Josy</i></p> <p><i>L'Agriculture : Alain, Michelle</i></p> <p><i>Industrie : Marie-Claude, Jean-Claude</i></p> <p><i>Commerce: Histoire de Bordeaux au XVIII: Colo</i></p> <p><i>Anciennes Mesures : Alain</i></p> <p><i>La Route : Jacques</i></p> <p><i>Le Gouvernement:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le Roi, la Cour, les Ministres: Michel, Guillaume</i> - <i>Classes Sociales: Nadine</i> - <i>Une lettre de cachet: Josy</i> - <i>Cahier de Doléance de Bourg: Archives : Bernard</i> 	15
	<p><i>Illustrations par dessins ou images le soir à la maison</i></p>	<p>feuilles bleues</p>	<p>2) <u>CONFÉRENCES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Chaque enfant a fait sa conférence - Le Maître adresse des compliments et à mesure fait un plan succinct du tableau <p><u>COPIE DU RÉSUMÉ</u></p> <p>Résumé copié sur feuilles vertes pour le classeur d'Histoire (V. Classeur)</p>	30

PRÉPARATION		Documents Matériel	Travail Elève	Travail Maître
11h	<u>CALCUL</u> Cours Moyen	F.E.	Problème de Michel	
15	<u>FICHES</u> Les enfants ont fait de 1 à 3 fiches	<u>CALCUL VIVANT</u> Problème sur les Vendanges, de Jean-Jacques Nous avons revu: -Unités de capacité -Volume cuve -Conversion M3 et hl -Le degré sucre alcool	Conférence sur le pèse-moult	
30		<i>Problème analogue Nicoude 1957-83</i>		
45	<u>CALCUL VIVANT</u> Problème sur le trajet de J.Claude de chez lui au cirque. -Revoir distances -Ad.Sous.Nbre compl -Calcul de la vitesse	F.E. SPÉCIAL (quelques forts en calcul) - Algèbre - des exercices de calcul algébrique sur les Cahiers 1 et 2 des C.E.G.		
42 h				

ANNEXE I

RELEVÉ DES TEXTES LIBRES

Cours	Noms	TEXTES		Elus
F.E.				
2	Marie-Claude	+++ @ ++ -		1
	Alain	+++++ @ +++++	@	11
	Michel	+++++ - -		

Travail Maître	Travail Elève	Documents Matériel	PRÉPARATION	
			TRAVAIL LIBRE - Texte Libre 6 élèves - Enquêtes diverses 3 élèves - Empailler un oiseau 1 élève - Céramique 2 élèves - Dessin 2 élèves - Finir maquettes Costumes XVIII 3 élèves - Lettres à Correspond. 4 élèves - Fiches 2 élèves - Imprimer Texte Libre Cirque 3 élèves - Compte rendu visite 2 élèves	15 30 45 47h

- Savoir les paroles du chant
- Fiches
- Recopier les Textes Libres
- Préparer une lecture au choix
- Finir lettres aux correspondants

ANNEXE II

TESTS GRAMMAIRE F.E.

Noms	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23
Christine	+++++++ +	+ +	
Nadine	+++++++		
Martine	++++++		

I. - LE CARNET DE BORD

a) *Utilité :*

Le maître a une trace du travail prévu, du travail effectivement réalisé, une idée du travail de chaque enfant.

Le jeune maître y trouve un cadre souple sans doute, et il prend l'habitude de réfléchir avant et après la classe.

L'Inspecteur voit ce que chacun a fait, au jour le jour.

Et puis, c'est réglementaire sous le nom de « Cahier-Journal »...

b) *Ce qu'il contient :*

C'est un cahier cartonné, à petits carreaux grand format : 30 cm x 19,5 cm.

1°) *Le relevé des Textes Libres :* (Voir annexe I)

Une barre horizontale pour le texte lu.

Une barre verticale pour le texte recopié et illustré après correction par le maître.

Une barre, dans une colonne voisine, pour les textes élus et étudiés collectivement.

Ce relevé est personnel, réservé au maître qui ne doit pas en faire état. Il lui permet cependant d'activer les enfants qui n'écriraient pas, avec tact, bien sûr.

2°) *Le relevé des Tests de grammaire, nombres complexes, etc...* (Voir annexe II)
Même principe et même but.

3°) *Le relevé des responsabilités annuelles :*
avec le nom des responsables.

Il y a plus de 80 responsabilités dans ma classe : argile, bureau du maître, fournitures, expédition journal scolaire, émaux, matériel de limographe, etc...

4°) *Le Bureau de la Coopé*

5°) *La liste des enfants par cours :*

Renseignements de l'état civil, situation familiale et sociale, renseignements divers sur chacun.

6°) *Un emploi du temps :*

Qui est plus un cadre, qu'un horaire.

Avec de grandes tranches de travail, ce n'est pas la journée en rondelles de saucisson.

7°) *La double page journalière :* (Voir pages 16-17-18-19).

— *Ce que l'on écrit :*

— *La veille* ou le matin, avant la classe :

On trace le cadre du travail que l'on connaît. Bien sûr, si un événement imprévu, mais attractif surgit, on ne tient plus compte de ce cadre.

— *A mesure du travail scolaire :*

On note les travaux effectués, les études entreprises par telle ou telle équipe, les notions du programme abordées, etc...

— *Le soir :*

Le travail fait effectivement, les résultats, les réflexions...

Exemple d'une journée :

En romain : la veille

En gras : à mesure

En italique : le soir.

II. - LES CLASSEURS DE L'ENFANT

Chaque enfant possède quatre classeurs, format cahier écolier, pouvant contenir des feuilles perforées de couleurs diverses (régulure Séyes).

— *1^{er} classeur :* c'est le livre de vie, il contient :

— les Textes Libres imprimés

— de la classe

— des correspondants

— les Textes d'Auteurs se rapportant aux textes d'enfants (limographiés)

— les Textes libres individuels, non élus, mais recopiés, (sur feuilles jaunes).

— *2^{me} classeur :* il contient :

— les plans, les notes, la préparation des conférences et des exposés faits par chaque enfant ;

— les résumés collectifs tirés de conférences d'enfant ou de « leçons » du maître ;

— les enquêtes individuelles ;

— les résumés ou travaux collectifs, par équipes ou individuels tirés des émissions de télévision scolaire.

Ces divers travaux sont copiés :

- sur feuilles bleues pour la Géographie,

- sur feuilles vertes pour l'Histoire,

- sur feuilles jaunes pour les Sciences,
- sur feuilles roses pour divers (actualités, social, économique, etc...)

Le tout est classé dans un ordre logique à mesure de sa rédaction : chronologique pour l'Histoire, régional pour la Géographie, etc...

— 3^{me} classeur : il contient :

— les récitations apprises par toute la classe ou par seulement un enfant qui l'a choisie. Dans ce cahier, on place tous les textes appris depuis l'entrée en **CM 1**, ce qui permet des révisions continues.

— les compte rendus d'émissions théâtrales télévisées ou de livres de bibliothèque.

Tout cela sur feuilles roses.

— les chants appris par la radio-scolaire : feuilles oranges ;

— l'initiation au solfège ou le compte rendu d'auditions d'œuvres musicales : feuilles grises.

— 4^{me} classeur : il contient :

— les brouillons (convenables) des lettres aux correspondants (feuilles blanches) ;

— les réponses des correspondants ;

— les problèmes de calcul vivant (feuilles mauves).

Toutes ces feuilles perforées sont, à la fin de l'année scolaire, ramassées et rangées dans une armoire de la classe.

Au cours des années suivantes (je garde les enfants quatre ans), si nous avons déjà étudié une question qui revient d'actualité, dans la classe, nous reprenons les feuilles

la concernant et nous complétons, améliorons, recommençons.

Ces feuilles sont très utiles à deux mois du **CEP** lorsque nous faisons les révisions.

Lorsque l'enfant quitte l'école à 11 ou 14 ans, je lui remets son volumineux tas de « savoir ». Il est heureux et beaucoup le conservent précieusement...

III. - LES CLASSEURS DU MAITRE

A tour de rôle, suivant un ordre fixé en réunion de Coopé, un enfant copie en double ce travail sur feuilles (chaque tour dure une semaine).

Le maître a toujours ainsi, à sa disposition et à celle de l'Inspecteur un reflet complet, exact et précis d'une grande partie du travail fait en classe.

IV. - CONCLUSION

Personnellement, je me trouve très bien de cette organisation qui doit paraître bien rigide à beaucoup.

Trois mois par an, des Normaliennes sont en stage dans ma classe. Je pense que pour ces jeunes, une trace concrète du travail fait ou à faire est nécessaire pour éviter des mésaventures diverses.

Madame la Directrice de l'**E.N.**, des professeurs de l'**E.N.**, des Inspecteurs primaires viennent souvent dans ma classe et trouvent bien cette façon de procéder... et Freinet aussi...

A présent, à chacun suivant son tempérament...

René HOURTIC



Le B.O. n° 30 du 25 Juillet 1963 dit :

— *La classe devra disposer d'une bibliothèque importante avec surtout des ouvrages documentaires sur les sciences et les techniques, l'histoire et la géographie, etc.*

DANS CHAQUE CLASSE :

UNE COLLECTION B.T. ! 560 BROCHURES !

Conditions spéciales : écrire à **C.E.L. Cannes**