

Niort 1963 !

Elise Freinet

Chacun des Congrès qui jalonnent la route de notre grand mouvement international d'Ecole Moderne est d'abord un grand espoir avant que d'être une totale réussite. *Caen* est encore bien vivant dans vos souvenirs que déjà, il faut l'effacer pour donner forme à *Niort*, qui mois après mois se donne un visage. L'équipe qui prend en main les destinées de ce grand Congrès 1963 a déjà, en pensée, pris possession des bâtiments et des décors qui vont nous accueillir : alors il faut y aller, résolument et de bon cœur pour que nos chers camarades niortais ne soient pas déçus et pour que toujours notre mission éducative soit à la hauteur de l'enfant.

Il va de soi que l'exposition sera belle, généreuse, démonstrative de tant de biens cueillis à même la vie et que nous avons fait nôtres, comme nous faisons nôtre la lumière qui enchante nos yeux et l'air que nous respirons. Chacun de nous comme toujours est à pied d'œuvre. Il faut simplement sonner le rappel, ce qui incombe à la plus ancienne de vous tous qui n'est là désormais que pour vous signifier un passé dont le présent est la projection émouvante. Rien n'est jamais perdu d'une semence jetée en sol fertile avec tant de soins et tant de foi ! Et je suis certaine que de toutes nos écoles arriveront les offrandes qui magnifieront une nouvelle rencontre de nos réelles amitiés.

Aussi bien, tout sera simple puisque nous avons en place nos organisations régionales dont les responsables auront tôt fait de rassembler les meilleures œuvres des expositions boule-de-neige pour me les adresser si besoin leur semble.

Dès cette rentrée de janvier, je suis à votre disposition pour examiner les envois que vous jugerez bon de m'adresser. Si je ne puis faire des corrections d'envois individuels, je peux prendre contact avec les responsables régionaux pour alléger un peu leur tâche.

Il va de soi que le Congrès fini, chaque école reprendra ses œuvres à l'exception des peintures retenues pour la revue *Art Enfantin*, peintures qui pourront d'ailleurs être renvoyées à leurs auteurs ultérieurement.

Bon travail chers camarades !

E. F.