

## C'est la rentrée !

C. Pons

*Pour ceux qui vont retrouver la même classe avec ses peintures aux murs, reconnaître l'odeur de la craie et visiter les placards, laisser les doigts saisir quelques lettres de plomb dans la casse rangée...*

*Pour ceux qui attendent une classe nouvelle et recensent déjà les outils utiles, préparent l'approvisionnement, rassemblent fiches et BT...*

*Pour ceux qui continuent l'aventure émouvante d'une nouvelle année Ecole Moderne et pour ceux qui vont commencer après un stage ou une rencontre...*

*Pour les milliers de ces camarades au seuil de l'automne de la rentrée, la CEL à Cannes depuis un mois est rentrée au travail. Elle vous propose dans ce numéro la liste des outils de l'Ecole Moderne, patiemment élaborés, expérimentés dans ses classes actives et exigeantes ; elle met à votre disposition un matériel éprouvé et des brochures uniques ; elle vous annonce quelques nouveautés, des aménagements ou des changements. Elle vous demande de toujours l'aider dans son rôle difficile, en rédigeant clairement vos commandes, en évitant leur fractionnement par petites quantités. Vous savez que la période du 1<sup>er</sup> septembre au 15 octobre est critique mais que l'on fait le maximum pour vous donner satisfaction.*

*C'est une nouvelle rentrée aussi, à Cannes, pour votre coopérative qui souhaite vous aider de faire de 1963-64 une Bonne Année!*

*Nouveautés : dans les stencils, vous trouverez désormais deux catégories. La présentation en paquets de 25 stencils au format 16×23, avec une impression délimitant le cadre d'utilisation au format 13,5×21, et des lignes à tracer pour l'écriture à la main. Pour ceux qui re-*

*cherchent l'économie, les paquets de 100 stencils en vrac (sans intercalaire carton et sans impression) mettent le stencil 16×23 à 25 centimes. Même présentation pour les stencils 22×29 (mais ces stencils montés sur intercalaires ne sont pas imprimés).*

Rappelons que les baudruches sont utilisables seulement avec la lime (spéciale).

Les couleurs CEL restent toujours de cette qualité qui garantissent leur succès croissant. Souvenez-vous qu'il suffit d'ajouter de l'eau aux pots abandonnés avant les vacances... et l'on repart. Les classes qui utilisent de bonnes quantités, demanderont les pots de 500 g en plastique. La boîte économique vous offre une palette de 12 pots de 500 g avec une économie de 10%, et vous pourrez utiliser le pot pour d'autres usages. Pour les tentures, le supermédium rendra ces couleurs à l'eau indélébiles.

Les nouvelles reliures BT sont plus jolies, frappées avec un titre or. Peu à peu, vous pouvez équiper votre collection sous ce bel habit.

Les boîtes enseignantes. C'est la grande nouveauté. Le numéro 1 de *l'Éducateur* 1963-64 vous en informera dans le détail. La boîte enseignante Freinet a connu sa consécration au Colloque International de Berlin sur l'enseignement programmé et les machines à enseigner. Nos équipes de l'ICEM ont travaillé nombreuses à préparer les premières bandes et *l'Éducateur* publiera quelques spécimens. En attendant, nous pouvons vous envoyer à titre de spécimen contre 5 F en timbres 1 boîte et 1 bande.

Les Travaux Scientifiques Expérimentaux. Nous avons sélectionné 12 séries de brochures présentées en 3 coffrets pour les enquêtes, la recherche et l'expérimentation. Faites connaître ces 3 coffrets aux collègues des CEG chargés des classes de 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> en T.S.E. Dites-leur aussi que *l'Éducateur* va paraître avec son édition particulière pour le Second degré.

Météorologie. Dès les premiers jours, on met en place les fiches météo. Cette année vous aurez, tout prêts les 2 livrets

de relevés (un pour votre classe et un pour vos correspondants) : Supplément BT 134-135 dit : *Cahier annuel de météo* et qui contient avec les conseils, 10 fiches de graphiques mensuels. Le cahier vaut 2 F.

*L'Enfant artiste*. Nous en avons parlé tout au long de l'année passée. Le livre est paru et les premiers mille souscripteurs l'ont reçu. C'est vraiment l'ensemble merveilleux que l'on attendait sur l'Art Enfantin, le dessin et la peinture des enfants.

*Naissance d'une Pédagogie Populaire, tome I*. C'est une bonne nouvelle de rentrée. Tous ceux qui veulent connaître la genèse héroïque, les débuts émouvants et exemplaires de l'École Moderne doivent lire ce livre si attachant. Il retrace la vraie histoire de Freinet et des premiers adhérents dans un climat social hostile.

Attention : les souscripteurs à la BEM (Bibliothèque de l'École Moderne) recevront gratuitement ce livre dans le cadre de leur souscription 1962-63. Prix du livre : 9 F.

*Le limographe rotatif CEL*. Nous ne le fabriquons pas encore en série, si bien que certaines commandes devront attendre quelque peu.

*Le limographe 21x27 bois*. Il est le pendant de notre petit limographe scolaire. Pratique, simple et bon marché.

## QUELQUES CONSEILS

\* Vous allez retrouver vos rouleaux. Si par mégarde, ou par nécessité vous les aviez enfermés, et s'ils ont nourri quelques moisissures, lavez-les simplement à l'eau et, leur ayant planté un piton sur le manche, suspendez-les à l'air. Les nouveaux roulements de nos rouleaux sont maintenant parfaits. Nous étudions un rouleau de caoutchouc spécial mou qui

pourrait remplacer à la fois la gélatine et le caoutchouc.

\* *Equipez votre atelier de peinture* : Pour éviter les pots renversés, le désordre, la place qui manque, l'évaporation trop rapide, procurez-vous 2 coffrets n° 20 à gobelets. Vous aurez ainsi 16 gobelets de peinture vite rangés, qui trouvent leur place dans un placard, l'un sur l'autre, puisqu'ils sont munis d'un couvercle transparent. Ces coffrets sont légers et lavables. Les 2 : 32 F.

\* *Correspondance interscolaire*. Si vous connaissez déjà votre classe, approximativement votre effectif, n'attendez plus pour rédiger votre demande et adressez-la à notre service ICEM (Alziary). Une fiche spéciale est insérée dans ce numéro de *L'Educateur*.

*LES REVUES*. *L'Educateur* continuera comme par le passé à publier des fiches. Nous donnerons régulièrement des nouvelles du chantier des bandes enseignantes avec quelques exemples de bandes que vous pourrez essayer dans votre classe. *L'Educateur Second Degré* offrira, outre les articles généraux communs aux 2 éditions, des comptes rendus d'expériences et des fiches de travail Second Degré.

*Bibliothèque de Travail* a déjà préparé ses premiers numéros de la nouvelle année. Le premier vous offrira une documentation remarquable sur les *Réserves d'animaux*. Puis un numéro d'histoire : *Turgot*, qui arrive à point pour le programme des grandes classes. Ensuite : *La Camargue*. Et *Bibliothèque de Travail* prépare déjà son numéro spécial de Noël dont nous reparlerons.

*L'Art Enfantin et Techniques de Vie* continuent selon la même formule. Les Conférences pédagogiques, mettant l'accent cette année sur le dessin (voir leader de Freinet dans ce numéro) nous permettront certainement de voir s'accroître le nombre des abonnés à *L'Art Enfantin*. Aidez-nous dans ce sens.

*La Nouvelle Gerbe* est, avec *L'Educateur Second Degré*, l'édition nouvelle de cette année. Elle est attendue par tous. Nous en reparlerons. Faites souscrire.

*Bibliothèque de l'Ecole Moderne*. La livraison du livre *Naissance d'une pédagogie Populaire* aux souscripteurs 1962-63 va clore l'abonnement. Pour 10 F les souscripteurs auront reçu : *BEM* n° 17, La grammaire (2,50 F) *BEM* n° 18-19, Techniques audio-visuelles (4 F) et ce livre (9 F), ce qui représente près de 40% d'économie. Le premier numéro de la souscription 1963-64 est sous presse. Il s'agit de *La Part du Maître*, d'Elise Freinet.

*Les stages de l'Ecole Moderne*. C'est près d'un millier d'instituteurs qui ont participé cet été aux 14 stages de l'Ecole Moderne. Il faut signaler le succès du stage allemand de Sarrebrüch qui consacre l'extension importante des Techniques Freinet en Allemagne. Le livre de Freinet *L'Ecole Moderne*, récemment traduit en italien, vient de paraître dans son édition allemande.

Les numéros de *L'Educateur* qui suivront donneront de plus amples informations sur les manifestations d'été de L'Ecole Moderne.

C. PONS