

Des manuels d'École Moderne

par C. Freinet

**Un nouveau
chantier
qui s'ouvre...**

Il y a près de quarante ans, au début même de notre expérience, je lançais un véritable cri de guerre : PLUS DE MANUELS SCOLAIRES ! et j'écrivais même un livre aujourd'hui épuisé, que nous n'avons pas réédité sous cette forme parce que les idées qui y étaient contenues sont incluses dans mes autres livres, et notamment dans L'ÉCOLE MODERNE FRANÇAISE.

Je m'en prenais alors moins aux manuels eux-mêmes qu'à une pédagogie et une pratique scolaire qui étaient tout entières basées sur la fidélité totale aux manuels : c'étaient eux qui apportaient les idées et les centres d'intérêt à des enfants qui étaient censés n'en point posséder ; ils réglèrent souverainement le rythme et la progression des leçons et des exercices. Enfreindre cet ordre c'était se priver des bénéfices de ce que les auteurs appelaient prétentieusement une méthode.

Je sais bien qu'aujourd'hui encore la masse des instituteurs fidèles aux manuels s'excusent en prétextant : « Non, je ne suis pas esclave des manuels, je m'en sers à ma façon... »

Bien sûr toute règle a ses exceptions. Il n'en reste pas moins que quiconque fait la dépense d'un manuel s'en sert selon la norme, c'est-à-dire en suivant fidèlement les pages.

C'est contre ce « dirigisme » souverain que nous nous élevions en disant : PLUS DE MANUELS SCOLAIRES ! parce que le principe du manuel est incompatible avec nos efforts pour une pédagogie vivante à la mesure de l'enfant dans son milieu.

Mais nous disions déjà que si les manuels n'avaient pas cette tare ; si nous trouvions une technique de travail qui nous permette de les adapter à notre classe, au lieu d'adapter la classe aux manuels, alors nous lèverions aussitôt notre interdit. Et nous recommandions déjà d'acquérir les manuels les plus riches et les plus beaux pour les incorporer à notre BIBLIOTHÈQUE DE TRAVAIL naissante, et nous avions publié, il y a une dizaine d'années toute une bibliographie pour un usage normal de ces manuels scolaires.

DES MANUELS D'ÉCOLE MODERNE

Notre mot d'ordre avait d'ailleurs été étrangement déformé à l'époque. Car on avait conclu de notre opposition aux manuels scolaires que nous étions contre l'emploi des livres dans notre pédagogie — ce qui serait une monstruosité. Où puiserions-nous en effet la connaissance de la pensée adulte, passée et présente, sinon dans les livres. C'est l'école traditionnelle qui méprise les livres puisqu'elle se contente d'un livre de français par exemple, qu'on lit à raison de quelques minutes par jour alors que c'est en permanence que l'enfant devrait lire et écrire.

Nous restons donc toujours contre les manuels scolaires qui régentent souverainement le travail de nos élèves, mais nous sommes, depuis toujours à la recherche d'une pratique souple pour l'usage des livres dont nous sentons le besoin.

Nous croyions avoir trouvé la solution avec nos premières fiches du FICHER SCOLAIRE COOPERATIF que nous ajoutions à notre livre de vie pour lui apporter exemple et synthèse. Nous avions alors des livres vraiment vivants, les textes de français, les exercices et les calculs ne venant qu'en complément de notre activité fonctionnelle essentielle.

Mais dans la pratique nous ne disposions que très accidentellement des fiches souhaitables, de sorte qu'il manquait toujours et qu'il manque encore comme un volet à notre montage : la possibilité technique de prendre contact avec la pensée adulte au moment où les enfants en éprouvent le besoin.

Nous avons bien réalisé notre Fichier Documentaire où nous trouvions parfois les documents attendus, mais ils n'étaient jamais qu'à un seul exemplaire, ce qui en compliquait l'emploi. Certains camarades normalisaient cette technique et polygraphiaient les documents nécessaires. Mais cette pratique demande beaucoup trop de temps pour être généralisée.

Nous allons alors réaliser nos *propres manuels d'Ecole Moderne* qui seront comme de véritables recueils de fiches-guides parmi lesquelles l'instituteur choisira à sa convenance sans être absolument astreint à aucun ordre préétabli.

Nous pourrions même réaliser ces manuels avec des reliures mobiles où l'on changerait librement l'ordre des chapitres. Le prix de revient en serait cependant trop élevé et c'est pourquoi nos manuels se présenteront sous forme de livres cartonnés que les enfants pourront acquérir comme ils le font pour les manuels traditionnels.

Dès maintenant nous mettons en chantier notre premier MANUEL D'ÉCOLE MODERNE pour le CP et CE. Un manuel semblable pour les CM et la FEP suivra.

Notre manuel comportera environ 150 centres d'intérêt, minutieusement choisis expérimentalement, selon l'ordre moyen des centres d'intérêt de nos classes. Quand vous aurez mis au net votre texte libre, vous regarderez s'il y a un chapitre correspondant dans le manuel et vous vous y reporterez.

Votre TEXTE LIBRE traite des châtaignes. Vous aurez dans le manuel un chapitre : les châtaignes, l'automne. Vos enfants y trouveront alors :

- un texte d'enfant se rapportant à ce thème ;
- une chasse aux mots à compléter sur la base de ce centre d'intérêt ;
- des exercices de grammaire ;
- ensuite des textes d'adultes s'y rapportant (prose ou poème) et des références aux BT pour les travaux que vous pourrez entreprendre (histoire, géographie, sciences, calcul, etc...)

Aussi tous les instituteurs, même non encore experts, pourront réaliser une

exploitation pédagogique du centre d'intérêt qui sera d'un rendement supérieur à tout ce qui existe à ce jour.

Ce MANUEL D'ECOLE MODERNE aura pour nous un avantage qui répond aussi à un besoin scolaire et post-scolaire.

Il n'est pas mauvais que l'enfant possède par devers lui, à titre personnel un livre qui est un peu comme un guide et comme une synthèse de son savoir. Bien sûr, notre LIVRE DE VIE pourrait théoriquement y satisfaire. Dans la pratique, surtout au début de la scolarité, ce livre de vie risque d'être plus ou moins en ordre et pas assez copieux. C'est un document incomparable. Il n'est pas toujours suffisant.

Et n'oublions pas non plus que les parents, habitués à une véritable débauche de manuels scolaires comprennent mal parfois une pédagogie qui ne se manifeste point par des livres dans le cartable.

Pour ces diverses raisons nos MANUELS D'ECOLE MODERNE deviennent aujourd'hui une nécessité.

OUVRONS LE CHANTIER

Nous commençons donc le travail :

1^{er} temps : Etablir la liste type des centres d'intérêts les plus fréquents dans nos classes.

Nous pourrions certes préparer nous-mêmes cette liste en compulsant le stock de journaux scolaires dont nous disposons. Mais l'enquête sera beaucoup plus sûre et plus rapide si plusieurs centaines de camarades se livrent au petit travail que voici :

Reprenez le recueil de vos journaux scolaires des années écoulées. Pour chaque année, établissez la liste des centres d'intérêt qui se sont révélés en les répartissant entre : automne, hiver, printemps, été.

Il faudrait que chacun d'entre vous nous fournisse une ou plusieurs listes similaires portant sur 150 à 200 centres d'intérêt.

Il nous suffira ensuite de faire la synthèse de tout cela : le réveillon, le vent, les rois, le ski, le moulin à huile.

Ne tardez pas afin que nous puissions dès le mois prochain fixer les centres d'intérêts de notre manuel. Ce n'est qu'après que nous demanderons à nos camarades de nous aider pour la recherche :

- des textes d'enfants correspondants ;
- de la chasse aux mots et de la grammaire ;
- de l'exploitation pédagogique ;
- des textes d'adultes.

Il y a urgence si nous voulons sortir ce manuel pour la rentrée prochaine.

Tous les collaborateurs recevront gratuitement à parution un exemplaire du livre.

Le travail de préparation se poursuivra par le canal de notre chronique de l'ICEM qui sera servi gratuitement à tous nos collaborateurs.

Pour une large diffusion de notre supplément " Chronique de l'I.C.E.M. "

Nous publions depuis de très nombreuses années, une revue intérieure : CHRONIQUE DE L'ICEM qui ne reçoit pas d'abonnements mais est servie gratuitement à tous les travailleurs.

Depuis la grave crise que nous avons connue avec l'affaire Rossignol, cette chronique n'était plus guère qu'un Bulletin d'informations techniques et pédagogiques. Nous pouvons aujourd'hui faire mieux et revenir à la formule d'avant

la crise, cette chronique étant comme le bulletin commun de toutes nos commissions de travail.

Et nous allons du coup, porter le service de 150 à 4 ou 500 correspondants. Nous demandons par une chronique spéciale à nos Délégués Départementaux et

aux responsables de Commissions de nous donner les noms des camarades intéressés. Nous prions les travailleurs de s'adresser à eux ou de nous écrire directement pour bénéficier du service gratuit de notre Bulletin de Travail.

C. FREINET

La Nouvelle **GERBE** est parue !

Le plus ancien et le plus vivant des journaux d'enfants

La Gerbe est aussi vieille que les Techniques Freinet. Les premiers numéros paraissaient à Bar-sur-Loup en 1926 sous la forme d'une Corevue totalement imprimée par les enfants eux-mêmes, la première du genre.

Puis le nombre des collaborateurs est devenu si important qu'il a fallu l'éditer. Elle a été mensuelle, bi-mensuelle et même, pendant un an, hebdomadaire. Elle était alors le seul journal d'enfants existant en France.

Nous avons dû en interrompre la publication l'an dernier en raison d'une baisse permanente, et d'ailleurs incompréhensible, du nombre de ses abonnés.

Nous la ressuscitons cette année car nous nous sommes rendu compte que notre mouvement pédagogique ne peut pas se passer d'une revue qui soit comme un écho original des plus belles œuvres d'enfants réalisées selon nos techniques. Nos élèves ont besoin de prendre conscience en permanence de cette réalité qu'ils ne sont pas seuls à raconter leur vie dans des textes écrits ou imprimés par eux, mais qu'ils participent d'une immense chaîne dont la permanence et la solidité sont garantes du succès de notre pédagogie.

La Nouvelle Gerbe vivra et se développera. Les textes et dessins d'enfants qui y sont publiés porteront témoignage que des temps nouveaux sont nés où l'enfance aura la place de création et d'avenir à laquelle elle a droit.

Pour progresser dans la voie de l'expression libre et des Techniques Freinet, vous vous abonnerez à La Gerbe, vous ferez abonner vos élèves pour faire de cette publication hardie le plus vivant et le plus éducatif des journaux d'enfants de France.

C. FREINET