

# L'ART au Congrès de Niort ...

Déjà la ville de Niort nous est familière, et nous savons que de beaux jours nous y attendent. Raison de plus pour réaliser un beau Congrès, débordant de richesses et d'enthousiasme.

Nous faisons donc un nouvel appel à tous nos responsables régionaux pour qu'ils hâtent le plus possible les circuits des expositions boule-de-neige et nous préparent une sélection d'œuvres enfantines qui peuvent aller du *passable* au *très bien*. Ce n'est qu'en mars que vous adresserez à Cannes votre sélection définitive.

Il faut penser aussi à la *Maison de l'Enfant* que personne ne voudrait voir disparaître. C'est surtout aux écoles maternelles que nous faisons appel, car plus que d'autres classes, elles ont à leur portée les vraies richesses.

Je reçois encore des dessins à corriger. Je ne puis plus assurer ce service. C'est dans l'équipe régionale que sont donnés conseils et suggestions. Les résultats prouvent que tout va bien ainsi. Cependant, il faut pendant de deuxième trimestre mettre les bouchées doubles pour avoir le plus de dessins et de peintures possibles à accrocher à Niort.

Bon travail !

E.F.

## ... et des B. T. sur l'Art

Elise FREINET

Notre appel a été entendu, et déjà nos BT sur l'Art gothique et l'Art moderne sont mises en chantier.

C'est notre camarade René Bermon, instituteur à Saint-Martin d'Estréaux (Loire) qui prend la responsabilité de l'équipe car il a pour lui, documentation, intérêt et courage.

Notre camarade Jeanne Vrillon s'intéresse plus spécialement aux grands Modernes. Mais tous les sujets sont vastes : il y a comme l'on dit, « du pain sur la planche ». L'appétit ne manque pas.

Depuis longtemps déjà, des BT sont en chantier sur diverses églises. Leur publication a tardé parce que nous manquions de « BT-mères » pourrait-on dire, sur l'Art gothique,

renaissant, rococo, qui par leurs références rendaient plus intelligibles et plus dépouillées les BT consacrées aux églises particulières.

Les camarades qui sont intéressés par divers sujets sur l'Art, peuvent se mettre en relation avec René Bermon dès à présent. Mais il faut penser que, dans de telles BT, l'essentiel est dans une bonne illustration. Il est donc indispensable de se procurer les documents avant de commencer la rédaction du texte.

Les questions d'Art sont maintenant d'actualité. A la faveur de l'Art de l'enfant, la grande masse de nos camarades doit s'ouvrir à une culture qui est déjà le levier d'une véritable éducation.

E.F.