

Le 11^{me} Concours International du meilleur enregistrement sonore. C.I.M.E.S. 1962

Strasbourg 19-24 Octobre

Les chansons de Gérard L'Héron, 7 ans $\frac{1}{2}$ (Ecole de Trégastel, Côte-du-Nord) 1^{er} Prix International catégorie scolaire.

Les délégués des organismes de radio-diffusion, des services de l'Education Nationale ou de l'Education Populaire, des Chas-

seurs de Son, de Belgique, Autriche, Danemark, France, Grande-Bretagne, Italie, Hollande, Suisse, Suède, République fédérale allemande, se sont réunis dans la Maison de la Radio de Strasbourg, en compagnie également des Délégués d'Associations Internationales d'enregistrement sonore ama-

Photo X



teurs : Centre international scolaire de correspondance sonore, Union Mondiale des Voix Françaises.

Déjà sélectionnés par le jury national français, ce sont les chants libres créés à l'école de Trégastel (Le Bohec) (Côtes-du-Nord) par Gérard L'Héron 7 ans $\frac{1}{2}$ qui ont remporté le premier prix international scolaire. Certains membres du jury ont même affirmé qu'à leurs yeux c'était l'événement de ce II^e Concours international du meilleur enregistrement sonore.

Félicitations à tous ceux qui tentent la musique et le chant libre dans leur classe. Ce prix est pour eux le meilleur des encouragements.

C'est en effet une très belle victoire une magnifique consécration de la pédagogie de l'expression libre.

Auditeurs Français :

— Ecoutez le jeudi 29 novembre, de 20 h 35 à 22 h sur France II l'émission spéciale consacrée au concours 1962.

— Pensez déjà à votre participation au concours 1963... de magnifiques prix sont à gagner...

— Les chansons de Gérard seront incluses dans le premier disque de cette année du Club de la Bibliothèque Sonore de l'Ecole Moderne.

P. Guérin

Stages et Rencontres

au service de la compréhension internationale

Le professeur Joerg, de Paderborn (Allemagne Fédérale) qui avait assisté au Congrès de Caen d'abord, à nos journées de travail ensuite, nous avait demandé l'adresse d'une école pratiquant nos techniques et qui était susceptible de recevoir une vingtaine de ses normaliens et normaliennes. Je les avais dirigés sur l'école de Monsort à Alençon, animées d'une façon exemplaire par nos amis Gilligny.

Voilà le compte rendu que nous font nos camarades de cette visite (la place nous manque pour reproduire ici quelques passages des articles de journaux enthousiastes eux aussi).

Nous sommes très heureux de vous dire que notre rencontre avec Paderborn a été une réussite absolument merveilleuse. J'ai découpé les articles parus dans la presse locale afin que vous puissiez vous rendre compte du bruit de cette rencontre dans notre petite ville d'Alençon. Jamais le nom de Techniques Freinet n'a autant résonné dans les E.N., les établissements et chez les parents.

Nous sommes si contents je vous assure ! Nous avons fait du bon travail pendant quatre jours. Nous espérons avoir montré ce que les Techniques Freinet nous ont apporté dans nos classes et dans notre vie, tout simplement. Je crois que le rapprochement de nos jeunes allemands et français a été quelque chose d'admirable. Il fallait les voir sympathiser, échanger leurs adresses, se promettre de se revoir bientôt et cela au milieu de la plus franche camaraderie. Oui, il faut rapprocher les jeunes, là est tout notre espoir. Moi, j'ai confiance en eux, le chemin de la paix est dans cette voie, je le crois.

Nous nous sommes tous quittés lundi, en musique et en chansons mais les larmes aux yeux et si tristes de nous séparer si vite. Chacun pourtant avait le cœur rempli de bonheur et d'espoir. Le grand car bleu de Paderborn est parti agitant des mouchoirs, des écharpes longtemps... Nous sommes rentrés dans nos classes graves et silencieux, certains petits pleuraient, les grands n'osaient pas et les maîtres non plus...

Le Congrès annuel de notre Coopérative Italienne (M.C.E.) (Mouvement de Coopération Educative)

Il s'est tenu à Milan les 1, 2 et 3 novembre, sous la présidence de Tamagnini, avec, à l'ordre du jour : *l'Etude de la Didactique de la langue italienne.*

La séance d'ouverture était présidée par le Professeur Visalberghi qui définit les tâches à entreprendre. Nous donnerons ultérieurement l'essentiel de son discours. Le Congrès s'est ensuite séparé en cinq commissions qui ont travaillé simultanément pour l'étude des divers aspects du problème :

l'étude de la langue et les dialectes, le langage dans l'expression arithmétique et scientifique, la grammaire, l'expression libre libératrice et la poésie.

La synthèse des travaux a été faite au cours de la dernière journée.

Le Congrès, comportait deux cents participants, dont une forte proportion de professeurs de l'Ecole moyenne, ce qui a donné une allure plus théorique aux travaux, menés toujours avec un grand enthousiasme.

Photo X



C'est avec une particulière satisfaction que nous avons constaté à quel point l'esprit Ecole Moderne de recherche loyale et de camaraderie imprégnait la rencontre de cette atmosphère presque familiale qui est la caractéristique de nos Congrès.

Nous avons examiné ensemble l'urgence des travaux à entreprendre pour le succès croissant de nos techniques dans un pays en pleine évolution où les problèmes d'éducation et de culture se posent avec une urgence

dont nous avons en France aussi le spectacle.

Avec notre ami Pezzoli et une riche participation de professeurs et d'instituteurs d'Aoste, nous avons mis au point l'organisation et la fonction de notre *Centre International de l'Ecole Moderne* à Aoste. Un important colloque international est prévu dans ce centre pour la Pentecôte. Nous en reparlerons prochainement.

C.F.

LES BULLETINS RÉGIONAUX ECOLE MODERNE

L'indispensable initiation technique, les échanges d'expériences qui se réalisent dans les réunions départementales du jeudi, dans nos stages d'été et par les visites de classes, se continue au long de l'année dans les pages des bulletins Régionaux. En voici la liste pour cette année 1962-63. Participez à l'activité régionale, demandez à vous abonner (l'abonnement ne dépasse jamais 3 à 5NF)

- VAL DE LOIRE : responsable : POISSON, 207 rue V. Hugo, St Cyr-sur-Loire (I. & L.)
BRETAGNE : responsable : GOUZIL, le Château d'Aux par La Montagne (L.A.)
NORMANDIE : responsable : BARRIER, 8 rue d'Herlevilla, à Caen (Calvados)
ILE DE FRANCE : responsable : M. FALIGAND, 74 rue Sébastien Mercien, Paris (15^e)
EST : responsable : HERVE, inst. à Bantzenheim (Ht Rhin)
JURA : responsable : BERPERRON, Ecole des Mouillères, Lons-le-Saunier
VALLÉE DU RHONE : responsable : BERUTI, 6 rue Gérentet, à St Etienne (Loire)
SUD-OUEST : responsable : DELBASTY, à Buzet/Baise (Lot & Garonne)
ALPES : responsable : GUILLARD, 33 rue Lesdiguières, à Grenoble (Isère)
SUD-EST : responsable : Malou BONSIGNORE, Inst. à Gattières (Alpes Mmes)

(Régions du NORD et NORD-EST en réorganisation)

ENTRE NOUS: En vue de la création d'un Bibliobus dans la Loire (où figureraient notamment nos B.T) qui peut donner à BERUTI, 6, rue Gérentet à St Etienne (Loire) l'adresse du responsable de son département pour s'informer du fonctionnement.