

36^e année

n° 20

20 Août 1964

Revue
pédagogique
bimensuelle
de l'Institut
Coopératif de
l'École Moderne
et de la F.I.M.E.M.

Leclerc

l'éducateur

Au sommaire :

LA RENTRÉE 1964

- Les conférences pédagogiques
par *C. Freinet*
- Et tous les renseignements CEL

La CEL à Cannes, A. M.

Photo J. Painchaud



Techniques
FREINET

Dans ce numéro :

- 1 Actualités de l'Ecole Moderne
Les Conférences Pédagogiques 1964
- 5 Votre bulletin d'abonnement ICEM
- 7 Tous renseignements concernant la CEL
pour la rentrée 1964
Tarifs et liste des brochures de la Bibliothèque de travail.
- 13 Fiche de demande de correspondances
interscolaires nationales et internationales
Premier degré.
- 23 Les Bandes enseignantes du Centre
International de programmation de
l'Ecole Moderne (série Calcul 1^{er} degré)
- 25 La pédagogie Freinet dans le 2^e degré
- 28 La Vie de notre mouvement

par C. Freinet

*Comment acquérir la collection complète
BIBLIOTHEQUE DE TRAVAIL...*

Voir page III de couverture

Dans la liste des BT apporter la rectification suivante :

586 Fabrication d'un tablier

587 24 poissons de France

POUR TOUTE CORRESPONDANCE :

avec la CEL B P 282 CANNES

(toutes commandes de matériel et d'éditions)

avec l'ICEM B P 251 CANNES

(abonnements, périodiques, activités pédagogiques)

Les Conférences Pédagogiques 1964

par C. FREINET

Classes de transition
Classes terminales

La circulaire informant du sujet des Conférences Pédagogiques 1964 n'a paru au B.O. que le 17 juillet 1964, trop tard donc pour que nous puissions en discuter dans les numéros de fin d'année. Pour ce qui nous concerne, ce retard ne nous affecte que relativement puisque nous avons déjà traité de ce sujet dans notre Dossier Pédagogique n° 3, Classes de Transition et Classes Terminales, auquel nous demanderons à nos lecteurs de se reporter. En effet le sujet des Conférences Pédagogiques porte cette année sur :

« DE LA PÉDAGOGIE DES CLASSES DE TRANSITION ET DES CLASSES TERMINALES :

1°. - *Comment concevoir et utiliser les travaux pratiques du cycle terminal inspirés des activités professionnelles du milieu environnant pour obtenir une formation préprofessionnelle de caractère polyvalent ?*

2°. - *Les classes de transition doivent pouvoir s'articuler à la fois avec les classes du cycle terminal et avec les classes d'enseignement général. Quelles doivent être, selon vous, les méthodes pédagogiques à employer pour obtenir ce résultat ? »*

NOTRE DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Nous avons, d'avance, préparé ces Conférences par notre *Dossier Pédagogique n° 3 : Classes de transition et classes terminales*, paru avec le n° 6 du 1^{er} décembre 1963 de notre revue *L'Éducateur* et que nous tenons à la disposition de Messieurs les I.P. qui ne le possèdent pas.

Nous précisons seulement ici notre point de vue pour ce qui concerne les points particuliers posés par la circulaire.

Premier point :

D'aucuns s'étonneront peut-être de l'insistance de la circulaire à faire servir les travaux pratiques du cycle terminal à une formation préprofessionnelle de caractère polyvalent.

C'est là le but même de toute notre pédagogie : ne plus nous contenter, comme en pédagogie traditionnelle d'exercices pratiques ou techniques qui ne seraient reliés :

- ni à nos efforts culturels,
- ni à la vie de l'enfant dans son milieu,
- ni aux buts normaux de nos efforts, c'est-à-dire l'insertion naturelle de nos enfants dans le devenir social, culturel et technique du monde de demain.

Et pour cela, il nous faut réinsérer l'École dans le circuit général de la vie, ou du moins ne pas l'en extraire systématiquement.

Autrement dit les I.O. nous invitent, même et surtout dans les classes de transition et les classes terminales à dépasser la scolastique pour chercher et trouver d'autres normes de travail.

Toute notre pédagogie vise à obtenir ce résultat : par le texte libre, l'observation permanente et le calcul vivant, c'est dans la vie même que nous puisons les

éléments d'activité et d'étude de nos classes. Celles-ci seront automatiquement, comme le souhaite la circulaire, *inspirées des activités professionnelles du milieu environnant* qui seront l'assise de nos travaux. C'est bien ce que nous réalisons pratiquement :

— quand l'enfant nous décrit le travail et la vie de ses parents et de ses voisins,

— lorsque, pour ses enquêtes, ses comptes rendus et ses conférences, il va interroger les travailleurs qui sont invités parfois à venir à l'École même nous apporter le reflet original de leurs connaissances,

— lorsque, pour répondre à ses correspondants il doit étudier avec minutie la vie du passé du milieu et l'activité présente, en scrutant les possibilités d'avenir.

Et nos techniques sont indispensables pour obtenir ce résultat. Sans elles cette prospection, si même elle se faisait, resterait scolastique, sans motivation et sans but, et donc sans portée culturelle, sociale et humaine.

Elles sont de même nécessaires pour obtenir naturellement cette « formation préprofessionnelle polyvalente » souhaitée par les I.O.

Sans elles, on risque que cette formation, si elle se fait, soit seulement technique, alors que les instructions font certainement allusion :

— à cette forme d'École qui fait d'abord comprendre et aimer le travail sous toutes ses formes,

— qui initie les enfants, naturellement, aux gestes primaires des métiers divers en enseignant à faire sortir, du matériel ambiant, de la terre, du bois, de l'eau, du feu, de l'électricité, les gestes essentiels, les tâtonnements expérimentaux

qui sont naturels à tous les enfants et qui sont les indispensables travaux d'approche pour le choix et l'amour d'un métier.

Nous avons rendu ces travaux et cette approche possibles par l'ensemble de nos réalisations : *Art Enfantin*, *BT*, *Supplément BT*, céramique, filicoupeur, fiches-guides et maintenant bandes enseignantes.

Nous offrons aux enfants et aux maîtres une infinité de techniques auxquelles ils s'essayaient naturellement, ce qui constitue vraiment la base de cette formation polyvalente indispensable à la société de demain.

Et par nos techniques, par l'insertion de ces travaux dans notre pédagogie, nous évitons le risque scolastique de s'orienter prématurément vers une formation professionnelle qui n'est pas du ressort de ces classes. Les I.O. ont bien fait de le noter.

Deuxième point :

Il serait en effet profondément regrettable que les classes de transition et terminales se présentent en définitive comme une rupture totale avec l'enseignement trop intellectualisé du premier cycle, et qu'on se contente de consommer cette désaffection trop générale de la culture pour les enfants que l'Ecole traditionnelle a découragés et rejetés.

Le danger est grand en effet, et il est essentiel d'en considérer les conséquences au moment où démarre ce nouvel enseignement. On dit volontiers : ces enfants ne sont pas intellectuels et c'est pourquoi ils n'ont pu s'en aller en 6^e. Ils n'aspirent qu'à une chose, ils n'ont qu'une possibilité : le travail qui ne nécessite point l'activité de l'esprit.

Nous touchons là à une erreur que les I.O. elles-mêmes ont dénoncée : l'Ecole, à tous les degrés, a fonctionné jusqu'à

ce jour comme si seule était valable cette intelligence abstraite, isolée de la vie, qui autorise toutes les spéculations théoriques et la montée dans la hiérarchie administrative. Or, il se révèle de plus en plus que la société d'aujourd'hui et de demain, ne vit pas seulement de théories et de spéculations intellectuelles, mais aussi d'une forme d'intelligence, plus directement liée au milieu et au travail sous toutes ses formes et qu'une culture nouvelle est en train de se construire qui échappe à la scolastique.

La pédagogie des classes de transition et terminales doit faire fond sur un large éventail des possibilités constructives des enfants. Le jour où l'on comprendra la nécessité de dépasser la scolastique les intellectuels seront en même temps manuels et pratiques. Et les élèves qui n'ont pu entrer en 6^e posséderont une culture complète qui, à un certain niveau pourra rejoindre pour s'y intégrer la culture intellectuelle.

Par notre pédagogie nous jetons les bases de cette culture.

Pourra-t-on réaliser facilement une telle pédagogie? Nous ne nous faisons aucune illusion, mais nous trouvons qu'il est important déjà que les I.O. aient posé et délimité le problème, qu'elles aient mis en garde d'avance contre les déformations scolastiques qui nous guettent. Il y faudra d'une part une grande vigilance, et, d'autre part un travail expérimental acharné qui sans cesse montre la voie.

Parce que nous nous sommes félicités, comme d'un succès, de l'orientation pédagogique officiellement donnée aux classes de transition, on a cru que nous nous leurrions sur les difficultés que nous rencontrerions, là aussi, pour faire passer la

théorie dans la pratique. Nous savons que tous les espoirs risquent d'être déçus parce qu'on ne donne pas à la réforme la possibilité financière de passer dans les faits. Sont alors, dès le départ, compromis l'installation matérielle des classes, l'organisation des locaux, la préparation et le recyclage des maîtres.

Le fait n'est pas nouveau. Il conditionne actuellement tout le progrès pédagogique.

Mais il n'est jamais mauvais de fixer les espoirs à venir des éducateurs. Les chances sont ainsi plus grandes que parents et maîtres prennent conscience du décalage catastrophique qui va s'aggravant par suite d'un manque déterminé de crédits.

Ils seront peut-être incités ainsi à mieux œuvrer pour que les vellétés souhaitables deviennent un jour heureuse réalité.

C.F.



L'ÉDUCATEUR

La revue de l'École Moderne est au service des éducateurs.

Nouvelle formule 1964 :

- Une édition complète illustrée, le 1^{er} de chaque mois : un **magazine** offrant périodiquement le panorama du monde pédagogique.
- Une édition **technologique** (édition pour le premier degré et une édition pour le second degré) comportant des comptes rendus de travail, des bandes pour le travail programmé, etc. accompagnée d'un **Dossier pédagogique**, le tout paraissant le 15 de chaque mois.
- Étant abonné à l'Éducateur édition Premier degré vous pouvez, contre 10 F, être abonné à l'édition Technologique Second degré (et vice versa).

***Une revue de culture
et une revue de travail! Réabonnez-vous!***

- J'étais abonné l'an passé** à une ou plusieurs revues ICEM à l'adresse ci-dessous

Coller ici l'adresse découpée sur une enveloppe de nos revues ou recopiée exactement. Si vous avez changé d'adresse, indiquez la nouvelle dans le cadre ci-dessous. MERCI BEAUCOUP.

- Je suis nouvel abonné ICEM** et je désire recevoir les revues à l'adresse ci-dessous.

M. Mme Mlle

Adresse :

Dépt^t

	France	Etranger	Chiffres ici ▼
● L'EDUCATEUR Bimensuel. 20 numéros par an Édition Second degré	20 F	24	_____
	20 F	24	_____
● BIBLIOTHEQUE DE TRAVAIL Bimensuel 20 numéros par an	35 F	41	_____
● S.B.T. (Supplément BT) T. les 10 j. 30 n ^{os} par an	20 F	25	_____
● LA NOUVELLE GERBE Mensuel. 10 n ^{os} par an	15 F	18	_____
● ART ENFANTIN Bimestriel. 6 numéros par an	20 F	22	_____
— BIBLIOTHÈQUE de l'ÉCOLE MODERNE	10 F	12	_____
— BT SONORE 4 livraisons par an	60 F	62	_____
— RELIURES MOBILES p. la BT (2 reliures)	6 F	8	_____
<i>Total général . . .</i>			

Important ! Si vous souscrivez à toutes les revues portant le signe ● (total 110 F) remise exceptionnelle de 10 F si vous payez comptant (libraires et crédits administratifs exclus).

MODE DE PAIEMENT :

- je règle par virement (3 volets joints dans la même enveloppe que ce bulletin) à **ICEM, BP 282 CANNES A.-M. CCP MARSEILLE 11 45 30**
- je réglerai le 1^{er} Décembre 1964
- je demande l'envoi d'une facture en _____ exemplaires au nom de :

(adresse et cachet du maire ou du libraire selon le cas)

A :

le :

Signature :

Code Général des abonnements ICEM

- ♦ Les abonnements coïncident avec l'année scolaire et partent du 1^{er} octobre. Les personnes s'abonnant en cours d'année reçoivent les numéros déjà publiés depuis la rentrée.
- ♦ Soyez précis ! Joignez à toute correspondance, et en particulier aux titres de paiement, le numéro de votre abonnement et mieux, votre adresse découpée sur la dernière enveloppe de l'une de nos revues reçue.
- ♦ Changement d'adresse : 1 F (en timbres exclusivement). N'oubliez pas de nous rappeler votre ancienne adresse.

Réabonnez-vous sans tarder !

L'EDUCATEUR

Le Magazine de l'Ecole Moderne !

Une édition complète au début de chaque mois et le 15 une édition technologique (édition pour le premier degré, édition pour le second degré) accompagnée d'un dossier pédagogique traitant d'un sujet unique et exposant les points de vue de l'Ecole Moderne.

- ♦ Si vous êtes abonné à l'*Éducateur* avec l'Édition Technologique 1^{er} Degré vous pouvez vous abonner à l'Édition Technologique 2^e Degré pour 10 F.

BIBLIOTHEQUE de TRAVAIL

Le Magazine illustré le mieux documenté destiné à la jeunesse scolaire. Un reportage, des documents, des pages d'actualités.

Bimensuel. 40 pages. 20 numéros par an.

SUPPLEMENT BT

Le complément illustré indispensable pour le travail scolaire : des textes d'auteurs, des expériences, des maquettes et dioramas, des thèmes d'études pour l'histoire, la géographie, les sciences, le travail manuel.

Tous les 10 jours, 24 pages, 30 numéros par an.

ART ENFANTIN

La revue de l'expression libre. La seule revue d'art consacrée à l'enfant. Direction d'Elise Freinet. Reproductions en couleurs.

Bimestriel. 6 numéros par an.

LA NOUVELLE GERBE

Toute la littérature enfantine illustrée.

Un reportage, des documents, contes, poèmes et dessins d'enfants. Illustré en deux couleurs.

Mensuel. 32 pages. 10 numéros par an.

BIBLIOTHEQUE de l'ECOLE MODERNE

Les livres de poche de l'Ecole Moderne. Souscription annuelle.

BT SONORE

Encyclopédie audio-visuelle. Un disque super 45 t. 12 diapositives et un livret de maître.

4 livraisons par an.



COOPÉRATIVE DE L'ENSEIGNEMENT LAÏC

Place H. Bergia - CANNES (A-M) - R.C. Cannes 58 B 194

Adresse postale: B.P. 282 - Cannes - TEL. 39.47.42

Intitulé de CCP: CEL Cannes - n° 115-03 Marseille

TARIF RENTRÉE au 1^{er} Août 1964

VOUS TROUVEREZ

- dans notre catalogue général : description illustrée de tous les articles
- en liste séparée : les titres de la Bibliothèque de Travail
- dans les pages qui suivent : le tarif de tous nos articles (pour magnétophones, électrophones, fours à céramique, devis d'imprimerie semi-professionnelle : nous consulter)

Le matériel d'imprimerie, de linogravure, le mobilier :	page 2
Les duplicateurs (limographe). Les stencils, les papiers :	p. 2-3
Les couleurs en poudre, gouaches, émaux, pinceaux :	page 3
Les boîtes de travail (découpages - électricité) :	page 3
Les articles de classement, les BT SONORES :	page 4
LES BOITES ENSEIGNANTES ET LES BANDES :	page 4
Disques CEL (chants et danses) :	page 5
Fichiers et cahiers auto-correctifs du 1 ^{er} et du 2 ^e degrés :	page 6
Imprimés, plans de travail, brochures diverses :	page 6
Albums d'enfants, ART ENFANTIN :	page 7
Livres de Freinet, Livres de poche BEM :	page 7
BIBLIOTHEQUE DE TRAVAIL - les Séries BT et les BT Sonores :	page 8

EXTRAIT DE NOS CONDITIONS DE VENTE :

- Consultez nos conditions de vente : vous y trouverez les renseignements indispensables à la rédaction et au règlement de vos commandes.
- Toute commande, pour être expédiée, doit atteindre un minimum de 20 francs.
- Utilisez de préférence notre bulletin de commande, vous faciliterez le travail de nos services et serez servi avec plus de sécurité.
- LES ADHERENTS DE LA C.E.L. (ayant souscrit une action de 100 F) BENEFICIENT D'UNE REMISE DE 10 %, SAUF POUR LES COMMANDES ADMINISTRATIVES OU PAR L'INTERMEDIAIRE DES LIBRAIRES.
- Un escompte de 5 % est accordé pour les commandes (sauf libraires) dont le règlement (chèque) est joint (dans la même enveloppe que la commande). Ces commandes, n'exigeant pas de facturation, sont livrées rapidement.

MATERIEL D'IMPRIMERIE

Maternelles Matériel M1	498,05	Classes terminales Matériel F1	437,00
Maternelles Matériel M2	618,55	— F1 avec presse à rouleau (Mat F2)	557,50
Cours Préparatoires Matériel P	427,25	— F1 avec presse autom. (Mat F3) ..	773,20
CP-CE Perfectionnement Matériel K ..	427,25	Cl. mixtes ou terminales Mat F4	753,85
Cours Elémentaires Matériel E	427,25	et maisons d'enfants Mat F5	770,85
CM-FE Matériel F1	437,00	Pour classes mixtes : Supplément U ..	151,25

Précisez bien le modèle de caractère choisi (voir catalogue)

CARACTERES D'IMPRIMERIE

½ police Corps 10 ou 12 (préciser) ..	36,00
½ police C. 14, 18 ou 24 (préciser) ..	38,00
½ police Corps 36 (préciser) ..	72,00
Hg blancs	1,25
Hg filets-vignettes	2,40
Police capitales C. 10 ou 12 (préciser) ..	12,50
(600 g, avec blancs)	12,50
Police capitales C. 14 ou 18 ou 24	27,00
(1 500 g, avec blancs)	27,00

CASSES

Casseaux individuels - les 4	32,00
Casse Freinet (longue)	29,00
Casse maternelle	29,00
Casse parisienne	29,00
Alphabet bicolore pour casse Freinet ..	2,80

COMPOSTEURS

Corps 10 / 12 / 14 / 18 / 24 / 36 - l'un ..	2,25
INTERLIGNES PLASTIQUES	
de 11 cm - le paquet	4,60
de 18 cm - le paquet	7,00

MOBILIER IMPRIMERIE

Table à composer avec éclairage (pour 2 casses)	248,00
Table de tirage (Formica) avec casiers et tiroirs de rangement	288,50

ENCRE D'IMPRIMERIE

<i>En tubes de 100 g</i> - noir - rouge - bleu vert - jaune - brun - blanc - <i>le tube</i> ...	4,50
--	------

PRESSES seules

Presse Freinet (à volet) 13,5 x 21	228,00
Presse à volet 21 x 27	466,00
Presse à rouleau 13,5 x 21	348,50
Presse à rouleau 21 x 27	483,00
Presse semi-automatique 15 x 22	564,20

ROULEAUX (gélatine ou caoutch.)

7,5 centimètres	12,00
12 centimètres	15,00
20 centimètres	18,00
Rouleaux nus : enlever 3,50 F	

LINOGRAPHIE

Boîte n° 8	42,50
(pour la linogravure, sans presse)	
Les 5 plumes (3 V + 2 U)	2,00
Lino - les 4 dm ²	2,20
3 bois de montage (3 formats)	0,75
1 trousse (2 outils)	2,70
Encre (voir imprimerie)	

SPECIAL MATERIEL "T" (presse semi-professionnelle)

Galée	31,00
Cadre de composition 21 x 32	47,80
Rouleau (baladeur ou ordinaire)	32,40
Rouleau infusible	37,60
4 serrages + 1 clé	42,50
Pince à caractères	4,70
Le serrage seul	9,80

LIMOGRAPHES

Matériel L1 (format 13,5 x 21)	67,10	Le « bois » 21 x 27	48,00
Matériel L2 (automatique 13,5 x 21)	332,10	Volet L1 (pour changement couleur) ..	16,00
Matériel L4 (bois : format 21 x 27)	96,70		

ACCESSOIRES

<i>Rouleaux (voir rouleaux imprimerie)</i>	
Scolaire L1	32,00
Automatique L2	297,00
Gaze soie 13,5 x 21	3,85
Gaze soie 21 x 27	6,60

Cellolime 13,5 x 21	2,70
Cellolime 21 x 27	4,50
Lime bronze (pour stencils et baudruches)	15,00
Poinçons (fin, moyen ou boule) l'un ..	2,50
Rouleau spécial pour L2 nu	28,00
avec axe	35,00

ENCRE SÉCIALES pour limographes

Tubes de 100 g - noir - bleu - rouge violet - vert - brun - l'un	4,50
Le tube noir géant (500 g)	9,80

PAPIERS pour IMPRIMERIE et DUPLICATEURS

Par paquets de 500 feuilles (64 g.m2.)	
13,5 x 21 - blanc ou couleur	5,00
21 x 27 - blanc ou couleur	10,00

STENCILS ET BAUDRUCHES

Stencils imprimés 16 x 23 - les 24 ...	9,40
Stencils vrac 16 x 23 - le cent	27,50
Stencils montés 22 x 29 - les 24	18,20
Stencils vrac 22 x 29 - le cent	52,60
Baudruches 15 x 22 - les 20	3,20
Baudruches 22 x 30 - les 20	6,40

Stencils et baudruches ne sont livrés que par les quantités indiquées ou leurs multiples. Les baudruches ne sont pas perforables à la machine à écrire et exigent la lime bronze (ou l'ancienne lime acier)

Cartons de collage - paquets de 100	
13,5 x 21 (couleurs)	4,50
21 x 27 (couleurs)	8,60

COULEURS EN POUDRE, GOUACHES ET ACCESSOIRES

Couleurs Solucolor dans les teintes suivantes: blanc, jaune doré, jaune citron, bleu foncé, bleu vif, vert émeraude, vert clair, carmin, vermillon, violet, rubine, sienne naturelle, sienne brûlée, noir.

Le sachet de 100 g (commande minimum : 4), l'un	1,45
La boîte assortie (14 teintes)	21,00
Boîte plastique n° 10 (avec 12 teintes + 8 pinceaux)	29,80
Le pot de 500 g économique	6,50
Le pot de 1 kg économique	10,35
Boîte Economique (12 pots)	79,00
Coffret n° 20 (à 8 gobelets) (2 coffrets pour la palette) l'un	18,00

GOUACHES STUDIO

(flacon plastique de 210 cc)

Blanc, le flacon	5,75
Couleurs (palette solucolor), le flacon ..	7,50
Coffret de 7 flacons + 10 palettes ..	56,00
Poudre or, pot de 50 cc	4,30
Poudre argent, pot de 50 cc	3,00
Supermédium, le flacon	3,50
Vernis crystal, le flacon	4,00
Plâtre céramic, le paquet	3,50

EMAUX A PEINDRE à froid

19 nuances (voir catalogue ou notice spéciale)

Flacon de 40 cc (minimum 4), l'un ...	2,00
Flacon de 100 cc	4,60
Coffret émail (8 flacons + 3 coupelles + 1 carreau à émailler)	29,50

SKRIB, feutre à dessiner

12 nuances : bleu cobalt, bleu turquoise, carmin, jaune citron, jaune doré, parme, sanguine, sepia, vermillon, vert jaune, vert mousse, noir

La cartouche (minimum 4), l'une	1,95
La pochette plast. de 6 assorties	12,70
La boîte de 12 assorties	23,40
La recharge (flacon 30 cc - 6 doses)	1,75

PINCEAUX et BROSSES

pinceau n° 4	1,00
pinceau n° 8	1,10
pinceau n° 12	1,20
Brosse n° 8	0,80
Brosse n° 12	1,00
Brosse n° 16	1,20

BOITES SCIENTIFIQUES

Boîte n° 1 (électricité - découpage - soudure - pyrogravure)	138,00
Transformateur seul	89,00
Manche spécial (Pyro ou soudure) ..	13,50
Pointes (Pyro ou soudure)	5,50

Fil pour filcouper : 32/100	
Bobine de 2 m	1,35
Bobine de 50 m	11,80
Montage pour filcouper	7,50

ARTICLES DE CLASSEMENT

Classeur pour Livre de Vie	1,45	Boîte-classeur 35 x 33 x 25 cm	34,00
Classeur à anneau (7 cm)	3,00	avec 20 dossiers suspendus	54,00
Reliure BT - titre or	3,15	Dossiers suspendus - les 10	10,00
Elastiques - le cent	1,60	Pour Tout Classer (en préparation)	

BOITES ENSEIGNANTES

ET BANDES AUTO-CORRECTIVES PROGRAMMÉES

La boîte enseignante	4,50	<i>Cours de calcul</i>	
Bande programmée, l'une	1,00	Cours Préparatoire : la série de 1 à 10 .	10,00
Bande vierge sur tube	0,65	Cours Élémentaire: la série de 11 à 30	20,00
		Cours Moyen: la série de 31 à 60 ...	30,00
		FEP : actuellement disponible, 61 à 70	10,00
		en préparation (octobre 64) 71 à 100 ..	30,00

TRAVAUX SCIENTIFIQUES EXPÉRIMENTAUX

Nous avons sélectionné pour cette discipline nouvelle 12 groupes de brochures, présentés en 3 séries pour les enquêtes, la recherche documentaire et l'expérimentation scientifique

Série I : Le climat et l'homme - La rivière - La forêt et les végétaux - Population
Série II : La poste et la gare - Géologie - Cosmographie-orientation - Photographie
Série III : Elevages - Détermination - Constructions - Electricité - Chimie - Travaux particuliers pour les filles. Une pochette de fiches-guides mobiles programme ce travail

Chaque série	35,00	La pochette de fiches-guides, seule	6,75
Les 3 séries + les fiches-guides	111,75	Les fiches-guides sous classeur	9,75

(Voir aussi BIBLIOTHEQUE DE TRAVAIL : page 8)

BT SONORES

24 diapositives + 1 disque super 45 tours + 1 livret de travail

801 - Le facteur savoyard 12 vues couleurs diapositives - In Tayent, enfant du Hoggar 10 vues couleurs et 1 disque 45 tours	809 - Paris... Champagne (Correspondance) 810 - JOIES chants et peintures d'enfants 811 - En Corse 812 - 1939-1944 - La Résistance (I) 813 - 1939-1944 - La Résistance (II) 814 - Amis du bout du monde (Groenland, Polynésie, Soudan) 815 - Dans l'Antarctique avec P.-É. Victor 816 - Dans les Landes 817 - Les parcs à huîtres du Bassin d'Arcachon 818 - Faune africaine : safari-photo 819 - La vie à Paris en 1900 820 - Amis du bout du monde (Dahomey, Finlande - Macédoine)	
802 - A Kobé (Japon) 12 vues, 1 disque 45 tours		
803 - L'Automne (textes et musique classique) 12 vues couleurs diapositives - Le voyageur des Airs (Conte) 7 vues couleurs et 1 disque 45 tours		
804 - L'île de La Réunion 805 - En avion... vers Paris 806 - En Poitou 807 - Mousse sur un chalutier 808 - Amis du bout du monde (Cambodge - Tunisie - Cameroun - Japon)		
	L'une	22,00
	Par trois	60,00

DIASONOR (pour les Maîtres et Centres Pédagogiques)

LE CALCUL VIVANT Deux disques 45 t, 24 diapositives, 1 notice pédagogique ... 40,00

Bibliothèque de Travail

Renseignements et Commandes :
C.E.L. - B. P. 282 - Cannes (a-m)

R. L. Cannes 56 B 194
C.C.P. - C.E.L. Marseille 115-01

VENTE AU NUMÉRO (BT et SBT)

1 ^{re} . Les n ^{os} du 1 au 363 et les Sup. BT (SBT)	2 ^e . Les numéros du 364 au 589	
— de 1 à 10 numéros, l'un	1,20 — de 1 à 10 numéros, l'un	1,80
— de 11 à 50 numéros, l'un	1,10 — de 11 à 50 numéros, l'un	1,70
— plus de 50 numéros, l'un	1,00 — plus de 50 numéros, l'un	1,60

- **TOUTE COMMANDE, POUR ÊTRE EXPÉDIÉE, DOIT ATTEINDRE UN MINIMUM DE 20 FRANCS.** (Pour les n^{os} doubles et triples, doubler et tripler le tarif).
- Consultez nos conditions de vente : vous y trouverez les renseignements indispensables à la rédaction et au règlement de vos commandes.

LISTE DES NUMÉROS PARUS

- | | | |
|---|--|---|
| 1. Chariots et carrosses. | 43. Armoiries, emblèmes et médailles | 85. Histoire de la métallurgie. |
| 2. Diligences et malles-postes. | 44. Histoire de la route. | 86. Un village breton en 1896. |
| 3. Omnibus et Fiacres. | 45. Histoire des châteaux-forts. | 87. La poterie. |
| 4. Dans les Alpes. | 46. L'ostréiculture. | 88. Les animaux du Zoo. |
| 5. Le village kabylo. | 47. Naissance des chemins de fer. | 89. La Picardie. |
| 6. Les anciennes mesures. | 48. Temples et églises. | 90. La vie d'une commune au temps de la Révolution de 1789. |
| 7. Les premiers chemins de fer en France. | 49. La mesure du temps. | 91. Bachir, enfant nomade du Sahara. |
| 8. A. Bergès et la houille blanche. | 50. La houille blanche. | 92. Histoire des bains. I. |
| 9. Les dunes de Gascogne. | 51. La tourbe. | 93. Nobès de France. |
| 10. La forêt. | 52. Histoire des jeux d'enfants. | 94. Azack, le petit esquimau. II. |
| 11. La forêt landaise. | 53. Le Souf constantinois. | 95. En Poitou. |
| 12. Le liège. | 54. Premiers pas de l'Imprimerie. | 96. Goémons et goémoniers. |
| 14. Vendanges en Languedoc. | 56. A l'aube de l'Histoire. | 97. En Chalosse. |
| 15. La banane. | 57. Une usine métallurgique. | 98. Un estuaire breton : la Rance. |
| 16. Histoire du papier. | 58. Histoire des maîtres d'école. | 99. C'est grand, la mer |
| 17. Histoire du théâtre. | 59. La vie urbaine au Moyen Age. | 100. L'École buissonnière. |
| 19. Histoire de l'urbanisme. | 60. Histoire des cordonniers. | 101. Les bâtisseurs 1949. |
| 20. Histoire du costume populaire. | 61. L'île d'Ouessant. | 102. Explorations souterraines. |
| 21. La pierre de Tavel, pierre de taille. | 62. La taupe. | 103. Dans les grottes. |
| 22. Histoire de l'écriture. | 63. Histoire des boulangers. | 104. Les arbres et les arbustes de chez nous. |
| 23. Histoire du livre. | 64. Histoire des armes de jet. | 105. Sur les routes du ciel. |
| 24. Histoire du pain. | 65. Les coiffes de France. | 106. En plein vol. (Aviation) |
| 25. Histoire des fortifications. | 66. Ogni, le petit esquimau. I. | 107. La vie du métro. |
| 27. Histoire de la navigation. | 68. Le commerce et l'industrie au Moyen Age. | 108. La bonneterie. |
| 28. Histoire de l'aviation. | 71. Le parachute. | 109. Le gruyère. |
| 29. Les débuts de l'auto. | 72. La Brie, terre à blé. | 110. La tréfilerie. |
| 30. Les Marais salants | 73. Les battages. | 111. La cité lacustre. |
| 31. L'or. | 74. Gauthier de Chartres. | 112. Le maïs. |
| 32. La Hollande. | 75. Le chocolat. | 113. Le kaolin. |
| 33. Le Zuyderzee. | 76. Le fromage de Roquefort. | 114. Le tissage à Armentières. |
| 34. Histoire de l'habitation. | 77. Le café. | 115. Construction du métro. |
| 35. Histoire de l'éclairage. | 78. Enfance bourgeoise en 1880. | 117. Les auberges de la jeunesse. |
| 36. Histoire de l'automobile. | 79. Belotti, enfant de 1830 | 118. La mirabelle. |
| 37. Les véhicules à moteur. | 80. L'ardoise. | 119. Dar Chaâbane, village tunisien. |
| 39. Histoire de l'école. | 81. Les arènes romaines. | 120. Alpha, le petit noir de Guinée. |
| 40. Histoire du chauffage. | 82. La vie rurale au Moyen Age. | 121. Un torrent alpestre : l'Arve. |
| 41. Histoire des coutumes funéraires. | 83. Histoire des armes blanches. | 122. Histoire des mineurs. |
| 42. Histoire des Postes. | 84. Comment volent les avions. | |

123. Le Cambrésis.
 124. La gare.
 125. Le petit pois de conserve.
 126. Le cidre.
 127. Annie, la Parisienne.
 128. Sam, esclave noir.
 129-130-131. Bel oiseau, qui es-tu ?
 132. Je serai marinier.
 133. Le chanvre.
 135. Serpents.
 136. Le fromage de Cantal
 137. Yantot, enfant des Landes.
 138. Le riz.
 139. Histoire de l'agriculture.
 140. L'Alsace.
 141. La ferme bressane.
 142. Vive Carnaval !
 143. Colas, enfant des Vosges.
 144. Guétatchou, le petit éthiopien.
 145. L'aluminium.
 146-147. Notre corps.
 148. L'olivier.
 149. La Tour Eiffel.
 150. Dans la mine.
 151. Les phares.
 152. Les animaux et le froid.
 153. Les volcans.
 154. Le blaireau.
 155. Le port du Havre.
 156. La croisade contre les Albigeois.
 157. En Champagne.
 158. Le petit électricien. (I: à la maison)
 159. Le portage humain.
 160. La lutherie.
 161-162. Habitant d'eau douce qui es-tu ?
 163. Ernie, le petit Australien.
 164. Les dents, étude et maquette.
 166. Donzère-Mondragon.
 167. La peine des hommes à Donzère-Mondragon.
 168. La scierie.
 169. Les champignons.
 170. L'alfa.
 171. Le portage : bêtes et traîneaux.
 172. Côtes bretonnes.
 173. Le carnaval de Nice.
 174. La Somme.
 175. Le petit arboriculteur. I.
 176. Les chevaux de course.
 177. Abdallah, enfant de l'oasis.
 178. Une lettre à la poste.
 180. Moissons d'autrefois.
 181. Vignettes C.E.L. I. Les oiseaux.
 182. Les 24 heures du Mans.
 183. Le portage III. (brouettes chariots).
 184. Les pompiers de Paris.
 185. Le téléphone. Montage.
 186. Le petit mécanicien.
 187-188. Un village de l'Oise au XVII^e siècle.
 189. Le tabac en A. O. F.
 190. Moissons modernes.
 191. Pro vins, cité du Moyen Age.
 192. L'eau à la maison.
 194. La fabrication du drap.
 195. La fabrication des allumettes.
 196. Voici la Saint-Jean.
 197. Sauterelles et criquets.
 198. La chasse aux papillons.
 199. Et voici quelques champignons.
 200. Le pétrole, le champagne.
 201. Fulvius, enfant de Pompéi.
 202. Produits de la mer I. Les crustacés.
 203. Produits de la mer II. Mollusques et coquillages.
 204. Mines de fer de Lorraine.
 205. Electricité de France.
 206-207. Beau champignon, qui es-tu ?
 208. La matière : l'énergie nucléaire I.
 209. L'énergie nucléaire II.
 210. Les machines atomiques.
 211. Le petit potier.
 213. Histoire de la lame de rasoir.
 215. Le livre service.
 216. Vignettes C.E.L. II. Les oiseaux.
 217. Construis un moteur électrique.
 218. Belle plante, qui es-tu ? I.
 219. Histoire de la bicyclette.
 220. Le littoral belge.
 221. Les fossiles I.
 222. Les fossiles II.
 223. Le Tréport.
 224. Vignettes C.E.L. III. Les champignons.
 225. Saint-Véran, village des Alpes
 226. Les glaciers.
 227. Le mur du son.
 228. Au Sahara.
 229. Protégeons les oiseaux I.
 230. Protégeons les oiseaux II.
 231. Le chameau.
 232. Vieilles Vosges.
 233. Corentin, le petit Breton.
 234. Le château de Versailles.
 235. La forêt tropicale.
 237. Vignettes C.E.L. IV. Belle plante qui es-tu ?
 238. Un château de la Loire.
 239. Anciennes civilisations d'Amérique.
 240. Les laiteries coopératives.
 241. Le tirage d'un quotidien.
 242. Dictionnaire orthographique.
 243. Histoire de la navigation sous-marine.
 244. Le gaz de houille.
 245-246. Soufououf, enfant du fleuve africain.
 247. La pêche au thon.
 248. Construis un planeur.
 249. Les papillons. - détermination
 250. En cargo : vie à bord.
 252. Quelle est cette plante sans fleurs ?
 253. Le scorpion.
 255. Vignettes de champignons.
 256. Histoire de la pomme de terre.
 257. Barques et pirogues.
 258. Une noce landaise en 1890.
 259. En Cotentin.
 261. Le peuplier.
 262. Collectionne les timbres-poste.
 263. Belle plante, qui es-tu ? II.
 264-265. Guide pour l'étude des insectes.
 266. Le Rhône suisse.
 267. Rivières du Jura.
 268-269. La pisciculture. I.
 270. Les Causses.
 272. Vignettes de champignons.
 273. Bilon, éléphant d'Afrique.
 274. Collectionne les insectes.
 275. La civilisation égyptienne.
 277-278. Un marché en Afrique noire.
 279. Histoire de la pêche.
 280. Quel est ce fruit sauvage ?
 282. La ferme normande.
 283. Histoire du timbre-poste.
 285. Les hélicoptères.
 286. N'goa, enfant de la côte africaine.
 287. Maladies des plantes cultivées.
 288-289. Kaisa, la petite japonaise.
 290-291. Atlas de plantes I.
 292. La truffe.
 294-295. La villa gallo-romaine.
 296. Naissance d'un disque.
 297. Histoire de l'attelage.
 298. La chasse à courre.
 300. Le petit électricien. (II. courant continu)
 301. Météorites, comètes et astéroïdes.
 302-303. Marius, enfant de Marseille.
 305. Histoire de la charrue.
 306. Les divers types de ponts.
 307. La peau de chamois.
 308. La Neste, torrent pyrénéen.
 309. Le mistral.
 310. Plantons la vigne.
 311. Observe le ciel.
 312. Histoire de l'astronomie.
 313. La tapisserie de Bayeux.
 314. Belle plante, qui es-tu ? III.
 315. Jean-Baptiste Clément.
 316-317. Quelques insectes.
 318. Le verre : sa fabrication.
 319. Saint Louis.
 320. Les ponts dont on parle.
 321. La transhumance chez les Touareg.
 322. A la recherche du pétrole.
 323. Le pétrole, à Parentis.
 324-325. La recherche historique.
 326. Expériences d'électricité.
 327. La recherche préhistorique.
 328. Le Canada.
 329. Le caoutchouc.
 330. Le courant continu.
 331. Les insectes nuisibles aux plantes cultivées.
 332. La fabrication de la bière.
 333. Noël du monde.
 334. Géologie de la France.
 335. Le sang et la transfusion sanguine.
 336-337. Jolies fleurs de chez nous.
 338. La pêche à la langouste.
 339. Le petit météorologue.
 340. Walter, enfant de la Forêt-Noire.
 342. Blond, le beau cheval breton.
 343. La chasse aux insectes.
 344. Histoire de la Suisse.
 345. L'irrigation en Roussillon.
 346. Bordeaux.
 348. Rabé l'enfant malgache.
 349. Les monuments de Paris.
 350. La savane africaine.
 351-352. Atlas de plantes II.
 353. Les grands chantiers de l'U.R.S.S.
 354. Les moulins à vent.
 355-356. Atlas de plantes III.
 357. Les Gaulois.
 358. La bastide de Beaumont.
 360. Le petit anatomiste.
 361. Les animaux qui disparaissent.
 362. Construis un poste de T.S.F.
 363. Les jeux olympiques modernes.

NOUVELLE SÉRIE

(en couleurs - 32 pages)

364. Richesse de Bordeaux.
 365. Le chamois.
 366. L'enfant africain, vu par l'enfant blanc.
 367. Les étoiles et les planètes.
 368. Du château du Moyen Age au château de la Renaissance.
 369. New-York.
 370. Le raffinage du pétrole.

PREMIER DEGRÉ

CORRESPONDANCES INTERSCOLAIRES NATIONALES ET INTERNATIONALES

FICHE DE DEMANDE

Renvoyer cette formule soigneusement remplie et dûment complétée par des considérations particulières :

● à M. DAVIAULT " La Rouvière " Route Notre-Dame Figuiet — Gonfaron (Var)
pour toute correspondance manuscrite ou graphique uniquement (journal scolaire).

● à M. DUFOUR Aux Marais par Beauvais (Oise). Pour toute correspondance manuscrite ou graphique avec échanges sonores : (Remplir l'ensemble de cette fiche); adressez 2,50 F en timbres et une enveloppe timbrée pour frais de correspondance et d'organisation.

AVIS TRÈS IMPORTANT

En sollicitant un correspondant « régulier », vous vous engagez à remplir le contrat d'échanges aux conditions suivantes :

1°. - Adresser, au moins une fois par quinzaine, tous éléments d'échanges riches d'intérêt et de vie, constituant un lot en rapport constant avec les effectifs et, éventuellement, avec les envois déjà reçus : autrement dit, assurer l'équivalence, la régularité et l'intensité des échanges.

2°. - Se mettre, dès avis, en relations personnelles avec le correspondant pour information réciproque sur les conditions, les désirs, les buts, les moyens divers d'échanges : en un mot, établir, entretenir, l'harmonie du travail commun.

3°. - Tout nouvel adhérent qui sollicite une correspondance scolaire doit se faire connaître au délégué du groupe de l'Ecole Moderne Française de son département : il y recueillera bien des avis et des informations élémentaires très utiles.

4°. - En cas d'interruption — momentanée ou définitive — de l'échange, adresser dans la semaine, aux correspondants, un avis motivé et circonstancié, si possible.

RECOMMANDATION ESSENTIELLE

Dans toutes les relations avec le service des correspondances, rappelez en référence le ou les numéros de vos équipes, sinon la nature précise de votre classe (garçons, filles, mixte et le cours).

1. NOM, prénom (désignation nominale) _____

2. Adhérent (*) - non adhérent (*) au Groupe Départemental ICEM (Techniques Freinet)
Si oui avisez *obligatoirement* le délégué du groupe.

3. Adresse personnelle complète : _____

(*) Biffer la mention inutile

3. Ecole (*) garçons, filles, gémînée, mixte : _____
4. Nombre d'élèves participant à la correspondance : _____ garçons _____ filles.
5. Détail des effectifs par âge scolaire.

	garçons	filles		garçons	filles
Maternelle	_____	_____	C.E.	_____	_____
S.E.	_____	_____	C.M.	_____	_____
C.P.	_____	_____	F.E.P.	_____	_____

6. (*) Nature de votre journal : manuscrit, polycopié, imprimé
7. Périodicité : _____ format : _____
8. (*) Imprimez-vous tous les jours; jours par semaine — occasionnellement.
9. (*) Voulez-vous un correspondant régulier (expérimenté ou débutant) : oui — non,
 — Région désirée : _____
 — Considérations pédagogiques : _____
10. Comptez-vous pratiquer le voyage-échange ?
 Si oui indiquer le rayon kilométrique approximatif
 la région souhaitée
 toutes autres considérations : économiques, sociales, ethnographiques : _____
11. N^{os} des équipes auxquelles vous appartenez déjà :
12. Liste des correspondants « réguliers » que vous avez déjà eus : _____
13. Départements où vous avez déjà des correspondants : _____
14. A combien de NOUVELLES équipes (de 8, de 4) (*) voulez-vous appartenir ? : _____

15. A quel rythme d'échanges comptez-vous fonctionner ? _____

RYTHME I. (*) - Quatre textes par semaine, une lettre tous les quinze jours, un colis par mois.

RYTHME II. (*) - Trois textes par semaine, une lettre et un colis par mois.

RYTHME III. (*) - Deux textes par semaine, une lettre tous les mois et un colis tous les deux mois.

RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES PARTICULIERS CONCERNANT :

le maître : _____

l'école : _____

le milieu : _____

le pays : _____

Précisions complémentaires : _____

Utilisez-vous un magnétophone pour l'édition d'un journal parlé ? Oui (*) Non (*). Avec qui pratiquez-vous ces échanges ? _____

Si oui, vous adressez les quatre pages de cette demande à :

Raymond DUFOUR aux Marais-par-Beauvais (Oise).

Adresser régulièrement au responsable :

- DAVIAULT à Gonfaron (Var) ou selon le cas (correspondance sonore) à
- DUFOUR Aux Marais par Beauvais (Oise), chaque numéro de votre journal, ainsi qu'à l'ICEM BP 282 — Cannes (A-M).

(*) Biffer les mentions inutiles

PREMIER DEGRÉ

CORRESPONDANCES SONORES

Échanges de bandes magnétiques

1. NOM, prénom :

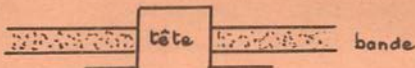
Adresse complète :

Ecole garçons, filles, gémignée, mixte (*)

2. Caractéristiques de l'appareil

Marque : Date d'achat :

Sens de défilement :



Vitesses : Piste unique (*) ou double (*)

En cas de piste double, la tête est-elle : haute ou basse ? (*)

3. Comment comptez-vous pratiquer l'échange « régulier » de bobines ?

a) en exclusivité

b) en concomitance avec un journal imprimé ou polygraphié (*)

CONTENU HABITUEL DE VOS EMISSIONS

Documentation folklore :

Expression libre :

Musique, chant :

Message :

Langue, éventuellement :

VOS POSSIBILITÉS ET VOS DESIRS

Fréquence d'échange des bobines de minutes

(*) Biffer les mentions inutiles

371. Les parasites de l'homme.
 372. Le hanneton.
 373. Cinquante otages. La Résistance.
 374. Le sucre.
 375. Le port de Marseille.
 376. Répertoire B.T. (classement alphabétique des sujets traités).
 377. Le baguage des oiseaux.
 378. Taro, enfant japonais.
 379. Un trois-mâts, « le Cassard ».
 380. Pour connaître le passé I
 381. La poterie préhistorique.
 382. Irène Joliot-Curie.
 383. Fabrication des instruments de musique
384. Notre mil quotidien I.
 385. Notre mil quotidien II.
 386. Bel automne.
 387. Les santons.
 388. Le pic du Midi de Bigorre.
 389. L'architecture Renaissance en Touraine.
390. Le ski.
 391. Les Eclairieurs de France.
 392. L'hiver.
 393. Waterloo.
 394. Petits pêcheurs de mares.
 395. Le roseau.
 396. Les Alpes du Nord.
 397. Jacquou le Croquant.
 398. Les agneaux.
 399. Les satellites artificiels.
 400-401. Histoire de Marseille.
 402. Le château qui roule.
 403. Combattant de la guerre 14-18.
 404. Le Hojgar.
 405. Léonard de Vinci.
 406. La captivité (1939-44)
 407. Je serai instituteur.
 408. Les marées.
 409. Le canal du Midi.
 410. Les voies romaines.
 411. Le Rhône (I).
 412. Les coutumes romandes.
 413. Les Olympiades.
 414. Berrich, mouton des hauts-plateaux.
 415. Les matières plastiques.
 416. Acoustin, enfant de la Brière.
 417. Fabrication d'une pile électrique.
- 418-419. Un village de l'Oise (1815-1848).
 420. Le déneigement.
 421. Paniers et corbeilles.
 422. Le Mont-Saint-Michel.
 423. Le pays basque.
 424. La construction navale à Saint-Nazaire. I.
 425. L'art roman I.
 426. Le massif vosgien.
 427. Naissance d'une automobile.
 428. L'art roman II.
 429. Le Rhône II.
 430. La construction navale II. (à Saint-Nazaire)
431. Frédéric Joliot-Curie.
 432. Une distillerie coopérative.
 433. Le vent.
 434. Les Alpes du Sud.
 435. Le Vaucluse.
 436. La ganterie.
 437. L'Espéranto.
 438. Le pont de La Balme.
 439. Collecteurs et chasseurs de la préhistoire.
440. Sur les voies de l'univers.
 441. Tchen Lo-Ming et sa famille I.
 442. Les loups autrefois.
 443. Les pâtes alimentaires.
 444. La Radio et l'enregistrement.
 445. Les mystères de la cellule.
 446. L'île de Noirmoutier.
 447. Un village de l'Oise (1848-1875).
 448. La Haute-Dordogne.
 449. Petits ports de pêche.
 450. Jean Jaurès.
 451. Les chasses préhistoriques.
 452. La Caravelle.
 453. Gill de Veurey I. (Monographie).
 454. Les images d'Epinal.
 455. Le sel vaudois de Bex.
 456. Le rattachement de la Savoie et de Nice à la France.
 457. Tchen Lo-Ming et sa famille II.
 458. L'oie blanche du Poitou.
 459. L'île de la Réunion.
 460. Shintoïsme et Bouddhisme au Japon.
461. Charpentiers et toitures.
 462. Le parc zoologique de Clères.
 463. L'Alpinisme.
 464. Mamadou le petit chasseur de la savane.
 465. La guerre 1939-1945 (la défaite française).
 466. Le massif jurassien.
 467. L'abbaye de Cadouin, en Dordogne.
 468. Le Rhin.
 469. Le Pôle Sud.
 470. Le béton.
 471. Monsieur le Maire.
 472. La grande pêche.
 473. Le plateau lorrain.
 474. Pérouges, cité médiévale.
 475. Les pépinières forestières.
 476. La vie sous l'occupation 1914-18
 477. Brasiilia.
 478. La vision : étude et phénomènes.
 479. Un village au XVII^e siècle.
 480. Naissance d'une B.T.
 481. Les Vikings.
 482. La chaux : sa fabrication.
 483. Jean-Claude, fils d'éclusier.
 484. La greffe des pommiers et des poiriers.
485. Bâtisseurs de cathédrales.
 486. Le Pont de Tancarville.
 487. La Pisciculture II.
 488. Le Massif Central I.
 489. L'Exode : juin 1940.
 490. La fabrication des parfums.
 491. Annecy, ville de Savoie.
 492. Naissance du Creusot.
 493. Gill de Veurey II. (Monographie).
 494. Les Pyrénées I.
 495. Les scaphandriers.
 496. Le Tour de France.
 497. Vittel, ville d'eau.
 498. Paysans et Pasteurs de la Préhistoire.
 499. Le gaz de Lacq.
 500. Voyage de Young.
 501. En Caravelle.
 502. Jules Verne.
 503. Le petit opticien.
 504. Kimon, enfant d'Athènes.
 505. L'aquarium.
 506. Une mine à ciel ouvert.
 507-508-509. Barbacane, le grillon.
 510. Les U.S.A.
511. Les autoroutes.
 512. Le Roussillon en 1659.
 513. La pêche dans le monde.
 514. La haie fruitière.
 515. Les pays de Bray.
 516-517. Un village de 1789 à 1815.
 518. Le paquebot « France ».
 519. La radiologie.
 520. John, enfant de Londres.
 521. L'Auriche.
 522. La Route des Indes.
 523. Les Pyrénées (II).
 524. La chasse à la baleine.
 525. La Commune de 1870.
 526. La verrerie de Biot.
 527. Lucius le Romain.
 528. Les veaux de lait.
 529. L'aérogare d'Orly.
 530. L'Europe.
 531. Génia (I) enfant soviétique.
 532. Le papier (I).
 533. Civilisation mérovingienne.
 534. Le Danube.
 535. L'amiante.
 536. Jacob, enfant d'Israël.
 537. Paris, demain.
 538. Godefroy de Bouillon.
 539. La Chauve-souris.
 540. Magellan.
 541. Le Val d'Aoste.
 542. Le « Mistral » (S.N.C.F.)
 543. Génia (II) enfant soviétique.
 544. Elevages d'insectes.
 545. La lumière.
 546. Le marais poitevin.
 547. Les coop. de consommation.
 548. Une Jacquerie (1358).
 549. Les ponts de Paris.
 550. Dans le pré : 10 insectes.
 551. La Tamise.
 552. Le Canal de Suez.
 553. L'eau que nous buvons.
 554. J.-J. Rousseau.
 555-556. Les lacs du monde.
 557. La mante religieuse.
 558. Le Hohneck.
 559. Les moteurs à réaction.
 560. Une réserve d'animaux.
 561. Turgot.
 562. La Camargue.
 563. La Croix Rouge.
 564. L'Amazone.
 565. Les cigognes.
 566. Enfants de Majorque.
 567. Lacs de France.
 568. La circulation routière.
 569. La Cathédrale de Reims.
 570-71. Poissons exotiques
 572. Le nettoiemment de Paris.
 573. Le Simplon.
 574. Les ferry-boats.
 575. Les aveugles.
 576. Les bourdons.
 577. Une rivière : la Durdent.
 578-79. Un village au XIX^e.
 580. Les photos de Barbacane.
 581. Le Bas Rhône-Languedoc.
 582. Les Routiers.
 583. L'industrie papetière.
 584. Le Maquis.
 585. Les lacs d'Europe.
 586. 24 Poissons de France.
 587. Fabrication d'un tablier.
 588. Grenoble.
 589. Le ciment.

SUPPLÉMENT BIBLIOTHÈQUE DU TRAVAIL (S.B.T.)

HISTOIRE

5. Les bastides du Périgord (textes d'archives.)
9. L'homme et ses ancêtres.
- 10-15. Outil préhistorique, qui es-tu ?
16. Technique et évolution humaines (Préhistoire).
17. La Grèce antique.
- 23-24. Histoire de Marseille.
31. L'Égypte. (Textes)
34. Des hommes préhistoriques vivent sous nos yeux.
85. Au temps de Napoléon 1^{er}.
94. Œuvre de la Révolution 1789.
117. Les Grandes Invasions.
128. La carle d'Histoire de France. (des origines à 1610)
137. Difficultés économiques de la Révolution.
142. Les Carolingiens.

POUR CONNAÎTRE LE PASSE (guides pour le maître)

1. La Préhistoire.
- 28-29-30. De la Gaule au Moyen Âge
- 46-47. De la Guerre de Cent Ans à 1789.
- 48-49-50. De 1789 à 1870.
- 56-57-58. Ce 1870 à nos jours.

GÉOGRAPHIE

79. Les grandes Puissances.
82. Le Massif Central (Maquettes).
- 89-90. La France en relief (Carte).
100. Les Alpes du Nord (Dioramas)
115. Climats, végétation, faune.
148. Les Vosges (dioramas)

MANUELS MODERNES

- 91-92 - La Préhistoire - L'Égypte.
- 96 - Fiches-guides de Calcul (I).
- 97-99 - L'Orient - La Grèce.
- 108-9-10 - Rome
- 145-6-7. Le Haut Moyen âge.

TEXTES D'AUTEURS

2. La peine des hommes.
3. Paris.
4. Le vent.
6. La nuit.
7. Les Jeux Olympiques.
8. Le soleil.
19. Les derniers grands voiliers.
20. Couleurs d'automne.
21. Les pays froids.
25. Minutes heureuses.
26. Le feu.
27. La maison.
35. L'Afrique Noire.
37. Le pays basque.
41. L'avion.
45. La forêt.
51. Les joies du sport.
60. La pluie.
65. La guerre et la paix I.
66. La guerre et la paix II.
68. La fenaison.
69. Beauté de la mer.
70. Portraits I.
73. L'hiver.
78. Portraits II.
83. Les oiseaux.
84. La ville.
93. La chasse.
94. Le montagne.
103. Le printemps.
106. Rome.
111. Vendanges, vigne, vin.
127. Fleuves et rivières.
133. Chats et chiens.
136. Les repas.
138. La peur.
143. Noël et Jour de l'An.
144. Centres d'intérêt BT.
- 150-51. Les chemins de l'aventure.

POUR LES PETITS S.E. C.P. C.E.

113. Les oiseaux (textes).
116. Recettes (blé, maïs, châtaignes).
119. Le cirque (textes).
122. Il gèle (expériences).
- 125-126. Constructions élémentaires.

TRAVAUX SCIENTIFIQUES EXPÉRIMENTAUX

22. Le petit chimiste.
36. La germination.
40. 24 expériences avec des tubes.
42. La force de l'eau.
- 43-44. Le moteur à quatre temps.
53. Le son.
53. Avec des règles de bois.
72. Balances et pesées.
75. Expériences avec des tubes.
- 80-81. Chenilles et papillons.
86. Engrenages.
- 87-88. Quelques fleurs.
95. La boîte de vitesses.
101. Notre tête (Découpages)
102. Quelques oiseaux.
114. Dissections (I).
118. Le principe d'Archimède.
- 123-124. Les graphiques.
131. Billes, balles et bulles.
132. Electrolyses.
- 134-135. Cahier de relevés météorologiques.
- 139-40. Les champignons.
152. Etude du milieu local.

MAQUETTES ET DIORAMAS

18. Construis la maquette d'un trois-mâts.
- 32-33. L'Égypte.
- 38-39. Le Moyen Âge.
52. La Révolution I.
- 54-55. Histoire du Costume (de la Révolution à nos jours).
- 61-62. La Révolution II.
- 63-64. Histoire du Costume (de la Gaule au Moyen Âge).
67. La vache.
71. La Grèce.
74. Le Haut Moyen Âge.
- 76-77. Histoire du Costume (du Moyen Âge à la Renaissance).
- 104-5 - Le moteur à deux temps
- 107 - Rome (maquettes)
- 120-121. Histoire du Costume. (de la Renaissance à la Révolution.)
112. Notre cœur.
- 129-130. Louis XIV.
141. Histoire des Transports.
149. La Diligence.

BT Sonores !

Grand Prix du Disque Charles Cros

Agées et Recommandées par la Commission ministérielle - Complexe audiovisuel (1 disque 45 t - 12 diapositives)

- | | | |
|---|--|--|
| 801. In Tayent, enfant du Hoggar.
- Un facteur savoyard. | 806. En Poitou. | 813. 1940-1944 (II) La Résistance. |
| 802. A Kobé (Japon). | 807. Mousse sur un chalutier. | 814. Amis du bout du monde (II). |
| 803. Images d'automne.
- Le voyageur des airs. | 808. Amis du bout du monde (I). | 815. En Antarctique (P.E. Victor) |
| 804. l'île de la Réunion. | 809. Paris... Champagne. | 816. Dans les Landes. |
| 805. En avion... vers Paris. | 810. Joies I (chants et peint. d'enf.) | 817. Les parcs à huîtres du Bassin d'Arcachon. |
| | 811. En Corse. | 218. Faune africaine : safari-photo. |
| | 812. 1940-1944 (I) La Résistance. | |

DISQUES C.E.L.

Le disque 45 tours microsillon (longue durée) avec une notice pédagogique d'utilisation .. 11,00
 Le disque 78 tours avec notice 6,80

APPRENTISSAGE DU CHANT

N° 101.	Le semeur - Les marteaux..	6,80
N° 102.	Jeune soleil - Ronde fleurs	6,80
N° 103.	Petit papa le soleil brille. Sous les arbres verts	6,80
N° 403.	Chant de Lel	6,80
N° 505.	Le Tilleul	6,80
N° 507.	Noël Bressan	6,80
N° 508.	Le charbonnier Chant d'Ardennes	6,80
N° 510.	A la pêche aux moules Combien vos oignons ?	6,80
N° 511.	Eh ! qui marierons-nous Le bouquet de ma mie	6,80
N° 516.	En revenant de nocés Laissez-moi planter mes pois	6,80

DANSES ET MOUVEMENTS RYTHMIQUES

N° 201.	Mouvement d'ensemble	6,80
N° 301.	Mouvement avec engins	6,80
N° 302.	Ballet valse de Chopin.....	6,80
N° 501.	Menuet Bourgeois Gentilh. . Air populaire hongrois	6,80
N° 502.	Henrijke (danse flamande) ..	6,80

JEUX ET DANSES CHANTÉS

N° 203.	Par la nuit charmée	6,80
N° 206.	Ballet des brises	6,80
N° 402.	J'ai vu la mésange	6,80

CHANTS en 45 tours

N° 517.	Noëls des Provinces	11,00
N° 1005.	Chants libres d'enfants	11,00
N° 2003.	Chants et musiques d'enfants	11,00
N° 2004.	ARIEL (musiques enfantines)	11,00
N° 2005.	Coucou (opéra enfantin)	11,00

DANSES FOLKLORIQUES - 45 tours longue durée

(Faciles, colorées, idéales pour la préparation des fêtes scolaires en toutes saisons)

Auvergne

N° 621.	La quadrette d'Ambert	11,00
N° 622.	Le devirado	11,00
N° 623.	La togne	11,00
N° 624.	La bourrée de Saint-Flour ...	11,00

Charentes

N° 633.	Le bal breton	11,00
	La Circassienne	11,00
N° 634.	La polka piquée	11,00
	La sauce aux lumas	11,00

Provence

N° 625.	Les cordelles	11,00
N° 626.	La fricassée	11,00
N° 627.	La farandole	11,00
N° 628.	La mazurka	11,00

Les Catalanes

N° 629.	Hereu Riera	11,00
	Entrallassade	11,00
N° 630.	Al Baillel	11,00
	Ball dal Moucadou.....	11,00

Normandie

N° 631.	La meunière	11,00
	Le petit bois.....	11,00
N° 632.	Le petit bonhomme	11,00
	La pastourelle double	11,00

Bretagne

N° 617.	Le passe pied de Plaintel....	11,00
N° 618.	Le bal de Jugon.....	11,00
N° 619.	En avant deux de Pléherel ..	11,00
N° 620.	La Guédenne.....	11,00

ARIEL

L'appareil complet avec marteau, clé, cordes, chevaux. EN SOUSCRIPTION DIRECTE SEULEMENT
 et avec règlement joint - Franco de port et d'emballage 95,00

FICHIERS ET CAHIERS AUTO-CORRECTIFS

FICHIERS (demandes et réponses)

Additions-Soustractions	19,80	♦ Problèmes Fin d'Etudes	13,50
Multiplications-Div. (1 ^{re} Série)	16,00	Orthographe d'Accord C.E.	9,50
Multiplications-Div. (2 ^{me} Série)	16,00	♦ Orthographe d'Accord C.M.-F.E. ..	18,00
♦ Nombres Complexes	12,50	Conjugaison C.M.-F.E.	6,80
♦ Géométrie	15,50		
Problèmes Cours Elémentaires	9,50	♦ Ces fichiers sont aussi utilisés en 6 ^e et 5 ^e	
Problèmes Cours Moyen 1	12,50	pour les révisions ou le rattrapage des élèves	
♦ Problèmes Cours Moyen 2	12,50	malades	

CAHIERS D'OPÉRATIONS

N° 1. Table d'addition C.P.	N° 8. Add.-Soustr. C.E.2-C.M.1
N° 2. Table de soustraction C.P.	N° 9. Div. par 1 et 2 chiffres C.M.
N° 3. Add.-Soustr. 0-100 C.P.-C.E.1	N° 10. Longues mult. et div. C.M.
N° 4. Table de mult.-div. C.P.-C.E.1	
N° 5. Add.-Soustr. 100 à 1 000 C.E.	Chaque cahier, avec corrections.....
N° 6. Mult.-Div. par 1 chiffre C.E.	1,00
N° 7. Mult.-Div. par 2 chif. C.E.2-C.M.1	Dans vos commandes, précisez : 1 ^{er} degré

Boîte classeur en bois verni - (précisez pour quel fichier)	8,00
Plans individuels (précisez pour quel fichier) : par séries de 10, la série	0,80

CAHIERS SECOND DEGRÉ

I Règles d'arithmétique - Application à l'algèbre - cl. de 5 ^e	1,50
II Arithmétique - Rapports, Proportions, Nombres premiers radicaux. Cl. 4 ^e et 3 ^e	1,50
III Algèbre - Calcul algébrique. Classes de 4 ^e et 3 ^e	1,50
IV Algèbre - Décompositions, Fractions rationnelles. Classes de 4 ^e et 3 ^e	1,50
V Algèbre - Equations 2 inconnues, Inéquations, Fonctions, Eq. 2 ^e degré. Cl. 3 ^e	1,50
Livret de GEOMETRIE - Préparation programmée aux examens. Classe de 3 ^e	4,50
Livret d'ALGÈBRE - Préparation programmée aux examens. Classe de 3 ^e	4,50
Livret de lecture dirigée : « 93 » de V. Hugo, avec fiches de travail personnel	2,50
Livret de lecture dirigée : Les chemins qui montent (M. Feraou) avec fiches	2,50
HISTOIRE, GEOGRAPHIE, SCIENCES pour le Second degré (notice spéciale)	
Manuel moderne d'Histoire 6 ^e à feuillets mobiles (les 3 livrets)	7,25
En classeur	9,75

IMPRIMÉS DIVERS

Fiches météo hebdo. 13 x 21, le cent	4,00	Cahier annuel météo (SBT 134-135) ..	2,40
Fiches météo mensuel. 21 x 27, les 50	3,00	Plans de travail, le cent	3,00
Fiches d'observ. phénomologiques, le cent	4,00	Carnet de plans de travail	1,00

BROCHURES DIVERSES

La Gerbe (livret de lect. en couleurs)		Technique de l'imprimerie à l'école ..	1,00
la collection de 10 livrets différents ..	12,00	Florilège du journal scolaire	3,00
BENP N° 1. La Technique Freinet ...	1,00	Le Gardien de Joie	2,50
N° 10. La gravure du lino	1,00	L'Ecole Freinet (T.V. n° 13)	1,50
N° 31. Les limographes	1,00	Album relié d'Art Enfantin (n°s 1 à 4) ...	18,00
N° 42. Brevets et chefs-d'œuvres ..	1,00	LIVRES DE LECTURE pour la méthode	
N° 53-54. Les oiseaux	2,00	naturelle d'apprentissage	
N° 61-62. Naturalisations	2,00	1 ^{re} série (livrets 1 à 12)	9,60
DOSSIERS (de L'Éducateur)		2 ^e série (livrets 13 à 21)	7,20
Les Instructions officielles	1,00	Dictionnaire ortho. des petits (SE-CP)	2,00
Classes de transition	1,00	ORTHODICO : dictionnaire	
L'Écriture	1,00	d'orthographe pour CE-CM-FE (BT 242)	2,00

ALBUMS D'ENFANTS

N° 0. Le petit nuage chantait	N° 25. Le printemps
N° 3 Non ! Non !	N° 27. Le petit jardinier
N° 10. Poèmes	N° 28. Six petits enfants aux figues
N° 12-13. Le petit cheval sorcier	N° 29. A la recherche du Père Noël
N° 14. La colère de la lune	N° 30. L'Enfant-Soleil
N° 15. Le petit agneau orphelin	N° 31. Sur la vitre
N° 16. A l'horizon	N° 32. Baba et Mama
N° 17. Le cantonnier qui a perdu sa pelle	N° 33. Le petit nègre qui voulait voir la mer
N° 18. Pauvre Madame Serrue	N° 34. Notre vie
N° 19. Gri gri et Simonet	N° 35. Kriska le pêcheur
N° 20. Le petit prince	N° 36. Le petit âne qui ne voulait pas de barrière
N° 21. Le petit garçon qui avait trop grandi	CHACUN DE CES TITRES
N° 22. Histoire du lapin Papillon	Numéro spécial : Cueilleur d'étoiles
N° 23. La Ribambelle	La collection, prix spécial
N° 24. Feu Follet	

Présentation de luxe sous double emboîtement pour cadeaux, fêtes, de 6 albums chacun
 1^{er} tome (pour 8 ans) 18,00 - 2^{ème} tome (pour 11 ans) 18,00

ART ENFANTIN

Revue culturelle avec reproductions et pages en quadrichromie

Les n° 1 - 2 - 5 - 6 - 9 - 10 - 13 - 16 - 19 - 22, l'un	4,00
Les n° doubles 3/4 - 7/8 - 11/12 - 14/15 - 17/18 - 20/21 - 23/24	7,00
La collection complète des numéros 1 à 24 (remise 20 %)	71,20
L'album des numéros 1 à 4 reliés sous couverture originale	18,00
L'ENFANT ARTISTE - Album de luxe - Relié toile - 190 pages + 20 hors textes	42,00
Reproductions en couleurs de peintures d'enfants 21 x 27 - 5 modèles, l'un	1,35
La pochette de 7 (5 grandes + 2 petites)	6,50

LIVRES POUR LES MAITRES

Ouvrages de C. Freinet

L'École Moderne Française	6,00
Le Journal scolaire	6,00
Les dits de Mathieu	8,00
L'Éducation du travail	16,00
Méthode naturelle de Dessin	6,50
Essai de Psychologie	6,00
Les Enfants-Poètes (École Freinet) ..	8,00
Vous avez un enfant	16,00

Ouvrages d'Elise Freinet

La Santé de l'Enfant	6,00
Naissance d'une Pédagogie populaire I	9,00
L'ENFANT ARTISTE	42,00
Genèse des oiseaux	2,50
Genèse de l'homme	2,50
Genèse des autos	2,50
Genèse des maisons	2,50
Genèse des chevaux	2,50

BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE MODERNE

les livres de poche de l'École Moderne

Le numéro simple : 2,80 - Le numéro double : 4,50

N° 1. Formation de l'enfance et de la jeunesse	15. Les plans de travail
2. Classe de neige	16. Dessins et peintures d'enfants
3. Le texte libre	17. La Grammaire
4. Moderniser l'École	18-19. Les Techniques audio-visuelles
5. L'Éducation morale et civique	24. La part du maître
6. La santé mentale des enfants	25. Les invariants pédagogiques
7. La lecture par l'imprimerie à l'École	26. Les maladies scolaires
8-9. La méthode naturelle de lecture	27-28. Les Techniques Freinet à l'École Maternelle
10. Milieu local et Géographie vivante	N° spécial (20 à 23) :
N° 11-12. L'enseignement des sciences	Naissance d'une pédagogie populaire (I)
13-14. L'enseignement du calcul	9,00

Bibliothèque de Travail

LISTES des **BT** et
des Suppléments BT
sur demande

VENTE AU NUMÉRO (BT et SBT) - Liste sur demande

<i>I.</i> Les n ^{os} du 1 au 363 et les Supplém. BT (SBT)	<i>II.</i> Les numéros du 364 au 589
— de 1 à 10 numéros, l'un 1,20	— de 1 à 10 numéros, l'un..... 1,80
— de 11 à 50 numéros, l'un 1,10	— de 11 à 50 numéros, l'un..... 1,70
— plus de 50 numéros, l'un 1,00	— plus de 50 numéros, l'un..... 1,60

VENTE PAR SÉRIES Chaque série..... 35,00

- | | |
|---|--|
| 1. Histoire CE (Histoire de la civilisation) | 10. Géographie CM-FE-6 ^e -5 ^e (La France II) |
| 2. Histoire CM-FE-6 ^e -5 ^e (Préhist. et Antiqu.) | 11. Géographie CM-FE-6 ^e -5 ^e (Le Monde) |
| 3. Histoire CM1-CM2-FE-6 ^e -5 ^e (De la Gaule au Moyen Age) | 12. Sciences CE |
| 4. Histoire CM1-CM2-FE-6 ^e -5 ^e (Du Moyen Age à la Révolution) | 13. Sciences CM1-CM2-FE-6 ^e -5 ^e -Cycle d'observation |
| 5. Histoire CM1-CM2-FE-6 ^e -5 ^e (De la Révolution à 1870) | 14. Travaux Manuels CE |
| 6. Histoire CM1-CM2-FE-6 ^e -5 ^e (De 1870 à nos jours) | 15. Travaux Manuels CM1-CM2-FE - Cycle d'observation |
| 7. Géographie CE (La vie dans le Monde) | 16. Les Plantes - Pour toutes les classes |
| 8. Géographie CE (L'Homme et la Nature) | 17. Les Animaux (I) - Pour toutes les classes |
| 9. Géographie CM-FE-6 ^e -5 ^e (La France I) | 18. Les Animaux (II) - Pour toutes les classes |

Cours d'HISTOIRE, GEOGRAPHIE, SCIENCES pour le Second degré (notice spéciale)

VENTE PAR COLLECTIONS (avantageux)

- Les collections comportent tous les numéros disponibles au jour de la commande et portés sur le bulletin de livraison

Collec. du n ^o 1 au 499 (465 n ^{os} env.).. 523,00	Collec. du n ^o 1 au 589 (545 n ^{os} env.).. 660,00
Collec. du n ^o 1 au 529 (495 n ^{os} env.).. 569,00	Collection des « Suppléments BT »
Collec. du n ^o 1 au 559 (525 n ^{os} env.).. 615,00	du n ^o 2 au n ^o 156 (155 n ^{os})..... 150,00

NUMÉROS SPÉCIAUX

- ♦ BT 242 : Dictionnaire orthographique pour CE-CM-FE (Orthodico) 2,00
 - ♦ SBT 134-35 : Cahier annuel de relevés météorologiques 2,40
- En préparation : **Pour Tout Classer** (classification décimale scolaire et répertoire des BT)

RELIURES BT (Titre or)

- ♦ Reliures mobiles très pratiques assurant une manipulation très aisée et une présentation impeccable dans la bibliothèque

1 reliure (pour 10 BT) 3,15	Les 10 30,00
-----------------------------------	--------------------

BT Sonore Collection audio-visuelle

20 numéros parus au 1^{er} juillet 1964
(voir liste page 4)

L'une.....	22,00
Les trois.....	60,00

BANDES ENSEIGNANTES AUTO - CORRECTIVES DE CALCUL DISPONIBLES !

1^{re} série - COURS PRÉPARATOIRE

- n° 1 - Additions et soustractions sans retenue (nombres de 1 et 2 chiffres)
- n° 2 - Additions et soustractions sans retenue (nombres inférieurs à 100)
- n° 3 - Additions avec retenue (nombres inférieurs à 100)
- n° 4 - Soustractions avec retenue (nombres inférieurs à 100)
- n° 5 - Additions et soustractions avec et sans retenue
- n° 6 - Multiplications et divisions (nombres de 0 à 20)
- n° 7 - Multiplications et divisions par 5 (opérations simples)
- n° 8 - Divisions par 5 avec reste
- n° 9 - Multiplication d'un nombre de 2 chiffres par 2 et par 5 sans retenue
- n° 10 - Multiplication et division d'un nombre de 2 chiffres par 2 et par 5

2^e série - COURS ÉLÉMENTAIRE

- n° 11 - Additions et soustractions sans puis avec retenue (nomb. de 3 chiffres)
- n° 12 - Additions et soustractions avec retenue (nombres de 4 chiffres)
- n° 13 - Additions et soustractions avec retenue (nombres de 4 chiffres)
- n° 14 - Additions et soustractions avec retenue (nombres de 5 chiffres)
- n° 15 - Additions et soustractions avec retenue (nombres de 5 chiffres)
- n° 16 - Multiplications d'un nombre par 1 chiffre
- n° 17 - Multiplications d'un nombre par 1 chiffre
- n° 18 - Multiplications par 2 chiffres au multiplicateur-zéro (haut et bas)
- n° 19 - 3 chiffres au multiplicande et 2 chiffres au multiplicateur
- n° 20 - Additions - soustractions - multiplications

3^e série - COURS ÉLÉMENTAIRE

- n° 21 - Divisions par 1 chiffre
- n° 22 - Divisions avec zéro intercalé au quotient
- n° 23 - Divisions 1 chiffre au diviseur, zéro intercalé au quotient
- n° 24 - Divisions 2, 3 chiffres au dividende et 2 au diviseur
- n° 25 - Divisions 2, 3 et 4 chiffres au dividende, 2 au diviseur
- n° 26 - Les quatre opérations avec des nombres mesurant des longueurs
- n° 27 - Les quatre opérations avec des nombres exprimant des poids
- n° 28 - Les quatre opérations avec des nombres exprimant des francs
- n° 29 - Les quatre opérations avec des nombres exprimant des capacités
- n° 30 - Problèmes et opérations avec des nombres complexes

4^e série - COURS MOYEN

- n° 31 - Fabrication des yaourts (problème programmé)
- n° 32 - Initiation aux nombres décimaux - dam, hm, km
- n° 33 - Initiation aux nombres décimaux - déci, centi, milli
- n° 34 - Initiation aux nombres décimaux - longueurs (mult. et sous-mult.)
- n° 35 - Initiation aux nombres décimaux - longueurs (mult. et sous-mult.)
- n° 36 - Initiation aux nombres décimaux - capacités (addit. soustr. mult.)
- n° 37 - Initiation aux nombres décimaux - capacités : hl, dal, l.
- n° 38 - Initiation aux nombres décimaux - additions, soustractions, mult.
- n° 39 - Initiation aux nombres décimaux - multiples du gramme
- n° 40 - Initiation aux nombres décimaux - sous-multiples du gramme

5^e série - COURS MOYEN

- n° 41 - Initiation aux nombres décimaux - multiples et ss-multip. du mètre
- n° 42 - Initiation aux nombres décimaux - multiples et ss-multip. du litre
- n° 43 - Initiation aux nombres décimaux - les poids, les multiples du g
- n° 44 - Initiation aux nombres décimaux - les francs
- n° 45 - Problèmes programmés. Achats - Ventes - Bénéfices - Pertes
- n° 46 - Multiplications avec zéros dans les deux termes
- n° 47 - Initiation aux fractions. Multiplications de nombres décimaux

- n° 48 - Initiation aux fractions. Multiplications de nombres décimaux
- n° 49 - Initiation aux fractions. Multiplications de nombres décimaux
- n° 50 - Initiation aux pourcentages. Multiplications de nombres décimaux

6^e Série - COURS MOYEN

- n° 51 - Divisions. Dividende entier. 1 chiffre au diviseur. Quotient décimal
- n° 52 - Divisions. Dividende entier. 1 chiffre au diviseur. Difficultés de zéros
- n° 53 - Divisions. Dividende entier 2 chiffres au diviseur. Quotient décimal
- n° 54 - Divisions. Dividende décimal Diviseur entier (1 ou 2 chif.) Quotient décimal
- n° 55 - Divisions. Dividende décimal Diviseur décimal. Quotient décimal
- n° 56 - Divisions. Nombres décimaux - Problèmes Coopé scolaire
- n° 57 - Divisions. Nombres décimaux - Problèmes Achats
- n° 58 - Divisions. Nombres décimaux - Prob. Aménagement de la maison
- n° 59 - Divisions. Révision. Problèmes Journal scolaire
- n° 60 - Divisions. Révision. Problèmes Le chauffage

7^e Série - COURS MOYEN - Fin d'Etudes

- n° 61 - Surfaces m. dm.
- n° 62 - Surfaces m. dm. cm.
- n° 63 - Surfaces m. dm. cm. mm.
- n° 64 - Surfaces hectare are centiare
- n° 65 - Surfaces conversions base 100. ha a. c. dm. cm.
- n° 66 - Les triangles CM-FE
- n° 67 - Les trapèzes CM-FE
- n° 68 - Les parallélogrammes CM-FE
- n° 69 - Les cercles CM-FE
- n° 70 - Brevet des surfaces CM-FE

8^e Série - COURS MOYEN - Fin d'Etudes

- n° 71 - Les volumes - Le parallélépipède. Construction
- n° 72 - Les volumes - Le parallélépipède. Surface latérale
- n° 73 - Les volumes - Le parallélépipède. Calcul d'une dimension
- n° 74 - Les volumes - Le cube
- n° 75 - Les volumes - Le cylindre
- n° 76 - Les volumes et surfaces latérales. Problèmes programmés
- n° 77 - Les volumes - Problèmes programmés
- n° 78 - Densité - Révision parallélépipède
- n° 79 - Les volumes - Révisions
- n° 80 - Brevet des volumes

9^e Série - CE 2 CM FE - Nombres complexes

- n° 81 - CE2. heures, minutes
- n° 82 - CE2 CM, vitesses, temps, distances
- n° 83 - CM, CM2, FE. vitesses, temps, distances
- n° 84 - CFE. vitesse, temps, distances
- n° 85 - Vitesses soustractions
- n° 86 - Calcul de la distance - additions difficiles
- n° 87 - Calcul du temps - additions, divisions
- n° 88 - Voyages sur plusieurs jours (trains, bateaux, nœuds)
- n° 89 - Croisements, déplacements, graphiques
- n° 90 - Problèmes de CEP programmés

10^e Série - Cours Fin d'Etudes (Parution au 1^{er} Octobre 1964)

- n° 91 - Les échelles
- n° 92 - Les intervalles
- n° 93 - Compléments sur le cercle
- n° 94 - Les fractions
- n° 95 - Les fractions (suite)
- n° 96 - Les pourcentages
- n° 97 - Les pourcentages (suite)
- n° 98 - Les intérêts
- n° 99 - Les intérêts (suite)
- n° 100 - Brevet des fractions, pourcentages, intérêts

La pédagogie Freinet dans le Second degré

par C. Freinet

Les bases
de notre action

Nos techniques, nées et mises au point au 1^{er} degré, s'avèrent aujourd'hui comme répondant aux besoins nouveaux des autres enseignements, tels que les révèlent et les définissent les Instructions ministérielles préparant la Réforme.

Cette évolution et cette extension de notre pédagogie sont naturelles et logiques. Elle prouve la valeur de notre enseignement et corroborent notre opinion permanente : qu'il n'y a pas plusieurs pédagogies comme on l'enseignait naguère, qu'il n'y a pas une pédagogie des maternelles ou des enfants handicapés, une pédagogie du 1^{er} degré différente de la pédagogie du second degré. Une bonne pédagogie est valable pour tous les niveaux. Il y a certes une adaptation à faire, dans le matériel et la technique, mais la méthode générale est unique.

C'est ce que nous révèlent les efforts faits depuis deux ans par notre large équipe Second degré. Le succès et l'importance du stage qui se tiendra début septembre à Senonches (E.-et-L.) marquent le fond que nous pouvons faire aujourd'hui sur cet aspect nouveau de notre pédagogie.

Il se révèle que toutes nos techniques sont en effet valables dans le Second degré. Il suffit donc de pourvoir à l'adaptation nécessaire, que nous poursuivons. Seules nous gênent, l'organisation actuelle des classes secondaires avec les professeurs spécialisés, le découpage excessif des horaires et le manque actuel de travail d'équipe.

Ces difficultés seront sans doute vaincues le jour où, notre pédagogie ayant prouvé son efficacité, on prendra les mesures nécessaires pour son extension.

Dès maintenant notre expérience répercutée dans des centaines d'établissements secondaires nous permet d'affirmer quelques principes généraux qui pourraient servir de base à notre action.

Manifeste des Éducateurs Second degré de l'École Moderne

1^o. - Les techniques et méthodes de la pédagogie du passé ont signé aujourd'hui la faillite totale d'une forme d'enseignement basé sur les leçons ex cathedra, les manuels scolaires, la mémoire et les devoirs, la préparation exclusive des examens.

Tout le monde est convaincu qu'il faut chercher d'autres méthodes, d'autres techniques de travail pour mieux préparer les enfants aux enseignements qui, aux degrés qui suivront, doivent aussi nécessairement évoluer.

2^o. - Le délicat est de savoir et de déterminer :

— vers quel but on doit faire évoluer cet enseignement,

— et comment, pratiquement, parvenir à cette évolution.

3^o. - Théoriquement, tout le monde est aujourd'hui persuadé qu'il s'agit moins de remplir les esprits de notions toutes faites, que de les sensibiliser à la recherche, à la compréhension et au travail.

On ne dit plus comme autrefois : apprendre tout ce qu'on ne peut pas ignorer, tellement devient infini le rayon de la connaissance, mais, *apprendre à apprendre*.

4^o. - Les Techniques Freinet de l'École Moderne, expérimentées et éprouvées au premier degré par un tiers de siècle de pratique offrent à l'enseignement moyen et au second degré, le résultat pratique de ses recherches et de ses découvertes.

5^o. - Les techniques suivantes peuvent, dès maintenant pénétrer dans l'enseignement du second degré, étant bien

entendu qu'une adaptation indispensable doit intervenir au niveau de la pratique, dans l'esprit d'une *éducation du travail*, base de notre pédagogie.

Plan de modernisation pour le Second degré

a) *En français* : l'expression libre, motivée par le journal scolaire ; la correspondance interscolaire ; les conférences d'enfants.

b) *Pour les mathématiques* : le travail auto-correctif et les bandes enseignantes.

c) *En histoire et géographie* : utilisation des BT et SBT pour l'étude du milieu ; enquêtes et conférences ; fichier documentaire.

d) *Pour les sciences* : l'expérimentation et l'observation et les travaux scientifiques expérimentaux, notamment par les Bandes enseignantes et l'utilisation des BT et SBT.

e) Pour l'organisation de la classe : les Plans de travail.

Toutes ces techniques sont applicables immédiatement dans toutes les classes pourvu que soient réalisées les conditions préalables à leur pratique.

5^o. - Les plus gros obstacles à cette pratique sont actuellement :

a) *Le morcellement du travail* par disciplines et par professeurs, aggravé par le manque de travail d'équipe qui serait absolument indispensable pour cette modernisation.

Une collaboration entre les divers professeurs est absolument indispensable, notamment pour l'établissement de Plans de Travail et la pratique du journal et de la correspondance interscolaire.

b) *L'insuffisance d'installation technique et pédagogique* :

— Appareils spéciaux pour expérimentation ;

- Documents pour fichiers ;
- Matériel d'imprimerie et de polygraphie ;
- Place suffisante pour cette installation ; etc...

c) *Manque de formation des éducateurs.*
Il y aurait lieu d'envisager très rapidement la formation des nouveaux maîtres et le recyclage des anciens.

6°. - Il appartient aux maîtres et aux parents de lutter activement pour

que soient réalisées ces conditions indispensables du renouveau scolaire que nous souhaitons et préparons.

7°. - *L'Institut Coopératif de l'Ecole Moderne* est le lieu de rencontre de tous ceux — maîtres et parents — qui veulent œuvrer pour la réalisation en 1964 d'une Ecole 1964.

L'ICEM

Comment adhérer à la Coopérative de l'Enseignement Laïc ?

CEL

Le capital de la Coopérative de l'Enseignement Laïc est constitué par les apports de ses adhérents. La CEL vit exclusivement des sommes versées par les coopérateurs, et reste ainsi démocratiquement libre de ses actes. Si vous vous engagez dans la modernisation de votre enseignement, si vous sollicitez les services de la CEL,

devenez Coopérateur

en libérant une action de 100 F, directement, ou par l'intermédiaire de la section départementale (possibilité de versements échelonnés).

Lorsque vous aurez souscrit une action entière (100 F) vous bénéficierez d'une remise de 10 % sur tous vos achats effectués à la CEL (commandes administratives et commandes par l'intermédiaire de libraires exceptées).

Précisions à fournir :

Pour une communication urgente nous aurions besoin des adresses des collègues dont le courrier nous est retourné, qui avait été envoyé aux adresses suivantes :

- M^{me} Raymond Carpentier, institutrice, Dreuil-les-Amiens (Somme)

- M. Boyaux, instituteur, Mercury-Gemilly (Savoie)

- M. Montagne Claude, D^r Centre Val des Roches, Le Jotty par Thonon (Haute-Savoie).

Correspondance interscolaire

J'ai reçu des demandes incomplètes de la part de :

1^o. - M. Neumester Théo : pas d'adresse

2^o. - M^{me} Sacco : pas d'adresse

3^o. - Ni nom ni adresse sur une demande de la Vienne mise à Poitiers Gare, avec : SE : 4 + 6 CP 4 + 1 CE1 4 + 3. Ecole d'un milieu rural proximité du canton.

Veuillez me faire parvenir les compléments le plus vite possible.

Daviault, Gonfaron (Var).

CORRESPONDANCE INTERNATIONALE

Une cinquantaine de classes du Maroc désirent correspondre. Adresser questionnaire de correspondance internationale à :

Roger LALLEMAND, Gonfaron (Var).
(Joindre 0,30 F en timbres).

*N'avez-vous aucune adresse en R.D.A. ?
Pourtant il y a des relations avec ce pays.*

Lallemand

■

CORRESPONDANCE INTERSCOLAIRE INTERNATIONALE
(Enseignement Primaire)

S'adresser à : Roger LALLEMAND à Gonfaron (Var) France, et lui envoyer le questionnaire ci-dessous :

NOM et Prénom :

Adresse :

..... garçon(s) fille(s) :

Age :

Pays ou langue choisie :

Renseignements ou désirs :

Date :

Signature :

Joindre : France : 4 timbres lettres
Maroc : 0,30 F en timbres
Autres : 1 coupon-réponse.

60 F par mois

*pour recevoir
dès maintenant*

une collection complète **BIBLIOTHÈQUE de TRAVAIL**

Pour vous permettre d'équiper votre classe avec les *BT* dès cette rentrée, la CEL vous offre la possibilité de payer par mensualités, sans intérêt. Il suffit que vous disposiez d'un Compte Courant Postal ou Bancaire.

Chaque mois 60 F, mais dès le versement du 1^{er} acompte de 60 F à la commande, la collection est à vous. Et peu de temps après, vous aurez l'agréable surprise d'un petit cadeau qui vous rendra en classe de grands services.



C'EST TRÈS SIMPLE. Ecrivez à CEL, BP 282, Cannes, en joignant *dans* votre lettre un chèque de 60 F (CCP : CEL 115-03 Marseille) en précisant l'une des options suivantes :

- Col. n° 1 au 499 (env. 465 n°) : + 7 traites de 60 F + 1 de 43 F
- Col. n° 1 au 529 (env. 495 n°) : + 7 traites de 60 F + 1 de 88 F
- Col. n° 1 au 559 (env. 525 n°) : + 8 traites de 60 F + 1 de 73 F
- Col. n° 1 au 589 (env. 555 n°) : + 10 traites de 60 F



A réception de nos traites signées par vous, la collection vous est expédiée sans autres frais. Alors n'attendez pas !



BT Sonore

Une formule originale pour l'enseignement audio-visuel !
Douze vues diapositives, un disque super 45 tours et un livret de travail !

●
**BT Sonore est la collection audio-visuelle
qui a reçu le Grand Prix du Disque (Académie C. Cros)
pour l'ensemble de sa production**
●

Ce sont des documents audio-visuels qui peuvent être donnés *simultanément* ou *exploités séparément* et qui s'adaptent avec souplesse à toutes les classes et à toutes les méthodes de travail.

MODE D'EMPLOI

Pour introduire les vues, si vous êtes derrière le projecteur, vous devez voir le point rouge en haut à droite.

Passez la vue suivante lorsqu'un silence de 4 secondes se présente dans le déroulement du disque.