

Le dessin et la peinture au-dessus de 10 ans

« Si les tout petits n'ont pas d'hésitation, d'arrière-pensée paralysante, de sentiment de l'échec, il en va tout autrement des grands de 10 à 14 ans, venus de classes traditionnelles où la leçon d'observation conditionne le dessin, si encore la copie n'est pas la méthode imposée par les contingences des classes surpeuplées. Essayons donc de redresser tant soit peu la situation en tâchant de faire comprendre ce qu'est un dessin original par opposition au dessin copié ou pauvrement réaliste ou plus grave encore : pompier.

ECUEILS A EVITER

Trop d'instituteurs croient encore que le dessin est le pendant de la narration qui dit par l'image ce que le récit exprime par l'expression écrite. C'est ainsi que l'on propose des thèmes dont le pompier le dispute à la niaiserie : le Petit Chaperon Rouge, Cendrillon, le Bal des Cygnes, etc... Ou bien on propose un sujet comme une rédaction : Le Laboureur, le Forgeron, votre village, au lavoir. Ce n'est pas que le sujet soit spécifiquement mauvais mais l'enfant n'a pas les

moyens de l'exprimer et retombe dans le *pompier* : faire exact, précis avec une technique d'une désespérante pauvreté.

Il faut abandonner ce mauvais réalisme et découvrir une facture personnelle qui fasse intervenir l'élément primordial de l'invention et de la sensibilité de l'auteur : *l'art, redisons-le est la réalité vue à travers un tempérament*. Ce qui compte, ce n'est pas la réalité, c'est le *tempérament*.

Oui, mais comment inventer ? »

ELISE FREINET

Ce n'est pas dans le cadre trop limité de ce numéro que nous pourrions le développer, mais l'Ecole Moderne apporte des solutions, a tracé des pistes... Lisez les conseils pratiques que donne Elise Freinet dans la brochure BEM n° 16 : *Dessins et peintures d'enfants*. Vous y trouverez de précieux conseils.

Et abonnez-vous à la belle revue « *Art Enfantin* » qui vous apportera ses reproductions et son souffle d'enthousiasme.

L'ENFANT ARTISTE par Elise Freinet

magnifique album de luxe, 165 pages illustrées et 20 hors-texte : 35 F
Franco si paiement joint