

A l'occasion des Conférences Pédagogiques sur le dessin :

UNE EXPOSITION DE DESSINS dans chaque canton !

Dans l'organisation de nos équipes départementales, il y a toujours possibilité de réaliser quelques petites expositions sans prétention qui pourront être transportées à date voulue dans les centres où ont lieu les conférences pédagogiques.

Comment organiser ces expositions ?

Il faut bien sûr rendre l'exposition démonstrative ce qui veut dire qu'elle ne sera pas forcément faite selon un critère spécialement artistique mais réalisée eu égard aux personnalités des enfants de la maternelle à la classe de fin d'études, de l'enfant normal à l'élève physiquement et psychologiquement handicapé.

Nombre de dessins : une vingtaine.

- 5 dessins d'enfants de 4 à 7 ans
- 5 » » de 7 à 11 ans
- 5 » » de 11 à 14 ans
- 5 » faisant la preuve de la valeur artistique des œuvres d'enfants.

Présentation : Il vaut éviter les petits formats scolaires d'exposition. Format minimum 50 x 65 (Raisin) à moins que vous soyez obligés de faire circuler l'exposition par la poste ce qui ne doit pas être le cas puisque vous vous rendez vous-même à la Conférence. Les dessins collés au scotch seront mis de parti-pris ou rapprochés du haut du carton ou rapprochés du bas de façon à laisser toujours jouer la lumière du blanc et la présence du vide venu équilibrer le dessin.

Des étiquettes mentionnent l'âge des enfants. Une grande étiquette peut indiquer l'idée : *Sous le signe de l'expression libre.*

Une exposition de ce genre demande peu de travail et peut être réalisée par tout maître d'Ecole Moderne qui possède dans

ses cartons suffisamment d'œuvres intéressantes, à divers points de vue, pour la réaliser. On trouve du carton chez tous les libraires, au besoin la CEL pourrait dépanner ceux qui loin de tout centre seraient en difficulté.

Valeur démonstrative de l'exposition :

— Elle doit montrer qu'à tous les âges l'enfant s'exprime avec facilité et bonheur par le dessin et la couleur.

— que l'expression libre par tâtonnement expérimental est une méthode efficiente — pour ne pas dire la meilleure — pour apprendre à l'enfant à dessiner, non pas servilement, mais par la création d'une technique individuelle qui traduit une vision personnelle du monde.

— que par cette méthode qui traduit la personnalité dans ses résonances les plus subtiles, s'éveille vraiment le sens artistique.

Complément à l'exposition :

Le matériel : Des indications doivent être données sur le matériel employé pour avoir le plus vite des résultats valables.

A cet effet la CEL est déjà intervenue auprès de tous les Délégués Départementaux pour que, selon les conditions locales, les Inspecteurs Primaires possèdent toute la documentation (catalogues, livres, brochures et spécimens désirés).

Ainsi les jeux seront faits : à chacun de vous, chers camarades de jouer.