

## Les échanges

par C. Dubois

**" Nous ne sommes plus seuls..."**

*Cela vaut-il la peine de dépenser temps et argent pour échanger des gribouillages ?*

*Voilà la réflexion de l'institutrice maternelle qui clôt pour la première fois un colis aux correspondants.*

*Que renferme-t-il donc de si déprimant cet envoi de début d'année ?*

Des peintures, des crayonnages, des essais d'écriture... rien, digne d'être mis en exposition : les premiers balbutiements des enfants.

Si d'aventure parmi ces feuillets, cette institutrice glisse une lettre pour la collègue, elle se sentira un peu plus concernée. Peut-être même pensera-t-elle *la prochaine fois, je pourrais envoyer des collages, ils ont bien vite appris à coller, mes moineaux.*

Elle hésite au bord de l'aventure : elle ne sait pas encore que jamais plus elle sera seule à régir son petit monde, il y aura les camarades d'ailleurs, au nom poétique du village où ils habitent.

La joie de se sentir comprise ;

La soif de partager toutes les glanes ;

Le désir de vivre plus, de vivre mieux pour que d'autres soient heureux...

Voilà quel sera son partage !!!...

*Pourquoi cette peine à pointer les missives afin que nul ne soit oublié, à emballer, à loger tout... même le petit détail de dernière heure ?*

Ceci parce qu'il est impossible de découvrir encore engourdie de froid la

première pâquerette sans crier sa joie de voir revenir le beau temps.

Impossible aussi de garder jalousement un secret de fabrication. Nous avons réussi une marionnette, une gravure sur zinc... la voilà pour vous !!!

Suivent les commentaires des enfants, les considérations de la maîtresse, tous éblouis de leur prouesse !

*Quel sera le profit tiré par les camarades ?*

L'emballage libellé à l'adresse de leur école, la ficelle bien nouée... Mystère... Il est bien pour eux, on a pensé à eux, travaillé spécialement pour eux...

Oui, oui soyez sûrs, ils l'ouvriront vite.

*Inventaire rapide :*

- branche de fleurs étranges ;
- du velours... tigre-marionnette en velours ;
- des rouleaux de confiserie ;
- un album ;
- suppositions, contradictions... précisions ;
- des dessins ;
- un paquet de lettres.

*Cérémonie de la distribution des enveloppes* marquées au nom du destinataire.

Elles sont les premières lettres de leur vie reçues individuellement. Pour les enfants en pension, c'est une joie de ne plus se sentir un numéro, un petit laissé en dépôt... Ces missives sont leur propriété personnelle. Eux à qui sont interdits les trésors des poches pour raison de service, comme ils sont fiers de ranger dans leur dossier un dessin, une peinture, un mototype...

Avec quelle fièvre ils répondront par un autre dessin, une lettre très personnelle croyez-le...

Cette joie de recevoir se traduit par une série de réussites :

- une lettre ;
- un bateau rempli de lettres ;
- un camion de colis.

C'est toute l'année le temps des cadeaux, des dons.

*Ces échanges entre petits que les grandes personnes voudraient assez importants, de bonne tenue artistique ne risquent-ils pas de sombrer dans la monotonie ?*

*De devenir obligations pesantes ?*

Tous ces arguments tombent si nous cessons de considérer la correspondance comme un extra en plus du travail quotidien.

Toute appréhension d'avoir à *courir* pour boucler le plan de travail et échanger tombe. *Les émois deviennent fruits, lentement mûris, de notre vie centrée sur la correspondance.*

Tout effort de lecture, écriture, réalisation artistique est souvent sans artifice.

— Le texte mis au tableau, lu, relu, identifié après son passage au limographe sera page du journal.

Journal emporté à la maison, journal livre de chevet sur lequel on revient pour admirer son histoire, son dessin.

Journal expédié aux copains !!!

— Les multiples dessins sur feuillets de toutes couleurs, toutes dimensions sont rangés après approbation dans les chemises :

- préparation journal ;
- préparation album ;
- préparation envoi de lettres.

Pour le tirage du journal, toute la substance est prête : illustrations, textes,

Seulement restent à composer les pages de notre vie : un coup d'œil au tableau magnétique où sont fixés en regard des feuillets de l'éphéméride, les dessins anecdotiques tels que :

8 : visite chat siamois.

15 : séance de marionnettes.

— Un enfant est-il malade ? Son camarade de table ou son ami décréte : *Je vais écrire une lettre, X... n'est pas là.* La mienne est déjà faite et dans la chemise rouge...

En effet, la petite anecdote illustrée sur papier bloc, racontée, puis écrite en partie sans modèle devient... lettre.

Voilà qui grandit le bambin ; il placera son nom en face de l'enveloppe du tableau mural, témoin qu'il a écrit seul une lettre...

— La préparation des cadeaux est une tâche longuement étalée dans le temps, pourtant elle ne lasse pas.

Le plan de travail de chacun se réalise sans heurt : le flacon pour maman, la boîte pour papa, le cavalier pour le correspondant deviennent réalités.

Travail paisible, détendu, évitant la bousculade des quelques jours avant l'heure H.

L'impatience des correspondants sera satisfaite quand ils découvriront nos pièces émaillées, notre bande magnétique, même si cet envoi se fait un peu attendre...

La correspondance est un dialogue...

C. DUBOIS

(Extrait de « Val de Loire », bulletin de l'Institut Tourangeau de l'École Moderne)