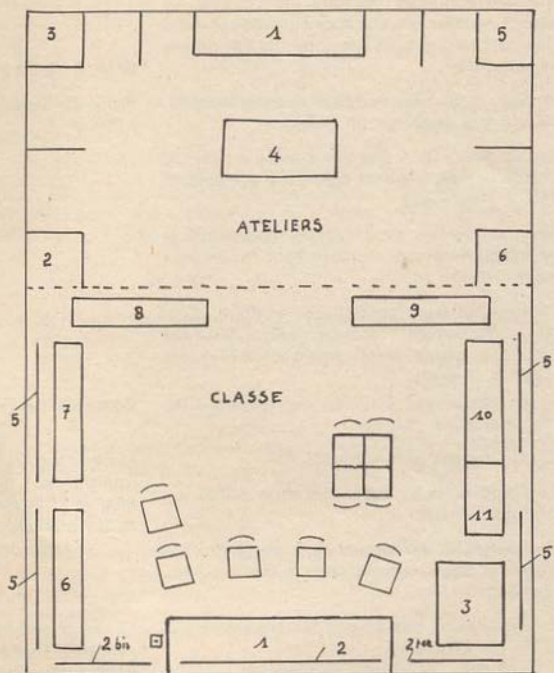


Une classe selon les Techniques Freinet

J. et L. Bourdarias



Explication du schéma de la page précédente

1° - LA CLASSE

1. — Une large estrade d'où le bureau du maître a disparu peut donner plus de solennité aux réunions de la coopérative, pour servir de scène au *théâtre libre*, monter le castelet du théâtre de *marionnettes*.

2. — Tableaux muraux verts à volets bien à portée des enfants pour qu'ils puissent, dans la mesure du possible, y rédiger eux-mêmes leurs *textes libres*, *résumés d'enquêtes*, etc...

2 bis — Panneau d'affichage de la Coopérative où les élèves inscrivent librement leurs opinions (Je critique... je félicite... j'ai réalisé...) Au-dessous, une *boîte à question* pouvant recevoir toutes les questions que les élèves posent à la classe, à la coopérative, au maître.

2 ter — Panneau d'affichage des *plans de travail annuels*, *des plans individuels*, *des plannings* de niveau.

3. — Bureau du maître (avec *machine à écrire* si possible pour rédaction claire des *plans-guides* distribués aux enfants et des documents à photocopier).

4. — Tables individuelles avec chaises permettant le *travail individuel* tranquille et un regroupement facile pour le *travail en équipe*.

5. — Panneaux d'affichage spécialisés : Histoire, Géographie, Sciences, Correspondants (documents tirés du fichier, envoyés par les correspondants, *événements d'actualité relatés* dans les publications diverses).

Il est bon de prévoir des étagères qui recevront les *chefs-d'œuvre*, les *maquettes* diverses.

6. — Table des *fichiers auto-correctifs*.

7. — Table d'*expériences de calcul* et d'observations qui ont besoin d'être permanentes.

8. — Table d'*exposition des travaux de la classe* (travaux de la semaine, chefs-d'œuvre, *albums* prêts à être expédiés aux correspondants...)

9. — Table d'exposition des envois des *correspondants* (journaux, colis de produits, etc...)

10. — *Fichier documentaire* (BT, documents classés par centre-d'intérêt).

**MATÉRIEL FOURNI PAR LA
CEL :**

BENP sur tous les sujets

*Collection BEM (n° 3 Le Texte
libre)*

BEM à paraître sur la Coop.

*Plans de travail individuels
BEM n° 15*

Collection S.B.T. (maquettes)

*Fichiers auto-correctifs
(cahiers pour les petits)
BEM n° 13-14 Enseig. du Calcul
Boîtes enseignantes*

*Fiches de demandes de corres-
pondants (nationaux et inter-
nationaux)*

Dans certaines classes on trouve plus pratique de disposer les 600 BT dans une *Bibliothèque spéciale*, soit armoire, soit étagères. *Le tout classé sous reliures spéciales très pratiques.*

11. — Bibliothèque (dictionnaires - encyclopédies diverses - ouvrages scolaires - bibliothèque récréative),
Fournitures scolaires.

2^o - L'ATELIER

1. — Atelier d'imprimerie et polycopie.

2. — Atelier audio-visuel (radio - TV - électrophone - magnétophone - projecteur fixe et animé, collections diverses de films et bandes magnétiques, de disques).

3. — Atelier électrique (*filicoupeur*, matériel divers de montage, boîtes d'expériences).

4. — Atelier d'art (*peintures CEL*, céramique, tapisseries, papiers pour album et peintures, etc...)

5. — Atelier de sciences (matériel d'expériences, aquarium, vivarium, collections diverses).

6. — Atelier menuiserie-serrurerie pour les garçons (établis-outillage divers).

Atelier couture-cuisine pour les filles (fourneau, machine à coudre...)

— *Brochures de la Bibliothèque de Travail*

— *Dictionnaire et brochure pour le classement rationnel de toute documentation*

— *Boîtes - classeurs avec dosiers suspendus*

— *Fiches documentaires et plans-guides*

— *La Nouvelle Gerbe*

— *Albums d'enfants*

— *Classeurs individuels*

— *Ortho-dico et dictionnaire pour les petits*

— *Livrets de lecture naturelle*

— *Table de composition table de tirage*

— *Imprimerie*

— *Linogravure*

— *Limographe*

— *Magnétophone*

— *Electrophone*

— *BT Sonore (vues fixes avec disques et livrets)*

— *Magnétothèque CEL*

— *Filicoupeur*

— *Boîtes d'expériences électriques*

— *SBT de découpages (maquettes diverses)*

— *Peintures en poudre CEL*

— *Cours de dessin*

— *Art Enfantin*

— *Fours à céramique*

— *Boîtes d'expériences*

— *SBT d'expériences*

— *Matériel de montage*

J. et L. Bourdarias